cop_CI_147.qxd 12-09-2005 12:46 Pagina 1

€1,60 n.147 28 Settembre - 11 Ottobre 2005

computer idea

In edicola ogni 15 giorni

semplice, pratico tutto in italiano

www.computer-idea.it

In banca con un clic

➥ Una guida all'home-banking per tutti >p58<

Schede video a confronto

➥ Per giocare bene senza svuotare il portafoglio >p16<

Programmi duri a morire

➥ Come disinstallare ogni software a regola d'arte >p66<

Attori (non) si nasce

➥ Imparate a recitare (e far recitare) nei vostri filmati amatoriali >p24<

Giochi

➥ Battlefield 2, The Bard's Tale, 1944: Battle of the Bulge >p74<

Passo a passo

16 pagine di idee e suggerimenti

- Realizzare un convertitore di unità di misura con Excel
- La funzione "ripristino configurazione di sistema" di Windows Xp
- Creare le macro con Word

Combattete i dialer!

- Controllare l'integrità della memoria RAM
- Le scorciatoie di Outlook Express
- Disporre le casse di un sistema home theater >p35<

ricarica la cartuccia

Riutilizzare le cartucce di inchiostro usate è facile e molto conveniente. Vi spieghiamo come fare, passo a passo p52

Hp Tablet tc4200
➥ **A "tavoletta"... ma non troppo** >p20<

Microsoft Student 2006
➥ **Un programma può davvero aiutare a studiare?** >p70<

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.L 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 . art. 1, Comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano

ISSN 1591-6960
50147
9 771591 696002
vnu business publications Italia

cop_CI_147.qxd 12-09-2005 12:47 Pagina 2

€3,90 con LIBRO

n.147 28 Settembre - 11 Ottobre 2005

computer idea

In edicola ogni 15 giorni

LIBRO allegato

www.computer-idea.it

In banca con un clic

➥ Una guida all'home-banking per tutti >p58<

Schede video a confronto

➥ Per giocare bene senza svuotare il portafoglio >p16<

Programmi duri a morire

➥ Come disinstallare ogni software a regola d'arte >p66<

Attori (non) si nasce

➥ Imparate a recitare (e far recitare) nei vostri filmati amatoriali >p24<

Giochi

➥ Battlefield 2, The Bard's Tale, 1944: Battle of the Bulge >p74<

Passo a passo

16 pagine di idee e suggerimenti

- Realizzare un convertitore di unità di misura con Excel
- La funzione "ripristino configurazione di sistema" di Windows Xp
- Creare le macro con Word

Combattete i dialer!

- Controllare l'integrità della memoria RAM
- Le scorciatoie di Outlook Express
- Disporre le casse di un sistema home theater >p35<

ricarica la cartuccia

Riutilizzare le cartucce di inchiostro usate è facile e molto conveniente. Vi spieghiamo come fare, passo a passo p52

Hp Tablet tc4200
➥ **A "tavoletta"... ma non troppo** >p20<

Microsoft Student 2006
➥ **Un programma può davvero aiutare a studiare?** >p70<

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.L 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46. art. 1, Comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano

ISSN 1591-6960
50147

vnu business publications Italia

Imp.COMPUTER IDEA 7-09-2005 12:08 Pagina 1

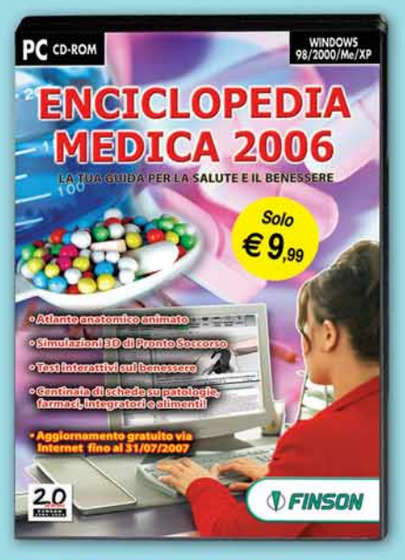
Le ENCICLOPEDIE FINSON

a soli € 9,99

Enciclopedia delle Scienze

Esplora il mondo delle scienze!

Più di 1.800 illustrazioni,
230 animazioni 3D e 30 tabelle
Glossario scientifico con 1.600 voci
Impaginatore per le ricerche scolastiche
Ricerca avanzata e stampa personalizzata



ENCICLOPEDIA MEDICA 2006

La tua guida per la salute e il benessere

Atlante anatomico animato
Simulazioni 3D di pronto soccorso
Test interattivi sul benessere
Centinaia di schede su patologie, farmaci, integratori e alimenti!
Aggiornamento gratuito via Internet fino al 31/07/2007!

Enciclopedia della Storia

Alla scoperta della grande Storia

7.300 schede sui personaggi e gli eventi della storia
500 illustrazioni correlate
2 ore e mezza di filmati storici con commento audio
Aggiornamento gratuito via Internet fino al 31/7/2007!

www.finson.com

FINSON

sommario

> In questo numero

Benvenuti a **Computer Idea!**
Semplice, **pratico**, tutto in italiano

Inchiostri **DOC**

Le stampanti a getto d'inchiostro non costano tanto, gli inchiostri invece sì! Per fortuna ricaricare le cartucce è sicuramente conveniente e relativamente facile, a patto di sapere bene cosa si sta facendo. I risultati non deluderanno. **pag. 52**

In banca con un **clic**

Come è comodo poter gestire i proprio soldi con un conto bancario on-line! Bisogna però orientarsi tra costi di gestione, le spese per le operazioni e i tassi di interesse. Ci siamo informati per voi. **pag. 58**

Non se ne vuole **andare**...

Cosa bisogna fare quando non si riesce a disinstallare un programma? Non sempre la soluzione è intuitiva e in più di un'occasione può essere necessario intervenire manualmente. Seguite i nostri consigli per non sbagliare. **pag. 66**

Posta
Le vostre lettere 4

Attualità
Le ultime notizie dal mondo delle nuove tecnologie 6

A confronto
Schede video
La terza dimensione 16

Nuovi prodotti
Hp Tablet tc4200 PV984AW
Tavoletta, penna e... tastiera 20
Fujifilm FinePix F10
500 scatti in autonomia 22
Imation Disc Stakka
È come un juke-box 22

Audio e video
Recitazione
Attori (non) si nasce 24

Le vostre lettere
Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande 28

Esperto
Inchiostri DOC 52

Internet
Home banking
In banca con un clic 58
Navigando 62
Il mio sito 64

Software
Disinstallazione
Non se ne vuole andare... 66
Microsoft Student 2006
Computer in spalla! 70
eTrust Anti-Spam 2005
Rigorosamente antispam 72

Tempo libero
Battlefield 2 74
The Bard's Tale 75
1944: Battle of the Bulge 76
Castle Strike 76
DVD 78
Album 79

> Passo a passo
> **Convertiteli!** I
> **Ritorno al... passato** IV
> **Lo fa Word, al vostro posto!** VII
> **RAM sotto esame** X
> **Un suono avvolgente** XI
> **L'ammazza-dialer** XII
> **Le scorciatoie di Outlook Express** XV
> **Piccoli passi** XVI

AUDIO E VIDEO

Attori (non) si nasce

Per diventare bravi registi non servono solo strumenti tecnologici all'altezza ma bisogna poter disporre di buoni attori perché non si può improvvisare; trovarli tra amici e parenti non è difficile se si è in grado di dare loro buoni consigli come quelli che vi suggeriamo. **pag. 24**

posta > le vostre lettere

Spettabile Redazione di Computer Idea, sono da sempre vostro lettore e sono un insegnante di scuola elementare. Volevo chiedere, cortesemente, se dal punto di vista delle licenze posso usare i programmi contenuti nell'ultimo CD-ROM abbinato alla rivista, per fare dei lavori (gratuiti) per la mia scuola (un sito Web, per esempio). Mi riferisco in particolare ai software Xara Webstyle 3.0 e Ulead VideoStudio 7. Se non approfitto troppo della vostra cortesia, vi chiedo anche: come ci si regola con i software acquistati unitamente a un componente hardware? Per esempio, Ulead VideoStudio 6, acquisito con la mia videocamera, posso usarlo liberamente? Nell'attesa di leggervi, vi ringrazio e vi faccio i complimenti per la rivista (forse scontati, con tutti quelli che ricevete, ma doverosi).

Davide

Gentile lettore,
i programmi che sono inclusi nel CD-ROM abbinato alla rivista sono di libero utilizzo. Lei faceva l'esempio del sito Web per la sua scuola: certo che può realizzarlo, ci mancherebbe... Anzi, la invitiamo, poi, a farci avere l'indirizzo del sito Internet per dargli un'occhiata, e magari per mostrare agli altri lettori che, con i programmi giusti e tanta buona volontà, si possono realizzare ottimi lavori. Per quanto concerne i CD inclusi nelle confezioni di prodotti hardware vale lo stesso principio: l'uso è libero, purché non si rivenda il programma, non lo si copi e non lo si installi su più macchine se deve semplicemente montare un filmato girato con la sua videocamera, stia tranquillo.

Cari redattori di Computer Idea, sono vostro lettore dal lontano primo numero, e già altre volte mi è capitato di scrivervi e trovare autorevole risposta alle mie domande. So che l'argomento trattato nella presente non è proprio relativo al computer, ma provo a scrivervi lo stesso. Sono utente TIM da quando era l'unico operatore di telefonia e c'erano i famosi contratti da 200/300 mila lire al mese, prima dell'avvento della carta prepagata, quindi parliamo della rete ETACS. Poi, visto che sono appassionato delle nuove tecnologie, man mano ho cercato di stare al passo coi tempi. Sono passato a un GSM (Motorola 8700, con carta prepagata), e poi a un WAP (Nokia 7110, sempre con la mia fedele prepagata TIM) e infine, da dicembre 2003, sono passato a un GPRS (Nokia 6600, sempre con la stessa prepagata TIM). Da quel momento, sono iniziati i problemi con TIM. Mi sono accorto che, fino a quando utilizzavo solo traffico vocale e gli SMS attraverso la rete GSM, non avevo grandi problemi. Con il GPRS non è stato più così. Mi sono reso conto che TIM fa delle cose pazzesche; ci sono problemi enormi con la rete GPRS, l'invio e la ricezione degli MMS, ma anche con la semplice navigazione WAP (anche sul loro portale!). Per ben cinque volte sono entrato, tramite navigazione WAP, ovviamente senza volerlo, nella casella i.box di altri utenti TIM, con il risultato che potevo fare di tutto: vedere, salvare, scaricare tutti i loro MMS, oppure consultare la loro rubrica telefonica. Per questo, ho presentato denuncia alla Polizia Postale, ai Carabinieri e infine al Garante della Privacy, che ha aperto un fascicolo al riguardo già dal settembre dell'anno scorso. La TIM mi ha confermato, con lettere scritte, che il problema c'è stato, che si scusavano e mi assicuravano che non sarebbe più accaduto. Ma ancora capitava di inviare MMS a Tizio, li riceveva tranquillamente Caio, che poi ti chiamava e ti chiedeva, giustamente: "Ma chi sei?"; anch'io, regolarmente, ricevevo MMS da sconosciuti. Mi è anche capitato di inviare una mia foto a una persona di Milano; questa la riceveva correttamente tramite

SEI UN ABBONATO?

Per te la collana "Subito esperti" di Computer Idea a prezzo speciale

Aderendo all'offerta gli abbonati a Computer Idea potranno acquistare 4 **libri della collana "Subito Esperti"** oppure 4 CD-ROM "I CD di Computer Idea" al prezzo speciale di **8,00** euro **(spese di spedizione incluse)**.

L'offerta prevede l'acquisto dei quattro libri pubblicati precedentemente (Fotoritocco con Photoshop, Video Digitale con Pinnacle Studio 9, Mp3 e musica digitale, Excel) oppure la nuova serie di 4 titoli; il primo è "Masterizzare con Nero 6" allegato al n.147, mentre i successivi 3 volumi saranno allegati ai prossimi numeri.
Le stesse modalità valgono per la serie dei CD-ROM: gli abbonati possono acquistare i 4 CD già usciti in allegato ai numeri precedenti di Computer Idea oppure la nuova serie che verrà allegata ai prossimi numeri. Una formula di vendita speciale riservata agli abbonati che potranno, così, acquistare a un prezzo eccezionale tutti gli allegati di Computer Idea, ricevendoli direttamente a casa!

I libri e i CD-ROM già usciti in allegato verranno spediti a casa subito, mentre i successivi allegati ai prossimi numeri verranno inviati contemporaneamente al momento della vendita delle pubblicazioni nelle rivendite.

Per aderire all'offerta è sufficiente chiamare il **servizio abbonati** di Computer Idea al n. **039/206860** dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00 oppure inviare un'e-mail all'indirizzo **abbonamenti@bp.vnu.com**.

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** o per eventuali **reclami** potete rivolgervi al numero 039-206860, oppure scrivete all'indirizzo e-mail **abbonamenti@bp.vnu.com**
Per le vostre segnalazioni scrivete all'indirizzo: **redazione.computeridea@bp.vnu.com**

04-05 Lettere e colophon 147 c 12-09-2005 17:29 Pagina 5

MMS, ma il numero del mittente non era il mio, ma quello di un utente di Roma. Ogni volta che segnalavo l'inconveniente a TIM, mi scrivevano chiedendo scusa, rimborsando il costo degli MMS erroneamente addebitati. Di recente (e vengo al motivo della richiesta) ho sentito il garante della Privacy che mi ha chiesto se potevo segnalare altri casi del genere, soprattutto di violazione della privacy a opera di TIM, per la visualizzazione di MMS altrui. A questo punto ho pensato alla vostra autorevole rivista. Oltre a mettervi al corrente delle peripezie che mi sono capitate, vorrei chiedervi di parlare di queste cose, di invitare anche altri lettori a segnalare disavventure di questo tipo. Facciamo qualcosa!

Vincenzo Cobio

Gentile Vincenzo,
la tua è un'ottima idea. Invitiamo tutti coloro abbiano riscontrato problemi di questo tipo (non solo tecnici, quindi) di mettere al corrente tutti i nostri lettori. Quando avremo raccolto altre segnalazioni, busseremo alla porta di TIM...

Ingiustizia è fatta!

La signora ha appena acquistato per 10 euro un paio di occhiali da un "vu cumprà" sulla spiaggia. Occhiali di plastica, con lenti di plastica, falsa griffe di plastica... Insomma una patacca che non pretende di essere altro, un po' come quelle che, perlomeno ai miei tempi, d'estate si trovavano nei sacchetti di patatine. Ma ecco che da dietro gli ombrelloni si materializzano i vigili urbani! La spiaggia si trasforma in un fuggi fuggi generale di venditori abusivi che, forse forti delle loro origini, si dileguano all'orizzonte a grandi falcate, come gazzelle nella savana. La signora, avvolta nel polverone, immobile, con i suoi occhialetti in mano, si ritrova immediatamente circondata dalle forze dell'ordine. Queste non accennano neppure una parodia di inseguimento, ma si limitano, molto più comodamente, a verbalizzare alla poveretta pietrificata una multa da 3.300 euro: acquisto di materiale contraffatto. Tre stipendi che se ne volano via con la sabbia. È un'estate di giustizia tutta italiana. Un'estate che si sposta da Rimini al Lido di Camaiore, ridente località in provincia di Lucca dove uno sprovveduto turista acquista illegalmente un DVD dal solito extracomunitario. Anche lì il carabiniere si nasconde "dietro il lampione" e scatta fulmineo sull'unica preda statica: questa volta il jackpot è di ben 10.000 euro. Nove stipendi. Nove sono anche i disk-jokey della riviera romagnola ai quali va ancora peggio. Le loro personalissime compilation, masterizzate su CD-ROM per poter essere più agevolmente utilizzate nelle rumorose serate in discoteca, vengono ritenute illegali in quanto prive del famigerato bollino SIAE: si ipotizza addirittura il temutissimo "fine di lucro", e i nove rischiano adesso di ritrovarsi a far ballare l'intero braccio di un carcere per un periodo che può andare da 6 mesi a 6 anni: i detenuti ringraziano, i DJ meno. È sempre lei, è l'Italia vigliaccona del "colpirne uno per educarne cento", quella filosofia pilatesca per cui, non essendo capaci di reprimere un crimine, si estrae un nome a caso e se ne crocifigge il titolare, facendogli pagare anche quello che non si è riusciti a far pagare a tutti gli altri. È la giustizia che "spara nel mucchio", dal momento che non è in grado di prendere la mira: e, sparando nel mucchio, una qualche preda, per piccola ed inutile che sia, si riesce sempre a portarsela a casa e a vantarsene con gli amici. È la sindrome della "carica": si accenna l'inseguimento, ma, anziché proseguire in una difficoltosa ma giusta "maratona", si aspetta che il più debole rimanga indietro per accerchiarlo in mille e gonfiarlo come una zampogna. Proprio come una zampogna deve essersi sentita quella associazione culturale no profit che, sul finire di agosto, si è vista condannare dal tribunale civile di Siena ad una multa di poco inferiore al milione di euro(!): noleggiava compact disc musicali ai suoi associati, senza pagare i diritti alla SIAE. A conti fatti, dovendo delinquere, gli sarebbe convenuto "noleggiare" droga. O vendere bond argentini ai propri iscritti. O magari proporre loro ramoscelli e chicchi di sale, minacciandoli di malocchio in caso di mancato pagamento. Di sicuro gli sarebbe stato presentato un conto meno salato. Persino accoppare i titolari di un'associazione concorrente, investendoli sulle strisce pedonali, gli sarebbe costato meno. È innegabile che la lotta alla pirateria abbia assunto nel nostro Paese connotati straordinariamente devianti e perversi. La giustizia trova talmente comodo perseguire la "domanda" (donne, vecchi, bambini e turisti), che l'"offerta" (criminali, pirati, truffatori e contrabbandieri) viene oramai lasciata agire liberamente. Anziché vigilare sullo smercio di oggetti contraffatti, controllando il territorio in pianta stabile, si preferisce lasciare che il pirata e il contrabbandiere operino indisturbati, salvo poi mettersi in agguato e bastonare a sangue l'allocco che ne venisse attratto. È una procedura italiota che consente di fare molta meno fatica, di dare un contentino alle associazioni categoria e che permette anche di finire sui giornali e sulle televisioni all'ora di cena. Certo - diranno i miei lettori - così facendo si commettono terribili ingiustizie, ci si accanisce sui disgraziati, non si catturano i criminali, non si combatte la pirateria... Beh, lasciatevelo dire: siete davvero incontentabili!

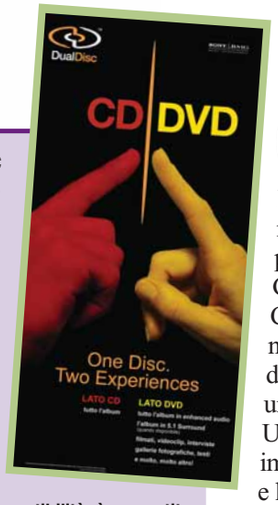
Andrea Maselli - andrea.maselli@bp.vnu.com

a cura di Lorenzo Cavalca

Giocare e non vedere

LINCOLN (Usa) - Brice Mellen è uno dei molti adolescenti appassionati di videogiochi. Brice però è molto più forte dei suoi coetanei, tanto più forte che spesso li batte giocando addirittura dando le spalle al video. Il ragazzo però non vuole in questo modo ridicolizzare i suoi avversari. Per lui infatti guardare o meno la TV non fa differenza. Brice è infatti non vedente ed è affetto fin dalla nascita dall'atrofia ottica di Leber. Si tratta di una grave malattia per cui il nervo ottico non è connesso alla retina. Brice ha sviluppato le sue straordinarie abilità grazie a un lunghissimo allenamento attraverso il quale ha memorizzato i suoni di ciascun gioco e le combinazioni dei pulsanti del controller: riesce così a visualizzare nella sua mente ciò che sta accadendo sul monitor in ogni momento, rispondendo alle differenti situazioni con le manovre più appropriate. Nella sala giochi più grande della città di Lincoln ha sbaragliato tutti gli avversari vincendo il torneo a Soul Calibur 2! La passione davvero non ha limiti.

Il CD raddoppia



MILANO - Arriva anche in Italia il Dual Disc (DD), il supporto che è da un lato CD e dall'altro DVD. Da ottobre infatti Sony BMG pubblicherà in versione DD gli album di una serie di artisti tra cui "Devils & Dust", l'ultima opera di Bruce Springsteen. Il Dual Disc si presenta come un normale CD inciso in entrambi i lati: il lato CD contiene le tracce audio, il lato DVD offre una serie di contenuti addizionali: può includere tracce audio in surround (5.1), extra (come immagini inedite, interviste, documentari ecc), discografie, testi,biografie e link vari. La compatibilità è garantita quasi al 100%. Tutti i lettori audio sia stereo che PC possono infatti leggere il lato CD, mentre quello DVD potrà essere utilizzato nei comuni lettori DVD. Il prezzo di vendita è stimato intorno ai 22 euro, maggiore dunque di quello di un normale CD.

Il museo dell'11 Settembre

NEW YORK (Usa) - Arriva anche on-line il museo di Ground Zero. Si tratta di una stupefacente raccolta di fotografie realizzate da Gary Marlon Suson, il fotografo ufficiale del Comando dei pompieri di New York, testimone con la sua macchina fotografica dell'opera di recupero e di sistemazione dell'area su cui una volta sorgevano le Torri Gemelle. Una galleria fotografica, attraverso le immagini di oggetti e volti, racconta la storia e la quotidianità di tutti coloro che si trovavano nei due grattacieli al momento dell'attentato: il pupazzo di pezza di un bambino, gli occhiali di un impiegato, un paio di scarpe di pelle appartenute probabilmente a un funzionario. E poi le sagome e i visi rassegnati e disperati dei pompieri al lavoro in uno scenario infernale, tra polvere, fuliggine e macerie. È un bel modo per preservare la memoria di una tragedia e per non dimenticare fino a che punto può arrivare la follia umana. Il museo è visitabile al sito **www.groundzeromuseumworkshop.com**

Brevi

>Explorer cambia nome

REDMOND (Usa) - Nuovo logo e nome per l'ultima versione, la 7.0, del browser di Microsoft. L'azienda di Bill Gates, oltre a confermare che il suo nuovo programma di navigazione sarà compatibile solo con Windows Xp e Windows Vista (quando uscirà), ha infatti reso noto che il nuovo browser si chiamerà Windows Internet Explorer, sarà caratterizzato da nuove funzionalità e un logo e una grafica inedita.

Posto di blocco all'Internet Point

ROMA- Blindata ogni postazione pubblica per l'accesso alla Rete. D'ora in avanti tutti gli Internet Point non solo dovranno ottenere una licenza dal questore, ma anche registrare l'anagrafica e il "percorso di navigazione" effettuato da ogni utente. Lo ha stabilito il Decreto Legge del 16 agosto 2005 sulle "Misure di preventiva acquisizione dei dati anagrafici per i soggetti che utilizzano postazioni pubbliche non vigilate per comunicazioni telematiche". Le nuove norme saranno applicate non solo agli esercizi commerciali ma anche alle associazioni culturali che mettono a disposizioni postazioni per l'accesso a Internet. Chiunque fornisca accesso al Web "deve identificare chi accede ai servizi telematici prima dell'accesso stesso". Tutte le informazioni raccolte dovranno poi rimanere a disposizione dell'autorità giudiziaria fino al 31 dicembre del 2007. Il decreto fa parte del pacchetto di misure prese dal Governo e dal Parlamento contro il terrorismo. Il Grande Fratello si avvicina...

COMPUTER IDEA 230X287 30-08-2005 17:40 Pagina 1

Olidata consiglia Windows® XP Professional.

BE FREE
unconventional technology

Franz Nicolini con il notebook Tehom C 1900 sul ghiacciaio dell'Adamello (mt 3.300)

Mobile Technology thanks to Intel® Centrino™ Mobile Technology for the freedom to live in extreme conditions.

"La mia non è una sfida con la montagna, peraltro da sempre superiore, ma è la ricerca delle potenzialità dei propri mezzi, delle proprie capacità, il confine esatto dei miei limiti"

Franz Nicolini

Franz Nicolini, scalatore di livello mondiale, utilizza il Notebook Olidata Tehom C 1900, basato sulla Tecnologia Mobile Intel® Centrino™, perchè risponde appieno alle sue necessità.

Grazie alla Tecnologia Mobile Intel® Centrino™ l'autonomia e la portabilità di Tehom C 1900 sono elevatissime; la sua struttura superinforzata lo rende resistente all'acqua ed agli urti permettendogli di essere un compagno di viaggio inseparabile adatto alle condizioni più estreme.

I rivenditori Olidata saranno ben lieti di offrirti il supporto commerciale e tecnico in grado di soddisfare ogni tua esigenza.
Per trovarli o per scoprire tutte le potenzialità di Tehom C 1900 visita il sito, www.olidata.com

Olidata®

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Centrino, Intel Centrino logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi.

NEWS c 8-09-2005 12-26 Pagina 8

Brevi

>L'asta sul cellulare

MILANO - Basterà un semplice SMS per essere informati sulle proprie compravendite su eBay.
La celebre casa d'aste ha infatti lanciato il servizio "eBay Sempre" tramite il quale gli utenti potranno avere notizie sull'andamento di un'asta in tempo reale e direttamente sul proprio telefonino.
Il servizio è accessibile per tutti i clienti di TIM, Vodafone e Wind.
Dotati di cellulare configurato per l'accesso Wap.
Il costo di ciascun SMS è di 0,30 euro a messaggio.
Per informazioni
www.ebay.it/wireless

Piramidi e Catene? Ora sono fuorilegge!

ROMA - Le "Catene di S. Antonio" e le vendite piramidali costituiscono un reato.
Lo stabilisce la nuova "legge Ruzzante", proposta dall'onorevole Piero Ruzzante (in foto) approvata in via definitiva alla Camera lo scorso 26 luglio. Diventa quindi illegale la famigerata pratica secondo la quale, dietro la promessa di guadagni fantasmagorici, le vittime vengono spinte a versare somme di denaro (a pagamento di oggetti di vario genere) di cui potranno rientrare solo coinvolgendo altri ignari sprovveduti nella truffa. La "legge Ruzzante" non colpisce soltanto queste forme di vendita truffaldina, ma tutti i "giochi piramidali" e le catene di S. Antonio che fino a oggi spopolavano sul Web. Si tratta di quelle e-mail o di quei siti che invitano le vittime a pagare a terzi piccole (o grandi) somme di denaro, reclutando al contempo nuovi partecipanti, nella speranza di diventare i destinatari, salendo nella gerarchia del gioco, delle quote di partecipazione pagate da altri. La nuova legge mette fuorilegge anche i siti che promettono telefonini e altri gadget tecnologici, dietro iscrizione a pagamento e "scalata" di fantomatiche liste, scalata che, come da prassi, può essere accelerata coinvolgendo nel "gioco" altri sfortunati. Pesantissime le pene previste: fino a 1 anno di carcere e 600.000 euro di multa. Dopo l'imminente pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, e la conseguente entrata in vigore della legge, ci aspettiamo di vedere all'opera Polizia Postale e Guardia di Finanza... *AM*

Chat *per Google*

MOUNTAIN VIEW(Usa) - Il celebre motore di ricerca si lancia nel mercato della messaggistica on-line. Google Talk è infatti il nome del nuovo programma ideato dall'azienda californiana per la chat in Rete in tempo reale. Il software permetterà agli utenti di dialogare anche a voce grazie al supporto per il protocollo VoIP. Naturalmente Google Talk prevede l'integrazione con il servizio di Webmail Gmail, attraverso la gestione della casella di posta e il caricamento di tutti i contatti. È possibile scaricare una versione beta del programma al sito
www.google.com/talk

Timer per i videogiochi

PECHINO (Cin) - Tre ore come tempo massimo di gioco continuato e l'obbligo di una pausa di cinque ore prima di ricominciare.
Sono queste le drastiche misure prese dal Governo cinese per combattere la dipendenza da videogiochi. A stimolare l'intervento delle autorità sono state sia preoccupazioni di carattere sanitario, sia timori di comportamenti pericolosi da parte del gigantesco esercito (si parla di milioni) di cinesi appassionati di giochi di ruolo on-line. Le nuove regole sono state ideate dal GAPP (General Administration of Press and Publication), il poco lungimirante organismo di controllo sulla stampa e sui mezzi di comunicazione. La decisione delle autorità cinesi è stata presa in accordo con i produttori dei giochi: per i trasgressori sono previste limitazioni durante il gioco (abbassamento dei punteggi, penalizzazioni nell'uso dei poteri) e particolari sistemi per impedire a chi gioca in Rete di connettersi prima delle cinque ore di "pausa" previste. Alcuni mesi fa proprio in Cina, un giocatore aveva assassinato un proprio compagno di giochi on-line per una questione di armi... virtuali.

Brevi

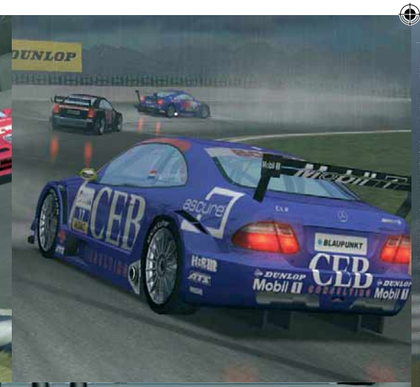
>OpenOffice 2.0 in arrivo

NEW YORK (Usa) - L'uscita della seconda versione di Open Office, il pacchetto software di produttività da ufficio open source (e totalmente gratuito per l'utente) è prevista per dicembre, ma l'omonimo consorzio ha annunciato la disponibilità della versione beta del principale concorrente di Microsoft Office. Open Office 2.0 in versione beta è già scaricabile, anche in italiano, al sito Internet
http://download.openoffice.org/2.0beta2/index.htm

15 Ottobre

Mettiti al volante delle auto sportive dei tuoi sogni...

FX INTERACTIVE



REALISMO SORPRENDENTE

© 2003 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). Tutti i diritti riservati. "Toca Race Driver", "TOCA RACE DRIVER" e "TOCA" sono marchi registrati da Codemasters. "RACE DRIVER" è un marchio di Codemasters. "Codemasters®", "GENIUS AT PLAY" e "CODEMASTERS" sono marchi registrati da Codemasters. "GENIUS AT PLAY" è un marchio di Codemasters. Tutti i marchi, i nomi commerciali, i copyright e i diritti di proprietà intellettuale non espressamente concessi in licenza sono stati utilizzati da Codemasters su licenza. Tutti i copyright e i marchi registrati sono di proprietà dei relativi titolari. Tutti i diritti riservati. Promozione valida su tutto il territorio della Repubblica Italiana, Città del Vaticano e San Marino.

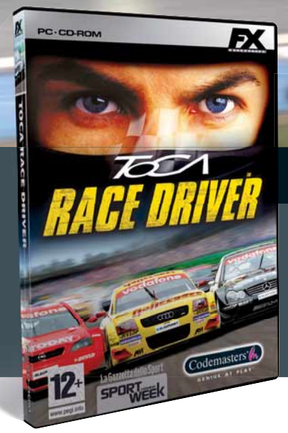


*immagine reale del gioco

POWERED BY gamespy

Competi con giocatori di tutto il mondo in Internet

TOCA RACE DRIVER

Mettiti al volante delle automobili dei tuoi sogni in un gioco di un realismo sorprendente.

I Salti, scontri, fermate in box... Toca Race Driver è autentica competizione **I** Scegli la macchina, il circuito e il tipo di gara più adatti al tuo livello di gioco **I** Partecipa alle gare come un pilota professionista, dal suo debutto in una corsa fino alla lotta per il titolo mondiale.

Solo **sabato** 15 Ottobre con **SPORTWEEK** e **LA GAZZETTA DELLO SPORT**

A SOLI 4,95€

* più il prezzo del quotidiano

I Migliori Videogiochi del Mondo. Ogni sabato un nuovo gioco in Edizione Speciale da Collezione

15 Ottobre
Toca Race Driver

22 Ottobre
MotoGP

29 Ottobre
Imperivm
Le Grandi Battaglie di Roma

5 Novembre
Supreme Snowboarding

12 Novembre
Port Royale

19 Novembre
Pro Beach Soccer

26 Novembre
Sacred

3 Dicembre
Delta Force 2

10 Dicembre
Dracula II

17 Dicembre
Mars Invader

☑ Completamente in italiano ☑ Manuale del gioco ☑ Trucchi e consigli ☑ Adesivi in regalo ☑ Scopri tutti i dettagli su www.fxplanet.com

AUTENTICA VELOCITÀ

MotoGP™ © 2002 Dorna Sports, S.L. Gioco e Software © 2002 THQ Inc. MotoGP™ e loghi, personaggi, nomi e distintivi affini sono proprietà esclusiva di Dorna Sports, S.L. e/o dei rispettivi titolari. Usati su licenza. Skyup pacco da Climax Development. Climax Development e il suo logo sono marche registrate da Climax Development Ltd. © 2001 Black Box Games Ltd. THQ e il suo logo sono marche registrate da THQ Inc. Tutti i diritti riservati. Promozione valida su tutto il territorio della Repubblica Italiana, Città del Vaticano e San Marino.

immagine reale del gioco

MotoGP

THQ™

Prodotto con Licenza Ufficiale © Dorna Sports, S.L.

MotoGP™ © 2002 Dorna Sports, S.L. Gioco e Software © 2002 THQ Inc.

Circuiti mitici, piloti reali… Prova l'autentica emozione della velocità.

Il sole splendente, le gocce di pioggia che appannano l'obiettivo della telecamera, le vibrazioni della carenatura... MotoGP riproduce fino al minimo dettaglio la più famosa competizione motociclistica Senti la tensione della gara. Prova l'emozione di un pilota professionista.

Solo **sabato 22 Ottobre** con **SPORTWEEK** e **LA GAZZETTA DELLO SPORT**

A SOLI 4'95€

* più il prezzo del quotidiano

I Migliori Videogiochi del Mondo. Ogni sabato un nuovo gioco in Edizione Speciale da Collezione

15 Ottobre	22 Ottobre	29 Ottobre	5 Novembre	12 Novembre	19 Novembre	26 Novembre	3 Dicembre	10 Dicembre	17 Dicembre
Toca Race Driver	MotoGP	Imperivm Le Grandi Battaglie di Roma	Supreme Snowboarding	Port Royale	Pro Beach Soccer	Sacred	Delta Force 2	Dracula II	Mars Invader

☑ Completamente in italiano ☑ Manuale del gioco ☑ Trucchi e consigli ☑ Adesivi in regalo ☑ Scopri tutti i dettagli su www.fxplanet.com

Una collana di 10 titoli che abbraccia i generi di giochi per computer di maggior successo.

1 Toca Race Driver

METTITI AL VOLANTE DELLE AUTOMOBILI DEI TUOI SOGNI IN UN GIOCO DI UN REALISMO SORPRENDENTE.

12+

©Codemasters — *Automobilismo*

OTT 15

Codemasters

2 MotoGP

CIRCUITI MITICI, PILOTI REALI... PROVA L'AUTENTICA EMOZIONE DELLA VELOCITÀ.

3+

©THQ — *Motociclismo*

OTT 22

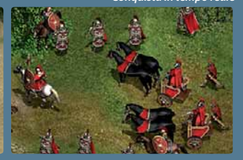
THQ

3 Imperivm - Le Grandi Battaglie di Roma

ASSUMI IL COMANDO NELLE BATTAGLIE CHE FORGIARONO IL PIÙ GRANDE IMPERO DI TUTTI I TEMPI.

12+

©Haemimont — *Conquista in tempo reale*



OTT 29

HAEMIMONT GAMES

4 Supreme Snowboarding

GARE E ACROBAZIE SULLA NEVE A PIÙ DI 100 KM ALL'ORA.

3+

©Atari — *Snowboard*

NOV 5

ATARI

5 Port Royale

GALEONI, TESORI, CORSARI... FORGIA IL TUO IMPERO NEL NUOVO MONDO.

7+

©Ascaron — *Strategia in tempo reale*

NOV 12

ASCARON

6 Pro Beach Soccer

DILETTATI CON LA SPETTACOLARITÀ DEL CALCIO SU SPIAGGIA.

3+

©Microids — *Calcio*

NOV 19

MICROÏDS

7 Sacred

IN UNA TERRA LEGGENDARIA UN TEMIBILE POTERE AFFRONTA UOMINI E CREATURE...

12+

©Ascaron — *Azione, ruolo e avventura*

NOV 26

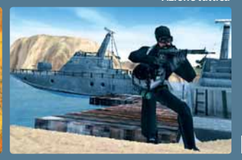
ASCARON

8 Delta Force 2

UNISCITI ALL'ESERCITO DI OPERAZIONI SPECIALI PIÙ PREPARATO DEL MONDO.

16+

©Novalogic — *Azione tattica*



DIC 3

NOVALOGIC

9 Dracula II

L'OMBRA DI DRACULA SI AGGIRA PER LE VIE DI LONDRA. AVRAI IL CORAGGIO DI AFFRONTARLO?

12+

©Microids — *Avventura grafica*

DIC 10

MICROÏDS

10 Mars Invader

UN AUTENTICO OMAGGIO AI CLASSICI DEL VIDEOGIOCO. DIVERTIMENTO ALLO STATO PURO.

3+

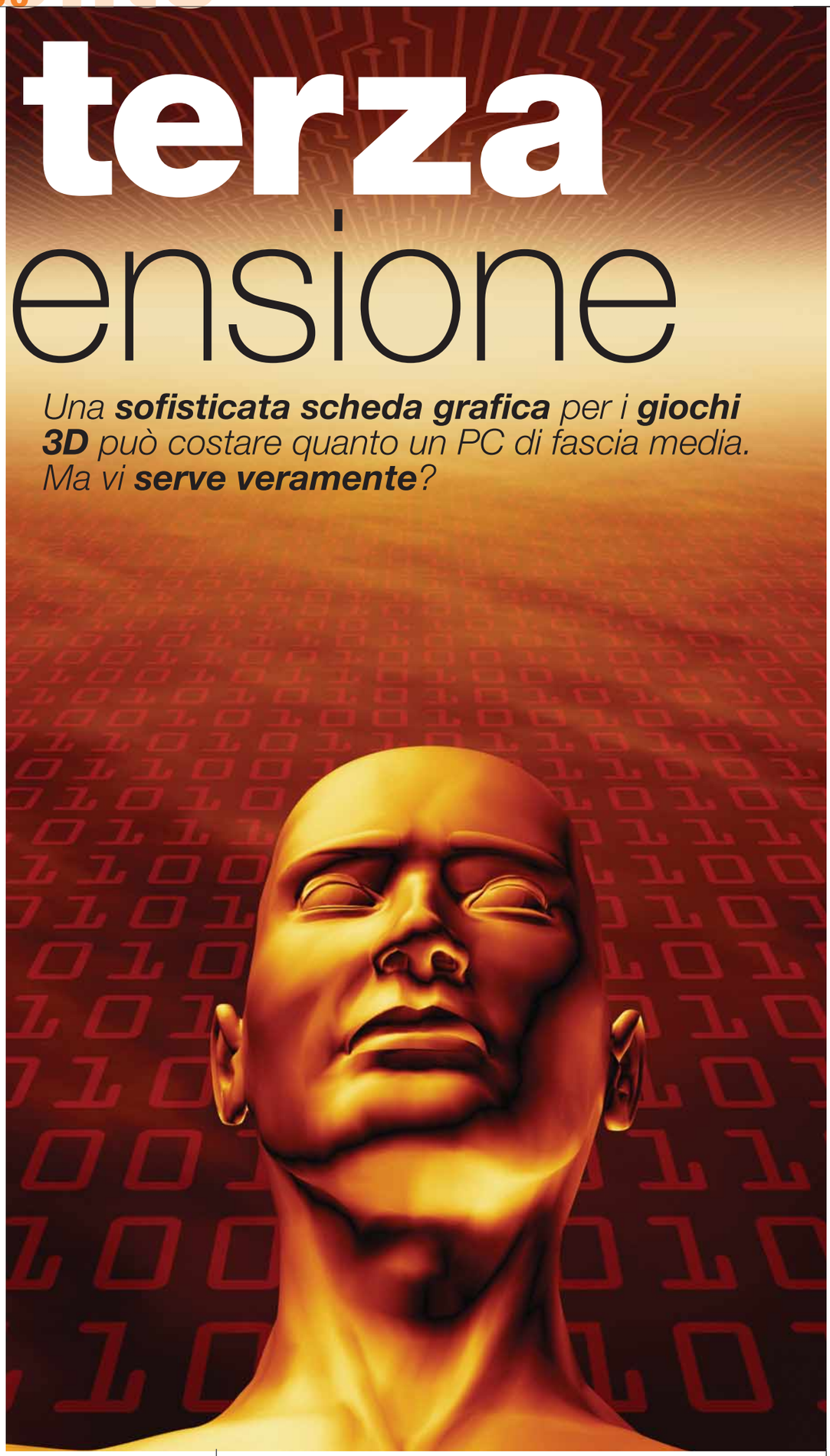
©Apollo — *Classico*

DIC 17

APOLLO ENTERTAINMENT

A CONFRONTO c 8-09-2005 11-50 Pagina 16

La terza dimensione



*Una **sofisticata scheda grafica** per i **giochi 3D** può costare quanto un PC di fascia media. Ma vi **serve veramente**?*

di Renzo Zonin

Vi è capitato recentemente di fare un giretto nel reparto per l'informatica di qualche ipermercato? Se lo avete fatto, avrete sicuramente visto diversi computer completi a prezzi ampiamente sotto i 500 euro.
Noi ne abbiamo visto addirittura uno completo di monitor LCD a 299 euro. Probabilmente, come noi vi sarete fatti una domanda: come è possibile che per una "semplice" scheda grafica ci venga chiesta la stessa cifra?
La risposta a questo interrogativo è piuttosto complessa, ma in estrema sintesi possiamo dire che oggi la scheda video è una delle componenti più sofisticate del PC.
I modelli più costosi sono veri e propri "computer nel computer", dotati di un proprio processore e di una propria velocissima memoria.
Naturalmente, esistono anche schede economiche, con prezzi che scendono finanche a una cinquantina di euro.
Ma qual è la discriminante in base alla quale il produttore decide la fascia di prezzo di una scheda? Semplice: le prestazioni in grafica 3D. Proprio qui sta il nocciolo della questione.
Negli ultimi anni, i maggiori produttori si sono lanciati in una corsa folle verso la ricerca delle massime prestazioni nella grafica tridimensionale, corsa che ha fatto parecchie vittime: se cinque anni

A CONFRONTO c 8-09-2005 11-51 Pagina 17

Come abbiamo eseguito i test

Visti i prezzi stratosferici delle schede top di gamma, abbiamo deciso di indagare su cosa offre il mercato a chi vuol fare di tutto con il PC (anche giocare senza problemi) senza rovinarsi economicamente. Abbiamo quindi messo sotto torchio due schede di fascia media, con prezzi sotto i 200 euro. Si tratta di una scheda di scuola Ati, basata sul processore grafico serie 700 e prodotta da Sapphire, e una di provenienza nVidia, appartenente alla famiglia 6600GT e prodotta da MSI. Ognuna delle due schede è stata misurata sia in versione AGP che in versione PCIe, portando quindi a 4 il totale delle schede sottoposte a test. La serie di prove era basata principalmente sulle suite 3Dmark2000/2003 e 2005, a loro volta formate da varie sequenze di operazioni capaci di sollecitare al massimo le varie parti della scheda, in modo da ottenere un indice generale di prestazione; oltre alle suite, abbiamo poi impiegato alcuni test basati su giochi (come Doom 3 o CodeCreatures), per avere un'idea più precisa del comportamento delle schede nelle reali condizioni operative. Infine, abbiamo fatto ricorso a ulteriori test (tipo Aquamark o 3Dmark2001) per aspetti particolari del funzionamento. Alla fine, le schede sono risultate tutte piuttosto vicine come prestazioni, con qualche distinguo: per esempio, le ATI hanno prevalso nei 3Dmark2000/2003, le nVidia nel 3Dmark2005. Questo è dovuto al fatto che il test 2005 utilizza alcune funzioni evolute che sono implementate da nVidia, ma non da ATI. Alcune di queste caratteristiche cominciano solo ora a essere impiegate nei giochi, ma è verosimile che nei prossimi mesi saranno sempre più diffuse. Nei test su Doom 3 infine le schede nVidia hanno dimostrato una netta superiorità, ma è risaputo che Doom è terreno ideale per questo tipo di hardware. Il confronto di prestazioni fra il bus AGP e quello PCIe finisce leggermente in favore di quest'ultimo, almeno come tendenza - avendo dovuto provare le schede su schede madri diverse, è difficile poter attribuire univocamente le maggiori prestazioni alla scheda piuttosto che al resto del sistema sotto test. Facilmente identificabile invece il lieve deficit di prestazioni sulla ATI AGP dovuto all'uso di normale memoria DDR al posto della più veloce (e costosa) GDDR3.
In sintesi: se siete appassionati di Doom, se vi piace il videogioco di Riddick fornito di serie, o se contate di acquistare giochi che usano motori grafici molto sofisticati nei prossimi mesi, vale la pena spendere qualche euro in più per la scheda MSI motorizzata nVidia. In caso contrario, la scheda Sapphire con chip ATI vi farà risparmiare parecchi euro senza sacrificarvi molto in termini di prestazioni e qualità.

fa le aziende che producevano i motori grafici erano una quindicina, oggi il mercato è in mano a tre nomi: Ati, nVidia e Intel (quest'ultima attiva solo nei chip grafici montati direttamente sulle schede madri) con altri tre o quattro produttori a spartirsi le briciole.
Il problema è che per progettare chip grafici a elevate prestazioni servono ottime competenze tecniche, ma soprattutto la capacità di produrre e vendere milioni di pezzi, in modo da spalmare le spese di ricerca e sviluppo su un gran numero di schede. Il guaio è che prestazioni 3D così elevate servono solo a una minoranza degli utenti (circa il 20%, secondo le più diffuse stime) e quindi più salgono le prestazioni, più aumentano i costi di sviluppo, e minore è il numero di utenti interessato al prodotto, che di conseguenza costerà molto, molto caro. Ma allora, a cosa servono realmente queste schede super sofisticate? Semplice: a giocare!

PC e videogiochi

Per quanto possa sembrare strano, la grandissima potenza di calcolo di cui sono capaci i processori delle schede grafiche a oggi è sfruttata appieno soltanto dai videogiochi, in particolare quelli di ultima generazione.
Per la gran parte degli altri utilizzi, avere sul proprio PC una scheda da 50 euro o una da 500 non produce differenze significative, o almeno visibili. Questo perché il PC sfrutta per gran parte dei suoi compiti le prestazioni grafiche 2D, ovvero bidimensionali: la navigazione su Internet, il fotoritocco, il montaggio video sono tutte applicazioni che non utilizzano in alcun modo la potenza del processore a bordo della scheda grafica. Anche la decodifica e la visione di un DVD è un'operazione alla portata di qualsiasi scheda di fascia bassa.
L'unica eccezione è rappresentata da computer collegati a monitor ad altissima risoluzione, come gli stupendi LCD panoramici da 23 o 30 pollici con risoluzioni dell'ordine di 1.920x1.200 punti e oltre. Schermi di questo tipo richiedono di muovere in contemporanea un gran numero di punti, in particolare quando vengono utilizzati per visionare filmati realizzati in tecnologia High Definition (i primi DVD realizzati in questo formato sono sul mercato da qualche mese). Solo con questo tipo di contenuti le schede di fascia bassa cominciano a denunciare i propri limiti. Vista la scarsa diffusione dei contenuti **HD** (High Definition), e visti i prezzi stratosferici degli schermi LCD appena citati - generalmente parecchio al di sopra dei 1.000 euro - ci sentiamo di affermare che questo tipo di impiego oggi sia davvero poco comune. Ma nell'informatica, si sa, le cose cambiano in fretta.

Rivoluzione in... Vista

Se oggi una scheda grafica sofisticata è necessaria solo a chi usa videogiochi di ultima generazione, o a chi possiede monitor fantascientifici, fra qualche mese le cose potrebbero cambiare. Da una parte i monitor LCD ad alta risoluzione stanno calando di prezzo abbastanza rapidamente, e quindi la loro diffusione dovrebbe aumentare parallelamente - soprattutto se, contemporaneamente, aumenterà il numero di DVD in alta definizione disponibili sul mercato. Presto il processore della scheda grafica (detto **GPU**, Graphic Processing Unit)

Glossario

AGP: Sigla di Accelerated Graphic Port, è il bus usato dalla maggior parte dei PC per comunicare con la scheda grafica. Consente una maggiore velocità di scambio dati rispetto al normale bus PCI usato per le altre schede. Le versioni più veloci arrivano a 8 volte la velocità della prima versione.

DirectX: Libreria di software che si occupa di ricevere i comandi grafici e audio dal programma applicativo (un gioco per esempio) e di trasferirli al driver della scheda grafica. Consente ai programmatori di scrivere una sola versione del gioco, in grado di girare indifferentemente su tutte le schede che supportano la libreria.

A CONFRONTO c 8-09-2005 11-52 Pagina 18

	AGP		PCIe	
	Sapphire	Msi	Sapphire	Msi
Modello / Versione	X700 Hybrid / AGP	NX6600 / VTD128 Diamond	X700 Hybrid / PCI Express	NX6600 / VTD128E Diamond
Prezzo (IVA inclusa)	119 euro	196 euro	129 euro	179 euro
Contatto	+44-(0)8701-288320	info@msi-italia.com	+44-(0)8701-288320	info@msi-italia.com
Sito internet	www.sapphiretech.com	www.msi-italia.com	www.sapphiretech.com	www.msi-italia.com
Caratteristiche				
Chipset	Ati Radeon X700	Geforce 6600	Ati Radeon X700	Geforce 6600
Freq. Chipset (MHz)	400	400	400	400
Freq. Memoria Video (MHz)	700	800	700	800
RAM Installata (Mb / tipo)	128 / DDR	128 / GDDR3	128 / GDDR3	128 / GDDR3
Interfaccia Memoria (bit)	128	128	128	128
Bus	AGP 8X	AGP 8X	PCIe	PCIe
Raffreddamento	Attivo	Attivo	Attivo	Attivo
Presa alimentazione	Sì	Sì	No	No
Ingresso/Uscita S Video	No/Sì	No/Sì	No/Sì	No/Sì
Uscita VGA/DVI	Sì/Sì	Sì/Sì	Sì/Sì	Sì/Sì
Adattatore DVI/VGA	Sì	Sì	Sì	Sì
Cavo S-Video	Sì	Sì	Sì	Sì
Software per riprodurre DVD	Cyberlink PowerDVD 5	Cyberlink PowerCinema	Cyberlink PowerDVD 5	Cyberlink PowerCinema
Altro software	Prince of Persia "The Sand of Time", Splinter Cell "Pandora Tomorrow", driver e utility	Riddick "Escape from Butcher Bay", driver e utility	Prince of Persia "The Sand of Time", Splinter Cell "Pandora Tomorrow", driver e utility	Riddick "Escape from Butcher Bay", driver e utility
Assistenza				
Garanzia (anni)	2	2	2	2
Contatto assistenza	eutech@sapphiretech.com	info@msi-italia.com	eutech@sapphiretech.com	info@msi-italia.com
Giudizio				
Prestazioni	6	8	7	8
Funzionalità	7	8	7	8
Corredo software	7	8	7	8
Qualità/Prezzo	8	6	8	7
Voto Finale	7	7,5	7,5	8

** Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e garanzia*

potrebbe ritrovarsi con un sacco di cose da fare. Infatti, i sistemi operativi della prossima generazione faranno ampio uso del processore della scheda grafica per pilotare interfacce utente sofisticate, dotate di trasparenze, ombre, effetti di zoom e antialiasing. Per gli utenti di computer Apple è già così da tempo: Mac Os X scarica il lavoro di gestione dello schermo sulla scheda grafica, liberando così la CPU del computer per altri utilizzi. Anche gli utenti di sistemi operativi Microsoft avranno a disposizione una tecnologia simile, che sarà incorporata in Vista, il nuovo Windows che dovrebbe vedere la luce (se tutto va bene) alla fine del 2006.

Cosa comprare

La conclusione di tutti i ragionamenti fatti fin qui è univoca: se oggi la scheda grafica sofisticata (e costosa) serve solo a chi gioca, fra poco più di un anno ne avranno bisogno praticamente tutti.

A CONFRONTO c 8-09-2005 11-52 Pagina 19

Tuttavia, a causa dell'intensa concorrenza fra i due principali produttori di schede (Ati e nVidia), il fattore di obsolescenza delle schede è elevatissimo: quella che oggi è top di gamma, con un costo dell'ordine dei 5 o 600 euro, fra un anno sarà probabilmente una scheda di fascia media, e sarà venduta a meno della metà. L'acquisto di una scheda top di gamma quindi è giustificato solo se siete un vero appassionato di giochi, e usate il PC prevalentemente per questo scopo.
Se i giochi non vi interessano, una scheda di fascia bassa è oggi ampiamente sufficiente per il normale utilizzo casalingo, anche con applicazioni sofisticate come il montaggio video.
Anzi, è molto probabile che per questi utilizzi si riveli più che sufficiente la grafica integrata sulla scheda madre: i più recenti chipset di Intel incorporano un processore grafico parzialmente compatibile con **DirectX** 9, dunque già pronto per il futuro, e praticamente gratuito.
Cosa fare se, come moltissimi altri utenti, usate prevalentemente applicazioni 2D ma di tanto in tanto non disdegnate di immergervi nel mondo dei videogiochi? In questo caso, potete puntare sulle schede di gamma media: non sono dei mostri di potenza, ma permettono di far girare degnamente anche i giochi più recenti, magari non alle massime risoluzioni e con qualche parametro di qualità un po' abbassato.
Con il vantaggio non trascurabile di costare dalla metà a un quarto di una scheda top. E, ripetiamo, con prestazioni spesso superiori alle top di gamma di un anno fa.
Il problema, a questo punto, sta nello scegliere la scheda che fa per noi. Ognuno dei due produttori che si contendono il mercato ha in catalogo tre o quattro famiglie di schede, ognuna comprendente da due a cinque varianti (con diverse velocità di clock, tipologie e quantità di memoria e via discorrendo).

Sul retro delle schede troviamo i connettori VGA per monitor analogico, quello S-Video per il televisore e quello DVI per video LCD con ingresso digitale

Un buon modo di scegliere è determinare quanto siete disposti a spendere, e poi in quella fascia di prezzo cercare la scheda che soddisfa i vostri requisiti in termini di potenza di calcolo, tipo di connessioni e interfaccia, quantità e qualità del software fornito. Per le schede grafiche, il prezzo è strettamente correlato alla potenza di calcolo: più la scheda è veloce sul 3D, più è costosa.
Le altre caratteristiche influiscono poco sul prezzo, e la scelta quindi dipende soprattutto dalle vostre esigenze - in particolare, dall'hardware che già possedete. Per esempio, la stessa scheda può essere disponibile in versione per bus AGP o per bus **PCIe** (PCI Express).
A parità di scheda, la differenza di prestazioni è minima, e la scelta dipende solo dal tipo di bus che è montato sulla vostra scheda madre.
Altre differenze possono esserci nella dotazione di ingressi e uscite: i produttori si stanno orientando tutti su una soluzione che impiega una uscita **DVI** (per pilotare uno schermo con ingresso digitale) e una uscita S-video (per il collegamento con un televisore), ma ci sono anche schede dotate della classica uscita VGA, che consente di collegare un monitor analogico senza usare l'adattatore DVI/VGA.
Se poi sfruttate il vostro PC come centro multimediale, potrebbero farvi comodo ingressi video e sintonizzatore TV a bordo. In questo segmento, il mercato è dominato da Ati con le sue All-in-Wonder; nVidia infatti dispone di una tecnologia simile, ma l'ha utilizzata solo su schede di vecchia generazione e da tempo non la ripropone su nuovi modelli.
Per finire, molte schede vengono offerte con un consistente corredo software, che oltre a comprendere gli indispensabili driver generalmente include anche utility di vario tipo (come minimo, un programma per vedere i DVD) e uno o più giochi, in versione di prova o completi. Molto spesso, il valore del pacchetto software incluso se acquistato separatamente supera quello della scheda in sé, e quindi trovare la scheda con il pacchetto di software che più ci soddisfa ci può far risparmiare parecchi euro in videogiochi e utility.

Glossario

DVI: Acronimo di Digital Video Interface, ovvero Interfaccia per video digitale. Si tratta di un collegamento che trasferisce al monitor direttamente i segnali digitali prodotti dalla scheda grafica, senza passare prima per la conversione in formato analogico. Consente di ottenere una migliore qualità di immagine.

GDDR3: Memoria ad alta velocità di terza generazione usata sulle schede grafiche più recenti. L'acronimo significa Graphic Double Data Rate, ovvero memoria grafica a doppia velocità dei dati. Rispetto alla precedente DDR II, è più semplice da produrre, consuma meno e utilizza un protocollo semplificato che consente velocità più alte.

GPU: Acronimo di Graphic Processing Unit, ovvero unità di processamento grafico. È un vero e proprio processore specializzato, capace di eseguire contemporaneamente svariate istruzioni di manipolazione di pixel. I modelli più recenti hanno potenze di calcolo che superano di parecchio quella del processore principale del computer.

HD: Sigla di High Definition, ovvero alta definizione. È uno standard per i contenuti multimediali che andrà a sostituire nel tempo gli standard attuali (detti "standard definition" o definizione normale). La caratteristica principale sarà la dimensione delle immagini, molto superiore ai 720x576 pixel usati negli attuali DVD.

PCIe: Sigla di PCI Express, il nuovo bus che andrà a sostituire il precedente PCI nei PC di nuova produzione. Contrariamente al suo predecessore, è un bus ad architettura seriale, questo riduce il numero di connessioni, e consente di utilizzare per impieghi gravosi più linee dati in parallelo (fino a 16 nel caso delle schede grafiche).

20-22 NUOVI PRODOTTI c 8-09-2005 11-34 Pagina 20

Tavoletta, penna e... tastiera

*Un **tablet** PC con **prestazioni più che discrete** e una **buona autonomia**.*

Il mercato dei tablet PC in Italia è ancora abbastanza acerbo tanto che i produttori di questi dispositivi preferiscono non abbandonare del tutto la possibilità di utilizzarli come se fossero normali notebook. Il modello proposto da Hp, il tc4200, non fa eccezione ed è in grado di svolgere entrambe le funzioni grazie allo

schermo a scrittura diretta con lo stilo, alla possibilità di ruotare il display da 12,1 pollici (fino a sovrapporlo alla tastiera) e alle buone capacità di comunicazione tramite Bluetooth e wireless. Il modello che abbiamo testato è certamente il prodotto di punta della produzione tablet di Hp, che ha recentemente perso il primato di vendite nel settore a vantaggio di Fujitsu-Siemens.

Questo tablet è l'unico in circolazione attualmente dotato di processore Intel Mobile Pentium M 750 con chipset 915GM, la memoria disponibile è di 512 Mb di RAM e la capienza del disco fisso è di 60 Gb. Per chi volesse spendere meno è disponibile una versione equipaggiata con un processore Intel Pentium M 740 da 1,73 GHz e con un'unità disco interna da 40 Gb.
Il sistema operativo precaricato è Microsoft Windows Xp Tablet PC Edition. Sul lato sinistro potete trovare una porta USB 2.0 e l'interruttore per l'accensione. Sono disponibili altre due porte USB posizionate sul retro e sul lato destro che ospita anche lo slot PCMCIA. Incassato nel monitor trovate lo stilo da utilizzare per muovere il cursore sullo schermo in modalità tablet ovvero con il monitor sovrapposto alla tastiera. Se invece impiegate il tc4200 come desktop potete approfittare di due dispositivi di puntamento: il touchpad, una piccola area sensibile che permette di comandare il puntatore del mouse, oppure il pointstick ovvero un piccolo dispositivo posizionato tra i tasti da utilizzare con un solo dito. Per quanto riguarda le interfacce di comunicazione il tablet è dotato di lettore di smart card, interfaccia wireless e bluetooth, modem e scheda di rete. Sono inoltre incluse una serie di funzionalità innovative proprietarie di Hp denominate: ProtectTools, per la protezione da accessi indesiderati durante la navigazione in Internet; Mobile Data Protection System, per la protezione del disco fisso dalle vibrazioni e Local Recovery Solution per il recupero dei dati. Le note positive supportate dal riscontro con i dati dei nostri test sono sostanzialmente due. Innanzitutto è da segnalare la buona autonomia garantita dalle batterie. Quella dichiarata dai produttori è di circa cinque ore e mezza; è pur vero che, durante i test, il prodotto non ha superato le quattro ore di funzionamento autonomo che rappresentano comunque un buon risultato.
Le prestazioni riportate sono risultate essere di tutto rispetto in relazione alle caratteristiche di questo tipo di prodotti, tanto che il tablet Hp si è ben difeso anche con le applicazioni 3D.
Il modello tc4200 è pensato prevalentemente per un utilizzo professionale, ma è molto pratico anche a casa per chi desidera un piccolo notebook dalle buone prestazioni e pratico da usare.

Lino Garbellini

Hp Tablet tc4200 PV984AW

7 VOTO

Produttore: Hp
(Tel. 02/92607330;
www.hp.com/it)
Prezzo: 2.519 euro

Pro: Buona autonomia
Contro: Troppo pesante per essere sfruttato appieno come tablet

Facilità d'uso	7
Funzionalità	7
Documentazione	7
Rapporto qualità/prezzo	6

CDC

diamo forma alla tecnologia

CDC consiglia Microsoft® Windows® XP

CDC Premium
le prestazioni lasciano il segno

Premium 6963DW
Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 740
  (1,73 GHz, 533 MHz, 2 MB L2 Cache)
- Intel ® 915GM Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g

Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP
LCD TFT 15,4" Wide Screen Hi-Brite (1280x800)
Memoria 1 GB DDR II 533 MHz
HDD 80 GB 5400rpm
ODD Mast. DVD Dual Double Layer
Scheda Video Dual VGA:
- nVidia GeForce Go 6600 256 Mb PCI Express
- Intel Extreme Graphics 3

Peso 3 Kg
Funzione Instant-On per vedere DVD,
foto e ascoltare MP3 senza avviare Windows
Lettore di Flash Card 4 in 1
Bluetooth Integrato

€ 1.499,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Perchè Dual VGA?
E' la soluzione pratica per chi lavora spesso fuori sede e non vuole rinunciare alle prestazioni grafiche. Un pratico tasto permette, qualora impostato nella posizione **"off"** di **risparmiare sino a un'ora di autonomia,** utilizzando la scheda video integrata ed omettendo quella dedicata.

garanzia 36 mesi

Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Centrino, Intel Centrino logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi. Microsoft® Windows® XP sono installati sul disco fisso e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. CDC Premium, CDC Columbus, CDC Multi Emotion Box e CDC Next sono marchi registrati di CDC S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono proprietà dei titolari dei relativi diritti. La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni del sistema, la durata della batteria, le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati. Le caratteristiche tecniche riportate e i prezzi riportati sono indicativi e soggetti a variazioni senza preavviso. L'offerta è valida fino al 30/09/2005, nei limiti dei componenti disponibili e salvo esaurimento scorte. I prezzi e le specificazioni indicati possono essere modificati senza preavviso. Le foto non sono contrattuali.

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

CDC SPA

www.cdc.it

20-22 NUOVI PRODOTTI c 8-09-2005 11-34 Pagina 22

500 **scatti** in autonomia

*Un **sensore** di qualità e tanti scatti a disposizione, anche per chi si dimentica di ricaricare la batteria...*

La Fujifilm FinePix F10 è una fotocamera dotata di un sensore a 6,3 Megapixel che unisce la tecnologia Real Photo, utilizzata per ottenere colori brillanti e puliti, al nuovo sensore proprietario di Fuji denominato Super CCD HR. Questo sensore grazie anche a sofisticate tecniche di miniaturizzazione offre una risoluzione più elevata e una gamma dinamica più estesa rispetto al precedente. Lo zoom ottico è di 3X (36-108 mm nel formato 35 mm) e quello digitale di 6,2X, l'apertura massima è f/2.8 come grandangolare e f/5.0 in posizione tele. L'accoppiata tecnologica del sistema Real Photo e del sensore Super CCD HR consente di scattare fotografie con un'ampia gamma di sensibilità, da 80 a 1600 ISO che permettono di evitare l'utilizzo del flash in situazioni di scarsa luminosità e ottenere immagini prive di rumore di fondo.

La FinePix F10 è piccola (92 x 58 x 27mm) e leggera, nella parte posteriore presenta un ampio display da 2,5 pollici a 115.000 pixel che può offrire a video un'ottima anteprima delle immagini appena scattate. La dimensione delle foto scattate con la F10 può essere di: 2.848x2.136, 2.048x1.536, 1.600x1.200 o 640x480 pixel mentre la scheda di memoria in dotazione è una xD-Picture Card da 16Mb. Il menu di controllo delle funzioni presenta un discreto numero di voci, dobbiamo segnalare però che la navigazione è piuttosto macchinosa e per nulla intuitiva. Complessivamente la qualità fotografica di questa camera di Fuji è superiore alla media delle dirette concorrenti a parità di risoluzione. Un'altra nota positiva è il numero elevato di scatti (circa 500) che si possono ottenere con una sola ricarica della batteria in dotazione.

Lino Garbellini

Fujifilm FinePix F10 — 7 VOTO

Produttore: Fujifilm (Tel. 02/6695272; www.fujifilm.it)
Prezzo: 459 euro

Facilità d'uso	6
Funzionalità	8
Documentazione	7
Rapporto qualità/prezzo	6

Pro: Ottimo sensore, ottima autonomia
Contro: Menu di controllo poco intuitivo. Utilizza solo schede di memoria xD-Picture

È come un **juke-box**

***Disc Stakka** archivia fino a **100 CD e DVD**.*

Bella invenzione i CD. Peccato che nei nostri uffici (e nelle abitazioni) ce ne siano così tanti che diventa difficile ricordare dov'è un disco con un determinato file. Proprio per risolvere questo problema è nato Disc Stakka. Prodotto da Imation, è un sistema capace di contenere fino a 100 CD o DVD in un sistema rotante. Si tratta in un certo senso di un juke-box digitale, anche se la sua tecnologia ricorda molto quella dei caricatori circolari per diapositive. Il Disc Stakka è solo un magazzino, non essendo dotato né di lettore CD né tantomeno di masterizzatore; è però dotato di un'interfaccia USB con cui si collega al PC (o al Mac) e viene fornito con un programma di database, OpdiTracker. Il sistema funziona così: lanciamo OpdiTracker e inseriamo uno o più CD nel PC; il programma legge il contenuto dei dischi e lo memorizza nel database. Quando inseriamo un disco nello Stakka, l'apparecchio si accorge dell'inserimento, e lo comunica al programma di database, che ci chiede se il disco inserito è fra quelli catalogati. Basta indicarglielo sulla lista, e da quel momento il database saprà in che posizione del juke-box ritrovare il CD. Il sistema funziona bene ma è piuttosto laborioso: non è automatica, per esempio, l'associazione tra i contenuti del CD-ROM e la sua posizione nello Stakka; un lettore interno avrebbe sicuramente semplificato le cose.

Renzo Zonin

Imation Disc Stakka — 7 VOTO

Produttore: Imation (Tel. 800 377 823; www.imation.it)
Prezzo: 198 euro

Facilità d'uso	6
Funzionalità	7
Documentazione	7
Rapporto qualità/prezzo	8

Pro: Semplice, economico, compatibile multipiattaforma
Contro: Sistema soggetto a errori dell'operatore, manca un lettore CD

diamo forma alla tecnologia

CDC consiglia Microsoft® Windows® XP

Premium 6963DW

Perchè Dual VGA?
E' la soluzione pratica per chi lavora spesso fuori sede e non vuole rinunciare alle prestazioni grafiche. Un pratico tasto permette, qualora impostato nella posizione "off" di **risparmiare sino a un'ora di autonomia,** utilizzando la scheda video integrata ed omettendo quella dedicata.

Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 740 (1,73 GHz, 533 MHz, 2 MB L2 Cache)
- Intel ® 915GM Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g
Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP
LCD TFT 15,4" Wide Screen Hi-Brite (1280x800)
Memoria 1 GB DDR II 533 MHz
HDD 80 GB 5400rpm
ODD Mast. DVD Dual Double Layer
Scheda Video Dual VGA:
- nVidia GeForce Go 6600 256 Mb PCI Express
- Intel Extreme Graphics 3
Peso 3 Kg
Funzione Instant-On per vedere DVD,
foto e ascoltare MP3 senza avviare Windows
Lettore di Flash Card 4 in 1
Bluetooth Integrato

€ 1.499,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

garanzia 36 mesi

I prodotti CDC con questo simbolo sono garantiti 36 mesi.

Per estendere la garanzia senza costi aggiuntivi è necessario seguire le indicazioni riportate all'indirizzo
http://w3y.cdc.it

Premium 6035DW

Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 725 (1,60GHz, 400MHz, 2MB L2 Cache)
- Intel ® 855 GME Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g
Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP Professional
LCD TFT 12,1" Wide Screen Hi-Brite (1280x800)
Memoria512 MB DDR 333 MHz
HDD 80 GB 5400 rpm
ODD Mast. DVD Dual Double Layer
VGA Intel Extreme Graphics 2
Peso 1,9 Kg
Lettore di Flash Card 4 in 1
Bluetooth integrato

garanzia 36 mesi

€ 1.399,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Premium 6868DW

Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 735 (1,80 GHz, 400 MHz, 2 MB L2 Cache)
- Intel ® 855 PM Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g
Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP
LCD TFT 15,4" Wide Screen (1280x800)
Memoria 1 GB DDR 333 MHz
HDD 80 GB 5400 rpm
ODD Mast. DVD Dual Double Layer
VGA ATI Mobility Radeon 9700 256 MB RAM dedicata
Bluetooth Integrato
Peso 3 Kg
Funzione Instant-On per vedere DVD
Foto e MP3 senza avviare Windows
Lettore di Flash Card 4 in 1

garanzia 36 mesi

€ 1.399,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Columbus 6056DW

Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 725 (1,60 GHz, 400 MHz, 2 MB L2 Cache)
- Intel ® 855 GME Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g
Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP
LCD TFT 15'' (1024x768)
Memoria 1 GB DDR 333 MHz
HDD 80 GB 5400 rpm
ODD Mast. DVD Dual
VGA Intel Extreme Graphics 2
Peso 2,8 Kg
Lettore di Flash Card 4 in 1

garanzia 36 mesi

€ 1.099,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Centrino, Intel Centrino logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi. Microsoft® Windows® XP sono installati sul disco fisso e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. CDC Premium, CDC Columbus, CDC Multi Emotion Box e CDC Next sono marchi registrati di CDC S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono proprietà dei titolari dei relativi diritti. La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni del sistema, la durata della batteria, le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati. Le caratteristiche tecniche riportate e i prezzi riportati sono indicativi e soggetti a variazioni senza preavviso. L'offerta è valida fino al 30/09/2005, nei limiti dei componenti disponibili e salvo esaurimento scorte. I prezzi e le specificazioni indicati possono essere modificati senza preavviso. Le foto non sono contrattuali.

Numero Verde
800-468646

CDC SPA

www.cdc.it

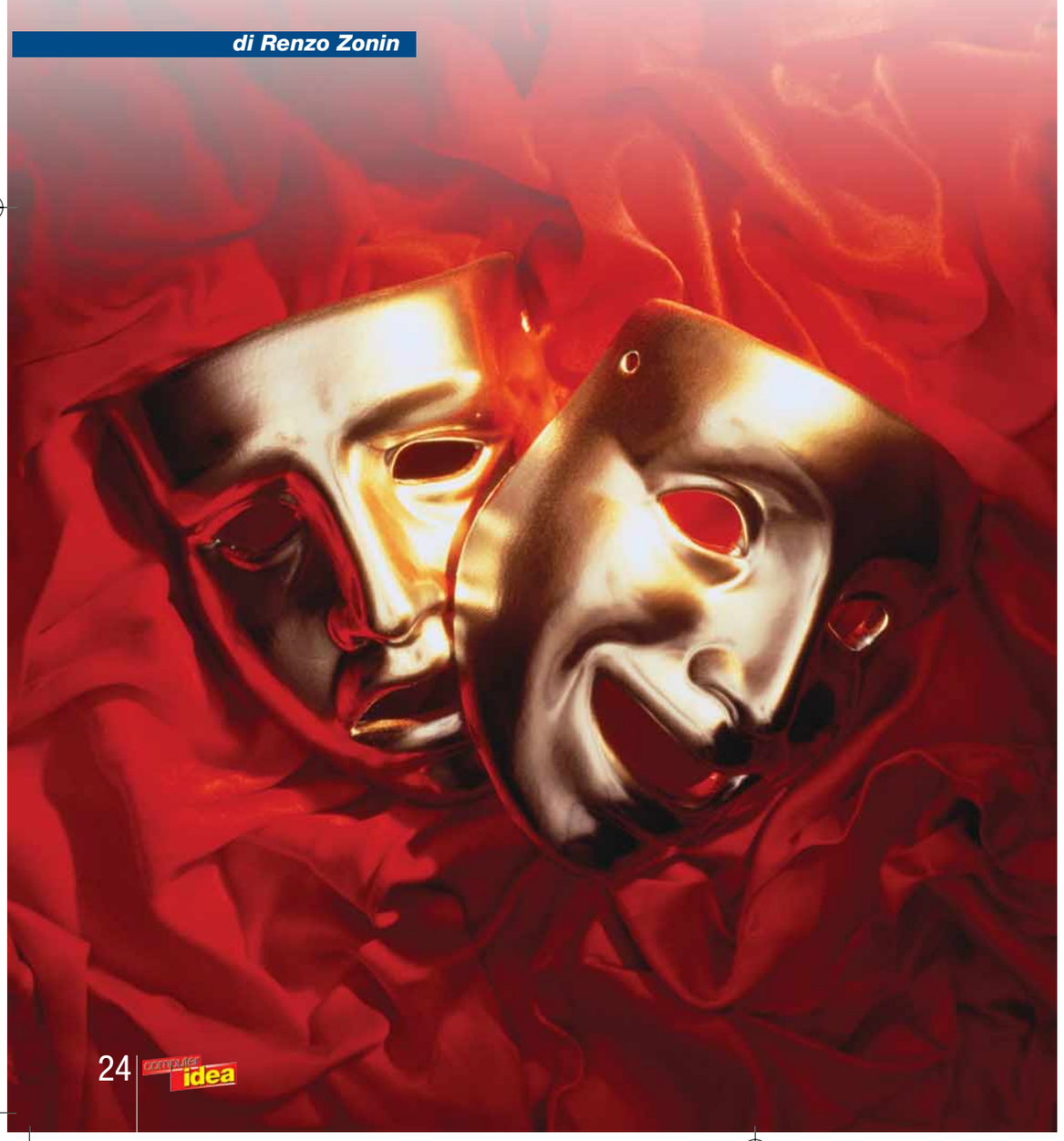
intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

AUDIO E VIDEO c 8-09-2005 11-41 Pagina 24

Attori (non) si nasce

*Per **le vostre produzioni video** non serve solo la **tecnologia** ma bisogna avere anche dei **buoni attori** e procurarseli non è poi **così difficile**: basta **insegnare a recitare** ad amici e parenti...*

di Renzo Zonin



Ammettiamolo, riprendere i matrimoni dei cugini, i compleanni del pargolo o i saggi di danza della sorella è divertente e vi permette di mostrare ad amici e parenti la vostra abilità di videoamatore, ma non è certo il massimo. Prima o poi si sente la necessità di fare di meglio e di più e, per una volta, non intendiamo l'inserimento di qualche effetto speciale nel montaggio e vorremmo proprio lasciare la tecnologia da parte. Prima o poi si sente l'esigenza di raccontare una storia in video, di mettere in immagini le proprie idee.
Prima o poi, per ogni videoamatore arriva quindi il momento di fare sul serio. Ebbene sì, stiamo parlando di fare del "video", dando all'espressione lo stesso significato che diamo alla frase "fare del cinema": realizzare un progetto nostro, magari un "corto" (ovvero un filmato di pochi minuti), con una trama, una sceneggiatura, degli attori... già, direte voi, ma gli attori dove ce li procuriamo? E soprattutto come possiamo pensare di riuscire a far stare davanti ai nostri obiettivi delle persone che non sembrino "sassi che parlano"?

AUDIO E VIDEO c 8-09-2005 11-41 Pagina 25

Una scena tratta da "L'albero degli zoccoli" (prodotto dall'Istituto Luce), girato da Ermanno Olmi e interpretato non da attori professionisti ma da veri contadini bergamaschi senza precedenti esperienze di cinema o recitazione

Guardiamoci attorno

Ovviamente, per produzioni amatoriali è difficile poter ingaggiare degli attori professionisti, se non altro perché essi andrebbero pagati. Bisogna quindi ripiegare su parenti e amici volonterosi, o cooptati. Un momento, direte voi, ma come la mettiamo con il talento? Insomma, attori si nasce, no? Bisogna avere un dono naturale, e chi ci dice che la zia e il cugino ce l'abbiano? Bene, vi diamo una buona notizia: attori si diventa. Certo, ci sono persone che nascono con un talento naturale per la recitazione. Ma in moltissimi casi, lo studio di alcune tecniche, un buon lavoro del regista e un po' di prove possono sopperire alla mancanza di questo dono di natura. Non stiamo dicendo che chiunque possa diventare un Laurence Olivier o un Gigi Proietti, semplicemente che chiunque può essere messo in condizione di recitare una parte in modo credibile davanti alla telecamera. O pensate forse che tutti i vari ex concorrenti del Grande Fratello comparsi nelle fiction siano novelli Dustin Hoffman, e le procaci bellezze uscite dai ranghi di veline e letterine per approdare al cinema tutte nuove Sofia Loren?

Sul set, come sul palcoscenico, capita di interagire con oggetti finti: nel caso di questa foto, i fiori e il telefono. Usando la tecnica di "memoria sensoriale", l'attore può far credere che essi siano autentici, per esempio richiamando alla mente le senzazioni che prova odorando fiori veri (fonte: StageCoachers)

Se poi volete ulteriori conferme dal cinema, ricordatevi che, tanto per fare qualche nome, Pier Paolo Pasolini sceglieva spesso i suoi attori fra la gente della periferia romana. E più recentemente, il pluripremiato "L'albero degli zoccoli" di Ermanno Olmi è stato girato con attori non professionisti.
È dunque arrivato il momento di scritturare la cugina e lo zio per quel progetto che avete da tempo nel cassetto.
Ma un momento, quali sono le cose da insegnare loro per far sì che si muovano credibilmente davanti alla videocamera? Ecco qualche consiglio di massima per tirare fuori il talento nascosto dei vostri conoscenti.

Non è facile esprimere sulla scena odio verso un personaggio, quando magari l'attore che lo interpreta è, nella vita, il nostro migliore amico. Per riuscirci, dovete usare la tecnica di sostituzione: immaginate che al posto del vostro amico (e del personaggio che rappresenta) ci sia una persona che non sopportate (fonte: Upsa)

Le tecniche

Per cominciare, deve essere chiaro che recitare è l'arte di far credere qualcosa. Ma per creare l'illusione, un attore deve sperimentare realmente le emozioni che sta rappresentando. Come si fa? Il modo più semplice è richiamare alla mente episodi che avete vissuto, durante i quali avete provato le stesse emozioni che sono richieste in scena. Questa tecnica è detta "sostituzione", in quanto consente di sostituire la situazione reale del set con una precedente di vita vissuta, da cui prendere le emozioni e i sentimenti da trasmettere. In concreto: se dovete fare la parte di Jago nell'Otello, difficilmente riuscirete a odiare l'attore che fa Otello; ma se nella vostra mente lo sostituite con una persona che odiate, sarà molto più facile rappresentare questo sentimento.
Un'altra tecnica, collegata a quella di sostituzione, è detta "memoria sensoriale" e consente di attivare reazioni reali a stimoli solo immaginati. Si basa sul fatto che la nostra memoria è uno strumento molto potente, capace di immagazzinare e liberare ogni ricordo in modo netto. Fate questa prova: rilassatevi e immaginate di prendere un limone, tagliarne una fetta e mangiarla. Probabilmente per un attimo sentirete in bocca il sapore agro del limone, e magari farete una smorfia. Il limone è solo nella vostra mente, ma la reazione è reale. Potete esercitarvi (e fare esercitare) nella tecnica della memoria sensoriale immaginando di interagire con oggetti che provocano reazioni organiche: tagliare delle cipolle, odorare cibi o fiori. Quando vi esercitate, concentratevi sul "sentire" più che sul "mostrare", perché se vi concentrate sul creare atteggiamenti esteriori da far vedere ad altri perdete di vista il vero scopo, la creazione di una reazione dentro di voi. In effetti, la vostra reazione allo stimolo, vista da

AUDIO E VIDEO c 8-09-2005 11-41 Pagina 26

uno spettatore, sarà credibile; la reazione "costruita" per far vedere quello che state provando risulterà quasi sicuramente artificiosa ed esagerata.

Azione e reazione

Quando si va in scena, è importante avere piena consapevolezza della situazione. Ciò vuol dire immergersi nel ruolo e in ciò che sta accadendo, in modo da reagire correttamente ai vari stimoli che vi arrivano. Questa in effetti è la chiave del lavoro dell'attore: accorgersi degli stimoli (la battuta di un altro attore, un rumore fuori scena), assorbirli (farli propri evocando le emozioni corrette, usando le tecniche di sostituzione e memoria sensoriale) e reagire a essi. L'attore si muove, parla e si emoziona in risposta a stimoli. Per esempio, è importante saper ascoltare gli altri attori: mentre ascoltate un monologo, dovete concentrarvi su quello che vi viene detto, come fosse la prima volta che lo sentite e come fossero informazioni della massima importanza; se vi concentrate sulle espressioni che dovete assumere e le posizioni da prendere mentre l'altro parla, l'effetto sul pubblico sarà di artificiosità. Se invece è il vostro momento di parlare, ricordate che non si tratta semplicemente di consegnare un certo numero di battute: recitando una scena, dovete ricordarvi che state parlando non "a" qualcuno ma "con" qualcuno: tenete d'occhio le reazioni dell'altro e regolatevi di conseguenza, come fate (senza necessità di pensarci) in una normale conversazione.

La faccenda si complica ulteriormente quando si deve interagire con oggetti che non sono nemmeno finti, ma addirittura virtuali. È il caso di questa inquadratura, dove alle spalle dell'attore compare lo schermo verde del "chromakey", dove verranno inserite elettronicamente le immagini di una scenografia. La tecnica della memoria sensoriale aiuta anche in questo caso, ma deve essere abbinata a un ottimo controllo dei movimenti (fonte: Wcpo)

Calma e gesso

Un difetto tipico degli attori inesperti è che tendono a muoversi troppo. In genere, pensano di non essere interessanti quando sono fermi, e quindi si inventano una serie di movimenti inutili, spostano il peso da una gamba all'altra, giocano con le mani, e così via. Tutto ciò distrae l'attenzione dall'azione della scena, e va quindi evitato: anche un corpo fermo comunica emozioni.
Il controllo del corpo è importante soprattutto quando non ci sono battute da dire, e l'attenzione dello spettatore si concentra proprio sui movimenti dell'attore e sulla sua mimica. Se in queste condizioni l'attore fa movimenti che non centrano, difficilmente riuscirà a comunicare le vere emozioni che sono soggetto centrale della scena.
L'eccezione che conferma la regola è quando l'attore deve impersonare un soggetto con turbe psicologiche. Ricordiamoci però che esagerando con tic e manie si impersona più una caricatura che un personaggio. Per imparare a non vagare senza meta sul set, dovete prima allenarvi a recitare stando fermi, e poi provare a recitare un lungo monologo inserendo delle "destinazioni" - ovvero dei movimenti giustificati: aprire una finestra, versare un bicchiere d'acqua, spegnere la luce.

Quando recita una scena, l'attore deve avere consapevolezza dell'azione: in pratica, deve immedesimarsi nella situazione, in modo da non essere distratto dall'enorme quantità di stimoli "spuri" presenti sul set. Quando in TV vedete due attori seduti sul divano, in realtà questo è ciò che loro vedono, e da cui devono imparare a estraniarsi, per rispondere solo agli stimoli pertinenti alla scena

Sostituzione

Quando si recita, l'importante non è tanto "essere un'altra persona" quanto togliersi la maschera. L'anima di un personaggio non è data dall'autore del copione, ma dall'attore stesso: altrimenti, tutti i Romeo e tutte le Giuliette sarebbero esattamente uguali. L'attore mette qualcosa di sé nella sua interpretazione, e deve stare attento a evitare gli stereotipi - ovvero i preconcetti sul personaggio. In questo, ovviamente, il regista deve dare un valido aiuto, spiegando bene all'attore come vede lui il personaggio e cosa si aspetta di vedere in scena o sul set. Per avere un'interpretazione più realistica possibile, bisogna ancora una volta fare ricorso alla tecnica di "sostituzione": collegare emozioni che avete provato nella vita reale alle situazioni descritte dalle scene. Se non c'è nulla nella vostra esperienza che sia uguale a ciò che dovete mostrare in scena, cercate qualcosa di simile: se dovete impersonare un killer che uccide un uomo, pensate all'ultima volta che siete stati infuriati con qualcuno al punto di volergli fare male; se il vostro personaggio è felice di partire per il mare, e voi odiate l'acqua, pensate alle vostre ultime vacanze in montagna.
Il processo è sempre lo stesso: sostituire le situazioni immaginarie del copione con vostre esperienze reali.

Valori oggettivi

Un attore interagisce con altri attori, ma spesso anche con oggetti. Che, spesso, sono finti: i fiori sul set per esempio lo sono quasi sempre, perché non potrebbero sopportare a lungo le luci e il caldo. Ma l'attore deve comportarsi come fossero veri, e odorandoli deve richiamare la reazione che ha avuto odorando fiori veri.
Ora, l'attore deve dare agli oggetti la giusta importanza e il giusto valore. Un diamante non

AUDIO E VIDEO c 8-09-2005 11-41 Pagina 27

Lo scambio di idee fra il regista e l'attore spesso aiuta a caratterizzare al meglio un personaggio, aggiungendogli sfumature interessanti. A volte, capita di definire al meglio un personaggio direttamente sul set, magari ritoccando anche qualche battuta del copione. Tuttavia, ricordiamo sempre che l'ultima parola spetta al regista... (fonte: Sunglasses Production)

si tiene in mano come un sasso, per intenderci, e un'attenzione speciale trasforma un oggetto comune in un oggetto importante per l'azione. Una coperta è una coperta, ma la coperta di Linus è qualcosa di più. Un orsacchiotto di pezza è solo un giocattolo, ma per un bambino può essere il migliore amico. Di tutte queste cose bisogna tenere conto.

A tutto tondo

Se i vostri aspiranti attori hanno assimilato bene i concetti snocciolati fin qui, potete fargli fare un passo avanti usando tecniche più sofisticate.
Per esempio, nella descrizione di un personaggio, si possono introdurre delle caratteristiche che lo definiscano meglio in varie sfaccettature. Spesso anche attori famosi fanno l'errore di accentuare solo un lato della personalità di un personaggio (il cattivo solo cattivo, l'uomo rude solo violento e così via), ma introducendo altri aspetti si può dare una descrizione migliore e più completa.
Per esempio, impersonando un adolescente che ha allagato la scuola, potete scegliere di descrivere solo un incosciente svogliato o invece ritrarre un ragazzo deluso dalla scuola, ignorato dalla famiglia, deriso dai compagni che cerca di attirare un po' di attenzione.
L'importante è che questi accenti contrastanti non vadano a inficiare il carattere fondamentale del personaggio, ma siano solo dei "perfezionamenti". E soprattutto, bisogna ricordarsi non di mostrare, ma sentire questi sentimenti, per evitare che vengano percepiti come falsi dal pubblico o dalla telecamera. Un'altra possibilità interessante è di introdurre nel personaggio una vena di umorismo. Che non vuol dire trasformarlo in una macchietta o in una caricatura, ma solo di saper cogliere in modo diverso le cose che accadono nel copione, riuscire a vedere il lato umoristico delle situazioni. In questo modo, l'attore può variare il tono della sua performance evitando di risultare monocorde. Un grande aiuto in questo senso può venire da chi scrive il copione, soprattutto se magari concorda con l'attore eventuali modifiche adatte a far risaltare le doti interpretative di quest'ultimo (come si faceva spesso nel cinema comico italiano del dopoguerra, figlio dell'avanspettacolo e nipote della commedia dell'arte, quando personaggi come Totò o De Filippo spesso recitavano "a soggetto" (ovvero senza copione) intere scene improvvisate lì per lì.

Un giorno, quando sarete registi famosi, potrete permettervi anche voi un set come questo, realizzato a Cinecittà per il film di Scorsese "Gangs of New York" (prodotto dalla 20th Century Fox). L'attore di spalle è Liam Neeson

Un po' di filosofia

Questi suggerimenti dovrebbero essere sufficienti per far sì che una persona normale, dopo un po' di prove possa recitare degnamente semplici parti in un video amatoriale.
Se volete approfondire l'argomento, esistono manuali di recitazione (li trovate nelle librerie più fornite) e scuole apposite in molte città. Anche mettersi in contatto con una delle migliaia di compagnie filodrammatiche amatoriali può essere utile. Prima di chiudere, un ultimo consiglio per gli aspiranti attori: probabilmente non ci avete mai pensato, ma voi avete una filosofia di vita.

Spesso gli attori inesperti tendono a muoversi troppo. È importante, invece, stare nella posizione richiesta dal regista, e non effettuare movimenti che distraggono lo spettatore dal messaggio emozionale che volete comunicare. Oltretutto se vi muovete troppo finite fuori dalla zona di messa a fuoco e l'operatore deve rifare la misura... (fonte: Laufer Film)

Qualcosa che si può magari esprimere con poche frasi (tipo "porgi l'altra guancia" o "si fa come dico io", o ancora "giusto o sbagliato, è il mio Paese"). Molte persone per esempio attingono la loro filosofia di vita dalla religione, che dà loro una guida, una sorta di "copione" per vivere la vita. Come attori, è importante individuare la filosofia del vostro personaggio. Essendo questa al centro della vita di ogni persona, e quindi anche di ogni personaggio, essa vi fornirà il modello che vi guiderà nell'interpretazione sul set.

28-33 DOMANDE E RISPOSTE c 8-09-2005 12-27 Pagina 28

Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Chiedete un consiglio ai nostri esperti! Ricordatevi però di specificare il più possibile le caratteristiche hardware e software del PC e di descrivere nel dettaglio i problemi incontrati.

Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista. Scrivete via e-mail a lettere.computeridea@bp.vnu.com oppure via fax al numero 02/66034225 o ancora, via posta, alla redazione di Computer Idea, Gruppo VNU, via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

> Dischetto illeggibile

?D ***Ho un floppy nel quale sono registrati dati importanti. Quando cerco di aprire il dischetto compare a video la scritta: "Il disco nell'unità A: non è formattato. Formattare il disco". Mi potete aiutare a recuperare i dati contenuti nel supporto?***

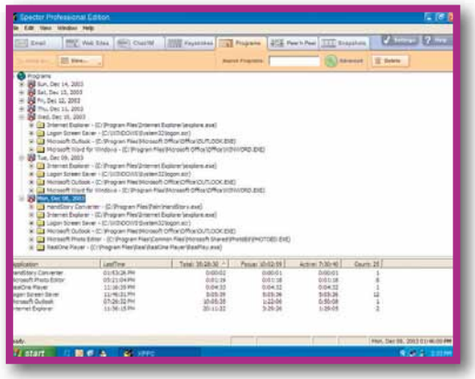
Mauro D.

!R Per il futuro ti consigliamo di non usare più i dischetti per i dati importanti, perché la qualità dei dischi vergini e quella dei floppy drive dei computer è calata costantemente negli anni. Questo ha come conseguenza il disallineamento delle testine e la smagnetizzazione del dischetto. Gli errori si verificano perché nei floppy drive dei computer moderni la posizione delle testine non è più calibrata con precisione secondo gli standard, ma è grossolanamente preimpostata. Per questo motivo i dati sono scritti e ricercati sul disco in posizioni leggermente diverse da un computer all'altro. Se la calibrazione delle testine del computer che hai usato per formattare e scrivere il dischetto è troppo diversa da quella del computer con cui tenti di leggerlo, Windows segnala l'errore che hai descritto. Prova perciò a leggere il tuo dischetto con un altro computer. Gli errori di smagnetizzazione si verificano quando le testine sono sporche di ossido magnetico o il dischetto è troppo vecchio, ma per fortuna di solito questo problema riguarda solo pochi file. Puoi recuperare tutti gli altri leggendo il dischetto con un programma di recupero dati, che devi installare nel computer e avviare seguendo le istruzioni della sua guida in linea. Ti consigliamo di provare BadCopy Pro, che puoi scaricare in versione dimostrativa dal sito Web **www.jufsoft.com**. Poiché l'ossido magnetico è sensibile alla temperatura, alcuni esperti suggeriscono di chiudere il dischetto in un sacchetto di plastica e metterlo in freezer per qualche ora prima di ritentare la lettura. Noi ti sconsigliamo di seguire questa procedura, perché la condensa sulla superficie del disco potrebbe causare aderenza tra testina e ossido magnetico peggiorando la situazione.

> Registrare le attività

?D ***Esiste un programma che mi permetta di visualizzare tutto quello che accade sul mio PC? Per esempio che mi permetta di sapere se, quando mi assento, qualcuno ha usato il mio computer e, nel caso, che tasti ha digitato? Mi potete aiutare?***

Gaetano Sancilio



!R Se vuoi controllare che utilizzo viene fatto di un PC, ti consigliamo Spector Pro, un programma in lingua inglese acquistabile sul sito Web **www.spectorsoft.com**. Questo software non "lascia scampo" perché può persino scattare delle schermate a intervalli periodici per avere la iena facoltà di verificare ciò che è stato fatto. Puoi installarlo sul tuo PC di casa e anche al lavoro. Se il computer è usato da altre persone per scopi professionali però ti consigliamo di verificare la legalità dell'utilizzo di programmi di controllo come questo. Spector è un software ampiamente utilizzato nelle aziende statunitensi, ma devi fare attenzione però perché le leggi italiane al riguardo sono abbastanza restrittive. Se ti accontenti di registrare ciò che è stato battuto sulla tastiera puoi scaricare il programma Keyboard Logger dal sito **www.panterasoft.com**, che è disponibile in versione di valutazione gratuita, ma anche in questocaso la legge prevede precise restrizioni.

> Browser Firefox

?D ***Vi scrivo per sottoporvi alcune domande in merito al browser Mozilla Firefox che uso regolarmente da qualche giorno. Purtroppo, pur trovandomi bene, non riesco a utilizzare solo questo software per la navigazione in Internet***

28-33 DOMANDE E RISPOSTE c 8-09-2005 12-27 Pagina 29

Il vincitore è...

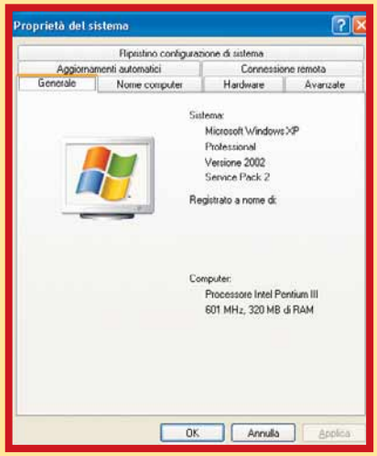
La domanda della signora Gabriella vince un lettore MP3 di Canyon Technology CN-MP3SE

> Audio fuori sincronia

?D Nel mio computer quando vedo un film in DivX l'audio e il video non sono sincronizzati, si sente l'audio prima della visione sullo schermo delle immagini. È piuttosto fastidioso come difetto, mi sapete dire come posso risolverlo e come mai si verifica?

Gabriella G.

!R Se hai un computer con CPU lenta, che lavora a frequenza minore di 1 GHz, non c'è abbastanza potenza di calcolo per elaborare la decompressione del filmato creato con i codec più evoluti. L'audio può restare indietro rispetto al video, a cui il player dà la priorità per evitare avanzamenti a scatti. Se hai un computer portatile è possibile che stia funzionando a frequenza più bassa di quella normale, a causa delle impostazioni di risparmio energetico; per verificare la frequenza della CPU, apri l'icona Sistema del Pannello di controllo. Per risolvere il problema prova a richiamare il pannello delle impostazioni del codec al fine di abbassare la qualità di riproduzione. Fai clic sull'icona "Suoni e periferiche audio" del Pannello di controllo, visualizza la scheda hardware e seleziona la riga Codec video. Fai clic su Proprietà e poi visualizza la scheda con lo stesso nome. Seleziona la riga del codec DivX, fai clic su Proprietà e infine su Impostazioni. Non tutte le versioni del codec DivX lasciano regolare la qualità di riproduzione, perciò dovrai provare a installarne diverse versioni. Puoi ripetere la procedura per il codec audio, anche se l'effetto è meno evidente. Se il tuo PC è sufficientemente potente, il problema dipende da un errore di chi ha creato il file DivX. Lo puoi correggere con il software Virtual Dub, scaricabile da Internet alla pagina **www.virtualdub.org**. Se lo sfasamento tra audio e video è costante per tutto il filmato, scegli la voce Interleaving dal menu Audio e inserisci il valore del ritardo espresso in millesimi di secondi nella casella "Delay audio track by". Puoi usare il segno meno (-) davanti al numero se desideri invece anticipare. Se invece il ritardo tra audio e video non è costante, ma aumenta man mano che il film avanza, la procedura è più complessa e richiede molta pazienza. Questo tipo di errore è più comune, perché si verifica quando si avvia la transcodifica DivX di un DVD senza attivare correttamente le opzioni per la modifica del frame rate video. Puoi trovare una descrizione accurata della procedura da seguire alla pagina Web: **www.divxmania.it/index.php?showtopic=4703**



poiché non mi sento ancora del tutto padrone del programma come invece accadeva con il vecchio Explorer 6.
In particolare vi chiedo: come mai con Mozilla Firefox su diversi siti che visito non mi è permesso di visualizzarne il contenuto se non scaricando i relativi plug-in? Che cosa sono i plug-in? Sono indispensabili?
Qualcuno di essi può risultare pericoloso per il sistema? Se sì, come posso saperlo in anticipo?
Come mai con Explorer non era necessario scaricare alcun plug-in? Esiste un sito che mi permetta si fare un'analisi del sistema che ho installato, e che mi indichi i plug-in necessari da scaricare per ottenere una navigazione tranquilla senza più subire sgradevoli rallentamenti?

Francesco Trovè

!R I plug-in sono piccoli programmi che estendono le funzioni del browser. Tutti i software per navigare ne hanno bisogno, ma le impostazioni predefinite di Internet Explorer eliminano tutti i messaggi di conferma e installano silenziosamente il plug-in all'apertura della pagina Web che lo richiede: ecco perché, con l'accumularsi di dozzine di plug-in attivi, Internet Explorer diventa sempre più lento durante la fase di avvio! Il Service Pack 2 di Windows Xp e gli ultimi aggiornamenti della sicurezza di Internet Explorer hanno cambiato questa impostazione, ma la soluzione di Mozilla Firefox resta la più sicura. Ogni volta che la pagina Web richiama un plug-in che non è ancora installato nel PC il messaggio ti chiede l'autorizzazione a scaricarlo e avviarlo. Gli unici plug-in indispensabili sono Macromedia Flash e Shockwave che visualizzano le animazioni, ti consigliamo di installarli entrambi perché sono molto utili. Tutti gli altri plug-in sono quasi sempre superflui o si riferiscono a funzioni specifiche del sito che vuoi visitare, quindi devi

28-33 DOMANDE E RISPOSTE c 8-09-2005 12-27 Pagina 30

IL TORMENTONE

Fax tramite ADSL

?D Ho installato il sistema operativo Windows Xp. Mi sapete dire se posso inviare i fax utilizzando la connessione ADSL? In caso di risposta affermativa, mi sapete dire come configurare il servizio?

Nuccio Di Carlo

!R Per spedire e ricevere i fax usando la linea ADSL devi attivare un servizio di trasmissione e ricezione fax tramite Internet. Lo puoi utilizzare anche quando ti colleghi a Internet fuori casa, magari da una linea telefonica tradizionale o ISDN, perché il numero di telefono assegnato all'apparecchio fax virtuale è scelto dal provider del servizio fax ed è indipendente dalla linea telefonica. Sono tantissimi i provider Internet che offrono un servizio fax, gratis o a pagamento, perciò ti consigliamo di iniziare la ricerca consultando le pagine di aiuto del provider che ti ha fornito la linea ADSL. Se il servizio Internet fax del tuo provider è troppo costoso o non è ancora attivo, apri la pagina Web **www.messagenet.it** e segui le indicazioni per acquistare il servizio Freefax con l'opzione Fax out, che costa 18 centesimi di euro a pagina. Un altro comodo servizio di invio fax indipendente dal provider è offerto dal sito **www.email.it**.
Per spedire il fax ti basta attivare il servizio acquistando un pacchetto di traffico prepagato sul sito Web.
Poi devi scandire con lo scanner il documento o comporlo con Office, e infine inviarlo come allegato all'indirizzo e-mail specificato nella procedura di attivazione.
Il servizio ti spedirà comodamente per e-mail il rapporto di trasmissione; l'inconveniente è il taglio minimo della ricarica che attualmente è di 24 euro.

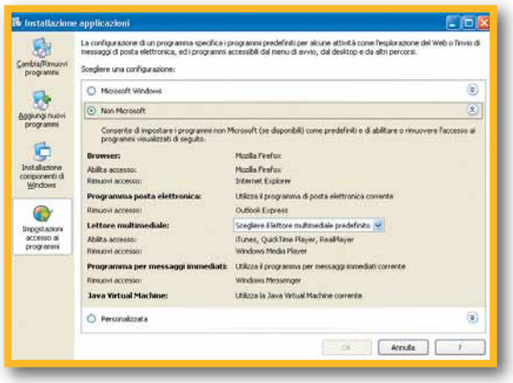
Il servizio Internet fax di Tiscali non usa messaggi e-mail, devi inserire i tuoi dati e il numero del destinatario in una pagina Web.
Il taglio minimo della ricarica Tiscali è di 6 euro. Lo puoi attivare aprendo la pagina Web **http://fax.tiscali.it**; il costo per pagina è di 12 centesimi di euro e i primi due fax inviati sono gratis.

essere tu a stabilire se c'è davvero bisogno di installarli.
I plug-in sono realizzati da moltissimi sviluppatori indipendenti e non esiste un catalogo completo, ma c'è un sito Web con l'elenco di tutti quelli più importanti che puoi installare senza rischi. Per consultarlo, apri l'indirizzo Web: **http://plugindoc.mozdev.org/windows.html**.
Firefox poi supporta un'altra forma di plug-in, chiamata add-on. Per semplificarne la gestione puoi sfruttare una funzione di Mozilla che richiami scegliendo la voce Estensioni del menu Strumenti e facendo clic sul pulsante "Scarica aggiornamenti". Per non rallentare inutilmente il tuo browser, ti consigliamo di installare solo i plug-in e gli add-on strettamente necessari.

> Rimuovere Windows Media Player

?D Da un po' di tempo sto cercando in Rete un modo per disinstallare Windows Media Player da Windows Xp. Fino a ora le mie ricerche sono state vane. Sareste in grado di darmi una risposta in merito?

Moira e Luigi



!R Microsoft non supporta la disinstallazione di Windows Media Player da Windows Xp. Per utilizzare Windows Xp senza Windows Media Player devi acquistare una versione speciale di Windows chiamata Windows Xp edition N, pagandola a prezzo pieno. Alcuni pirati informatici hanno realizzato uno script (un piccolo programma), reperibile su Internet che modifica le chiavi del registro di sistema e cancella i file di Windows Media Player dalle versioni standard di Windows Xp. Ti consigliamo però di non utilizzarlo perché questo programma, durante le nostre prove, ha reso il sistema operativo instabile. In alternativa puoi però modificare le impostazioni di accesso ai programmi per istruire Windows in modo tale da non caricare Windows Media Player automaticamente all'apertura di filmati e di file musicali. Per farlo devi fare clic sull'icona "Installazione Applicazioni" del "Pannello di Controllo" e poi ancora fare clic su "Impostazioni di accesso ai programmi". Arrivato a questo punto seleziona la casella "Non Microsoft" e scegli alla voce "Lettore multimediale" il programma che hai scelto al posto di Windows Media Player.

> Installare Windows Xp

?D Sul mio PC ho installato Windows Me ma vorrei sostituirlo con Windows Xp. Mi sapete dire se, una volta installato Windows Xp senza formattare il disco che contiene Windows Me, perderò tutti i dati che ho salvato sul disco fisso?

Fabio De Falco

Per ottenere stampe di ottima qualità fotografica utilizza stampanti EPSON Stylus Photo

Nikon

At the heart of the image

Il tuo ragazzo ha appena fatto bungee jumping dal ponte Kawarau.
Peccato non avessi la nuova **Nikon D50** con i suoi tempi di scatto ultrarapidi.

D50

NEVER MISS A MOMENT.

Ci sono istanti più veloci degli altri. Con la nuova fotocamera digitale reflex **D50** non te ne perderai uno. Grazie alla sua prontezza allo scatto in soli 0,2 sec., ai suoi tempi di reazione ultrarapidi e al suo CCD da 6.1 megapixel, capace di trasformare ogni attimo in un'immagine stupenda e di alta qualità. Dotata di un obiettivo AF-S Nikkor* veloce e silenzioso e di una batteria ad elevata capacità, è estremamente intuitiva e davvero "user friendly". Nuova Nikon **D50**.
In versione silver o black, scoprila subito su **www.nital.it**

*La D50 include nella versione in kit il nuovo obiettivo AF-S DX 18-55/3.5-5.6G ED Nikkor.

Esigete Nital Card

Solo Nital Card assicura 24 mesi di garanzia con l'assistenza più accurata e ricambi originali.

www.nital.it • Infoline 199.124.172 Il costo della chiamata da telefono fisso di Telecom Italia, senza scatto alla risposta e indipendentemente dalla distanza, è pari a 0,10 euro/minuto (iva inclusa) tutti i giorni 24 ore su 24. Per le chiamate originate da rete di altro operatore o da telefono cellulare i costi sono legati all'operatore utilizzato.

28-33 DOMANDE E RISPOSTE c 8-09-2005 12-30 Pagina 32

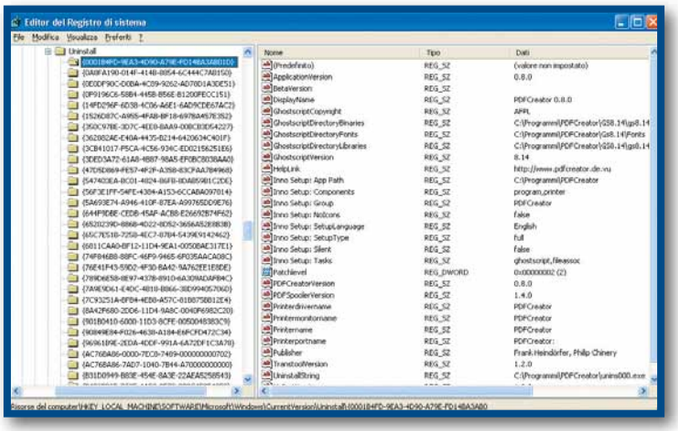
!R Esistono molte versioni di Windows Xp; per soddisfare le tue esigenze devi procurarti quella chiamata Windows Xp Aggiornamento. Il programma d'installazione contenuto nel CD-ROM della versione Aggiornamento ti chiederà di aggiornare la copia di Windows Millennium che si trova sul disco fisso; rispondendo affermativamente il contenuto del disco sarà preservato e dovrai soltanto reinstallare i programmi. Il CD-ROM di altre versioni di Windows Xp contiene un programma d'installazione che non fa questa domanda, ma lascia comunque scegliere se vuoi formattare il disco fisso o installare Windows in una lettera di unità esistente. Scegliendo il disco "C:" non saranno preservati i collegamenti ai file e verrà disattivata la copia di Windows Me esistente, ma le cartelle con i vecchi file di sistema e i tuoi dati saranno conservate. Questo però è vero in teoria, perché in pratica se l'hardware del tuo computer non è compatibile con Windows Xp oppure se commetti un errore nelle scelte che ti propone il programma d'installazione il computer si bloccherà. A questo punto dovrai reinstallare tutto da capo perdendo i dati. Ti consigliamo perciò di fare comunque una copia di tutti i tuoi dati su CD-ROM o floppy disk e di verificare che questa copia sia leggibile e completa. Solamente a questo punto puoi tranquillamente avviare l'installazione di Windows Xp.

> Programmi fantasma

?D ***Vorrei sottoporre alla vostra attenzione un problema che potrebbe interessare molte altre persone come quello della rimozione dal PC di file residui di precedenti installazioni e disinstallazioni. Nello specifico non riesco a rimuovere dall'elenco delle installazioni tramite la procedura: "Start/Pannello di controllo/Installazione applicazioni" i nomi di programmi già eliminati usando la disinstallazione automatica presente nei programmi stessi. A ogni tentativo appare la seguente schermata: "Unable to locate the installation log file... uninstallation will not continue". Vi chiedo un aiuto in proposito.***

Andrea Alleva

!R Per disinstallare manualmente un programma dopo il fallimento della procedura automatica attraverso il Pannello di controllo devi intervenire sul Registro di Sistema. Se sei in dubbio riguardo a come procedere e temi di fare qualche sbaglio ti consiglio di rinunciare. Potresti cancellare erroneamente delle chiavi importanti di sistema che ti obbligherebbero a reinstallare Windows. Per avviare l'Editor del Registro fai clic su "Start", scegli "Esegui" e batti il comando Regedit seguito dal tasto Invio. Sfoglia le chiavi nella parte sinistra dello schermo per espandere quella chiamata "HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Uninstall": qui trovi l'elenco completo di tutte le applicazioni installate, incluse quelle che fanno parte del sistema operativo e quindi non sono elencate nella finestra dell'installazione applicazioni. Evidenzia con un clic del mouse la prima delle sottochiavi dell'elenco e controlla nella parte destra della finestra a quale programma si riferisce: puoi capirlo leggendo i percorsi dei file a cui fa riferimento. Usa i tasti freccia per scorrere velocemente tutte le chiavi fino a trovare quella del programma da rimuovere forzatamente, quindi premi il tasto CANC per eliminarla. Riavvia Windows e verifica che il programma sia sparito dalla finestra "Installazione applicazioni"; se è ancora presente purtroppo dovrai ripetere l'operazione. Per completare la disinstallazione forzata devi aprire la cartella Programmi che si trova nel disco "C:", fare clic sul collegamento per svelare il contenuto e cancellare la cartella del software eliminato.



> Esportare posta da IncrediMail

?D ***Mi stavo chiedendo se è possibile esportare i messaggi da IncrediMail e, nel caso, come è possibile procedere? I messaggi si possono visualizzare solo con quel programma?***

Bardi Maurizio

!R Per esportare l'archivio delle e-mail ricevute dal programma di posta elettronica IncrediMail devi scaricare il programma gratuito IncrediConvert dalla pagina Web **www.majorgeeks.com/IncrediConvert_d4153.html**. IncrediConvert individua automaticamente la cartella con la tua posta all'avvio, basta solo premere il pulsante Export per avviare la procedura. In seguito devi indicare la cartella di destinazione, che ti consigliamo di creare sul desktop o in un'altra posizione comoda, e confermare la scelta. Per importare la posta in Outlook Express, seleziona le icone dei messaggi che IncrediConvert ha salvato nella cartella di destinazione e trascinale con il mouse nella finestra di Outlook Express.

> Proteggere con password le cartelle

?D *Esiste un modo per mettere veramente al sicuro le cartelle dei file presenti sul mio computer? È vero che queste cartelle si possono nascondere con una soluzione che non garantisce nessuna sicurezza? Dopo averle nascoste, è possibile applicare alle cartelle una password? È un'operazione realizzabile direttamente con il sistema operativo Window Xp o devo procurarmi un programma apposito?*

Alberto Buscaglia

!R Windows Xp ha funzioni di protezione delle cartelle che si rilevano piuttosto efficaci ma sono legate alla gestione degli utenti: in particolare sono relative al tipo d'utente all'interno del Sistema Operativo e quindi non risolvono il tuo problema.

Per usarle dovresti definire più utenti senza privilegi d'amministrazione all'interno del sistema che utilizzi e poi assegnare alla cartella da proteggere l'elenco dei privilegi d'accesso per ogni utente. Per proteggere una cartella con password in modo facile devi perciò installare un apposito programma per la cifratura dei dati presenti su disco. Ti consigliamo Folder Crypto Password, che puoi scaricare in versione dimostrativa dalla pagina Web **www.everstrike.com/it/folder-crypto-password.htm**

PER VINCERE UN BELLISSIMO LETTORE MP3, BASTA FARCI UNA BELLA DOMANDA

Nuovi premi per tutti i lettori di Computer Idea!

Nuovi premi per tutti i lettori di Computer Idea! Ogni 15 giorni la domanda tecnica più interessante verrà premiata con un nuovo lettore MP3 di Canyon Technology della linea Sportsline ideata per fare attività sportiva divertendosi. Uno di questi lettori potrebbe essere vostro semplicemente inviando una lettera con il vostro quesito tecnico; la redazione selezionerà il più interessante che verrà premiato! Il prossimo prodotto in regalo sarà il lettore **CN-MP6HSC**.

Per vincere basta spedire il proprio quesito tecnico al seguente indirizzo **lettere.computeridea@bp.vnu.com** oppure inviare un fax al numero **02/66034225** o, ancora, spedire in busta chiusa all'indirizzo: Computer Idea - VNU Business Publications Italia - via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

computer idea

IL TUO FUTURO E' NELLE TUE MANI

PREPARATI AD AFFRONTARLO!

Prometheo

la formazione a misura d'uomo

CORSI DI INFORMATICA

PRATICI, INTENSIVI, DI BASE ED AVANZATI

Office, Tecnico Hardware, Webmaster, Web Designer, Web Programmer, Progettista Cad, Grafico 3D, Video Editing Digitale, Grafico Pubblicitario e DTP, Fotografo Digitale, Programmatore Gestionale, .NET, Oracle, VideoGame, Sistemista Linux, Corsi Specializzati

PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER

SKILLS CARD + GLI ESAMI SOLO 165 EURO!

Numero Verde 800-41.68.98

Sito Web WWW.PROMETHEO.IT

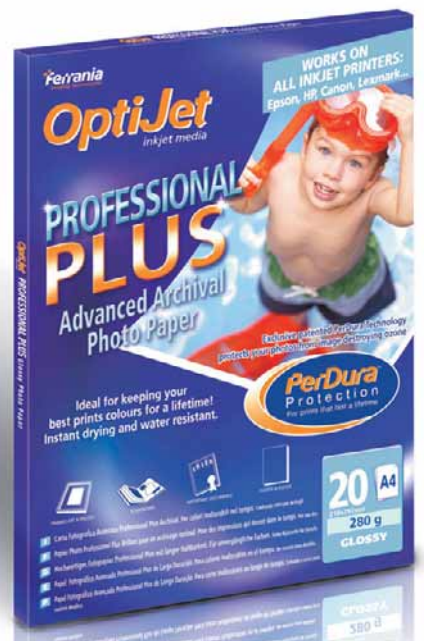
20 SEDI IN ITALIA! PIÙ DI 100 CORSI A LISTINO!

CERCASI PARTNER per l'attivazione di nuovi centri di formazione in tutta Italia. Per informazioni: www.prometheo.it/franchising

Ricordi sbiaditi o nitide emozioni?

CARTA FOTOGRAFICA PROFESSIONAL PLUS

L'unica carta inkjet ad asciugatura istantanea con PerDura Protezione per stampe di lunga durata.



Ferrania Imaging Technologies, grazie all'esperienza di 80 anni di innovazioni nel mondo dell'imaging, presenta la nuova carta **OptiJet Professional Plus 280 gr** che previene lo sbiadimento delle immagini stampate anche se conservate senza la protezione di un vetro.
Le altre carte ad asciugatura immediata subiscono la perdita di densità del colore fino al 70% in meno di sei mesi a causa dell'effetto ozono. La tecnologia esclusiva PerDura™ rende i **colori inalterabili nel tempo** ed eccezionalmente brillanti, con immagini sempre nitide.

Il test dello "sbiadimento da ozono" condotto da un laboratorio indipendente negli USA ha verificato che Professional Plus mantiene i colori brillanti fino a 10 volte più a lungo della migliore carta nanoporosa presente sul mercato.

Ferrania Imaging Technologies

optijet@ferraniait.com
www.ferraniait.com
tel. 019522.1

Scegli le cartucce a getto d'inchiostro OptiJet per i migliori risultati di stampa con le carte OptiJet.

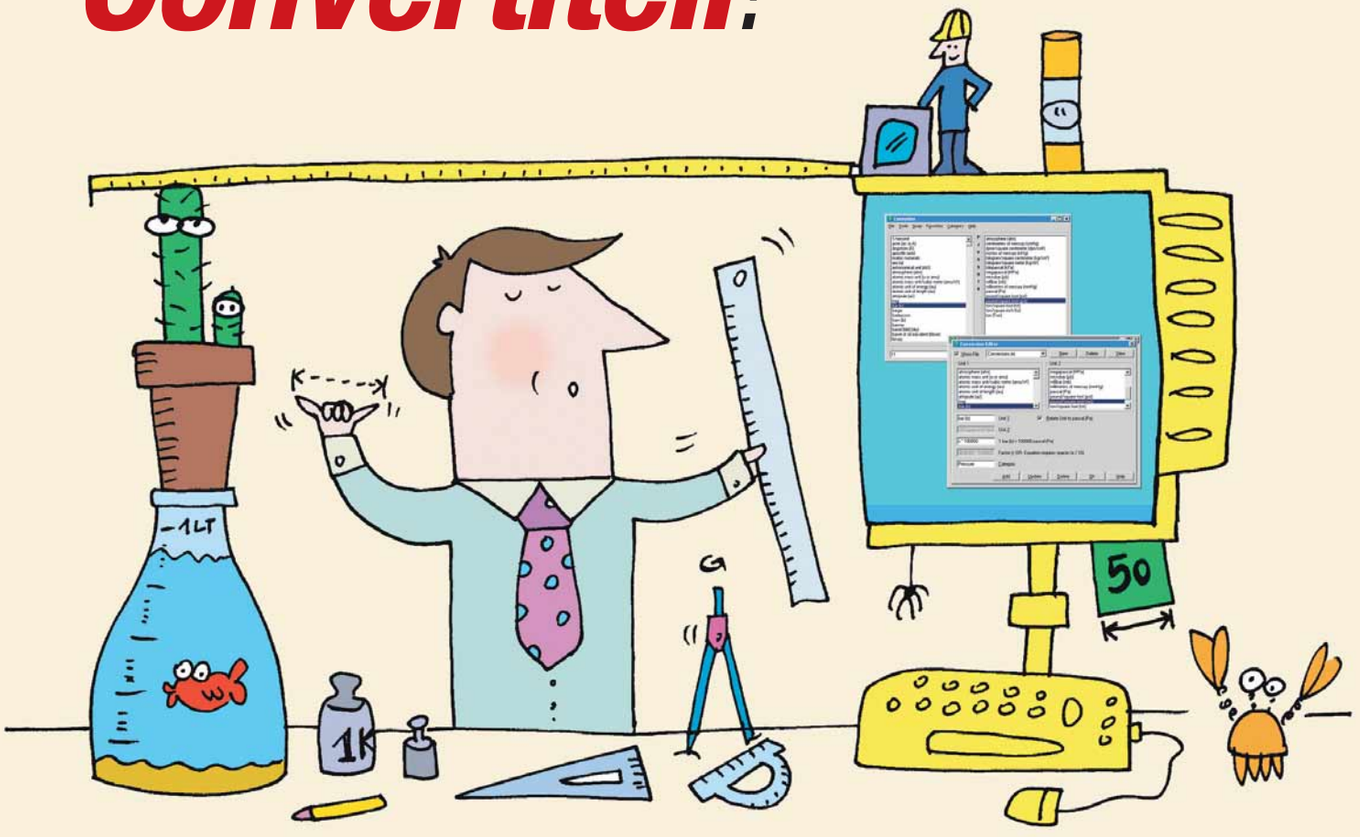
OptiJet inkjet solutions

(passo a passo / n. 147)

>In questo numero:

> Convertiteli!	Pag.	I	> Un suono avvolgente	Pag.	XI
> Ritorno al... passato	Pag.	IV	> L'ammazza-dialer	Pag.	XII
> Lo fa Word, al vostro posto!	Pag.	VII	> Le scorciatoie di Outlook Express	Pag.	XV
> RAM sotto esame	Pag.	X	> Piccoli passi	Pag.	XVI

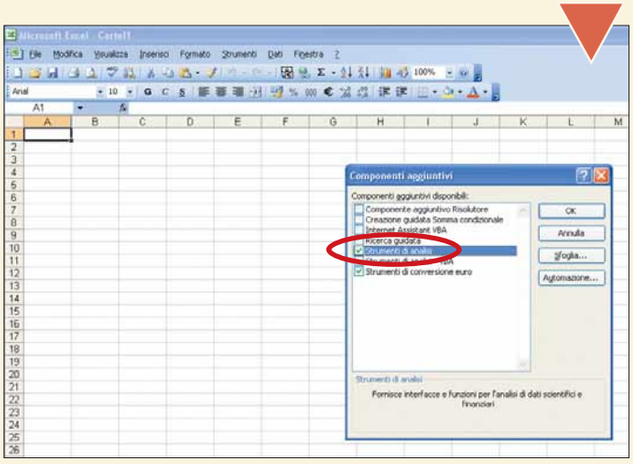
Convertiteli!



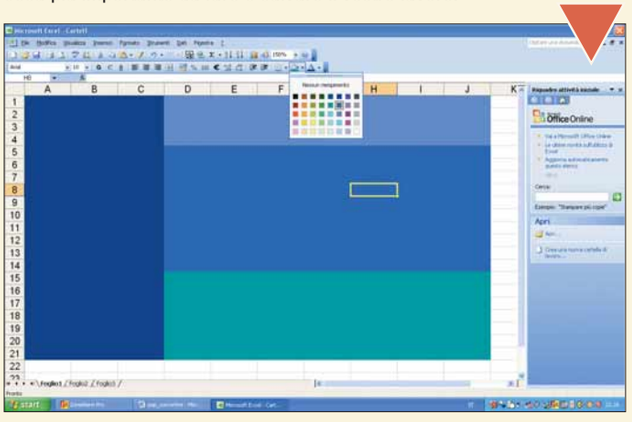
Come sfruttare le potenzialità di ***Microsoft Excel*** *per* ***convertire le unità di misura****.*

Una delle funzioni matematiche più usate di Excel è CONVERT; serve a convertire le unità di misura in altri formati.
In questo passo a passo vi mostreremo come utilizzarla per creare un vero e proprio convertitore automatico. Potrete facilmente trasformare le temperature misurate in gradi Fahrenheit e Celsius. Imparerete, infine, come proteggere le celle che contengono la formula, per evitare che questa venga inavvertitamente cancellata dall'utente.

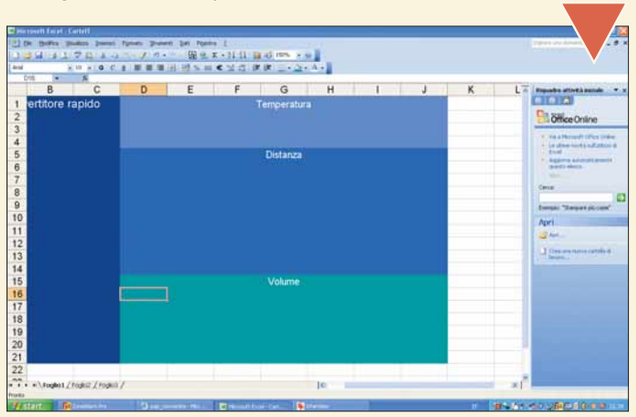
1 Dobbiamo premettere che è possibile usare Excel come convertitore applicando semplicemente una formula particolare a una cella. Per esempio, per convertire delle miglia in chilometri, è sufficiente moltiplicare per 1,609, ma questa operazione è possibile solamente per chi è al corrente dell'esatto valore delle unità di misura che intende convertire. Questo è molto più scomodo di avere un foglio di calcolo in grado di convertire diverse unità di misura di tempo, distanze o peso.
Per poter usare la funzione CONVERT in Excel, è necessario inserire il componente aggiuntivo denominato "Strumenti di analisi" dal menu "Componenti Aggiuntivi". Per farlo, selezionate dal menu "Strumenti" la voce "Componenti aggiuntivi". Nella finestra che si apre, è necessario mettere un segno di spunta sulla casella "Strumenti di analisi" e confermare.
È possibile che vi venga chiesto di inserire il CD-ROM di Microsoft Office.



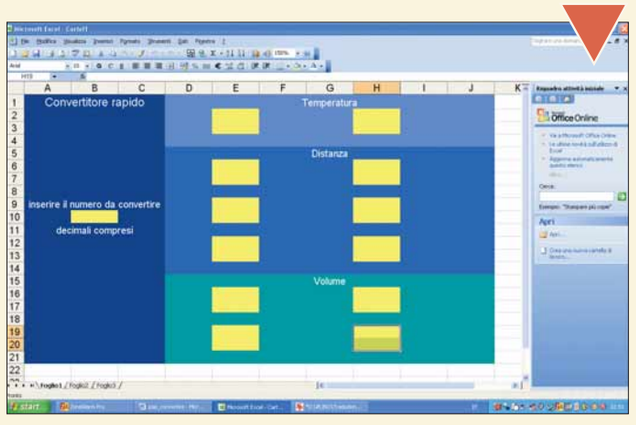
2 A questo punto è necessario premere la combinazione di tasti CTRL + A, per selezionare l'intera colonna. Nella barra di formattazione, dovete scegliere il tipo di carattere denominato Arial e la dimensione 9. Fate clic sulla cella A1 e trascinate in diagonale tenendo premuto il mouse fino alla cella C21. Quando le celle dalla A1 (angolo superiore a sinistra) alla C21 (angolo inferiore a destra) sono selezionate scegliete il blu scuro come colore di riferimento. Fatto questo, dovete ripetere la stessa operazione con le celle da D1 a J4 e colorare questo con il blu chiaro, le celle da D5 a J14 con il blu normale e le celle da D15 a J21 con il verde acqua. A questo punto, prima di continuare, la cosa più importante da fare è salvare il vostro lavoro.



3 Selezionate le celle da A1 a C1 e unitele utilizzando il comando "Unisci e centra" che attivate con un tasto posto sulla barra degli strumenti, alla destra dei comandi di tabulazione.
Confermate la scelta. Inserite la scritta "Convertitore rapido", selezionatela e scegliete dalla barra degli strumenti il tasto "Colora carattere" con il colore bianco. Sempre tramite la barra degli strumenti, centrate la scritta, selezionate la modalità "grassetto" e scegliete 12 come grandezza del carattere. Ripetete le operazioni di unione delle celle: da D1 a J1, da D5 a J5 e da D15 aJ15. Scrivete in queste caselle rispettivamente: "Temperatura", "Distanza" e "Volume" e formattate la dicitura, come avete già visto nel caso precedente.



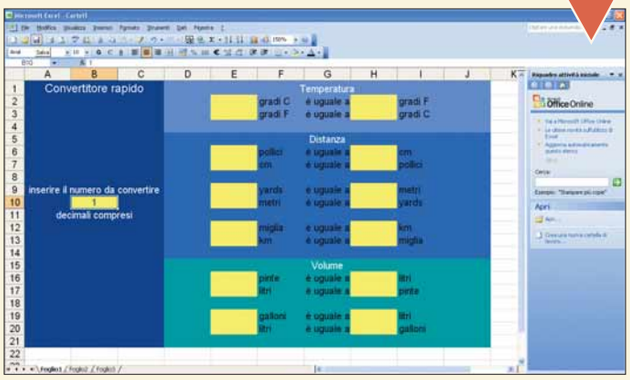
4 Unite le celle che vanno dalla A9 alla C9, e quelle che vanno dalla A11 alla C11; in seguito create le diciture bianche centrali che vedete nella schermata. Selezionate la cella B10 e cambiate il colore di riempimento con il giallo; usate poi l'allineamento centrale per il testo. Fate la stessa operazione di riempimento con il colore giallo con le altre celle in figura: E2:E3, H2:H3, E6:E7, H6:H7, E9:E10, H9:H10, E12:E13, H12:H13, E16:E17, H16:H17, E19:E20 e H19:H20.



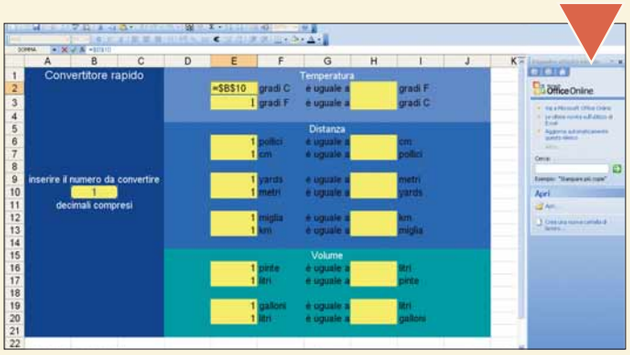
Altre conversioni in Excel

Se questo passo a passo vi ha incuriosito e volete vedere una lista di tutte le conversioni possibili con il comando CONVERT, dovete utilizzare la guida in linea e cercare come parola chiave la funzione CONVERT.

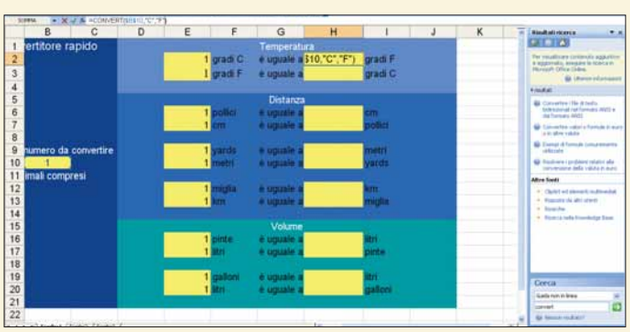
5 Continuate formattando il vostro foglio Excel come lo vedete in figura. Inserite le diciture rispettando le dimensioni e i colori dei testi. È necessario inserire un numero in corrispondenza della cella A10, in modo da poter controllare che la conversione, una volta che verrà inserita la formula, possa funzionare. Inserite dunque il valore 1 nella cella A10, e premete il tasto INVIO.



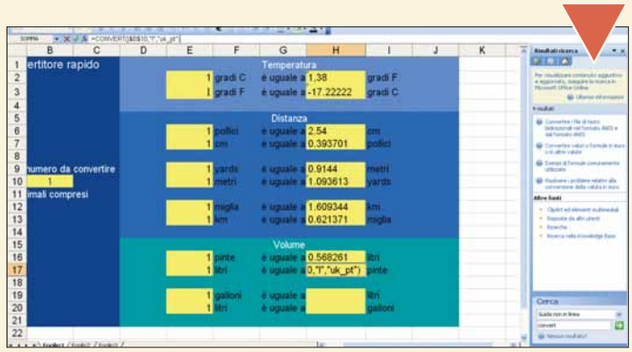
6 Fate clic sulla cella E2 per selezionarla, inserite i caratteri compresi tra le virgolette: "=$B$10" e premete INVIO. Il simbolo del dollaro non è strettamente necessario al funzionamento della formula, ma vi conviene inserirlo perché, in questo modo, potete copiare la formula senza perdere i riferimenti alla cella B10. In pratica, se non inserite il simbolo del dollaro, dovrete inserire il riferimento a mano, dove necessario. Copiate la formula in tutte le celle gialle della colonna E.



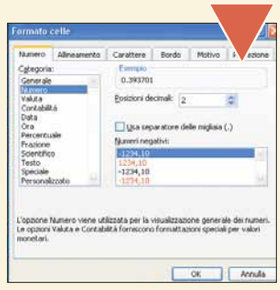
7 Selezionate la cella H2 e inserite la seguente formula senza le virgolette ai due estremi: "=CONVERT($B$10,"C","F")" e premete INVIO. Controllate di aver inserito le lettere C e F maiuscole, altrimenti la formula non funziona. Per poter funzionare correttamente, la formula CONVERT ha bisogno di tre variabili. La prima è la cella B10, "C" indica al computer la conversione in Celsius e "F" quella in Fahrenheit. In questo modo il foglio Excel ha tutti i dati necessari ed è in grado di operare la conversione. La struttura della formula rimane la stessa anche se la utilizzate con altre unità di misura.



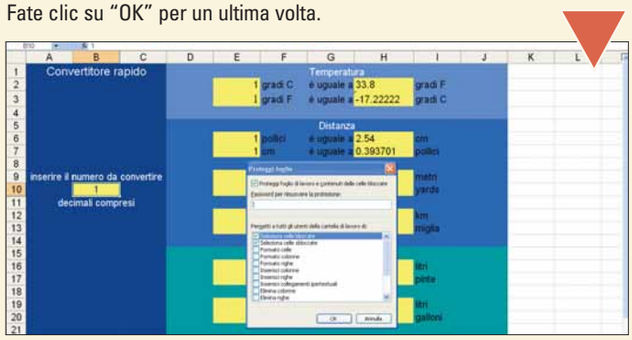
8 Per esempio la formula per la cella H3 per convertire i Fahrenheit in Celsius è molto simile a quella della cella H2, ma con la posizione della "C" e della "F" invertite: "CONVERT($B$10,"F","C")". Mantenendo la stessa struttura, potete creare tutte le formule di conversione per le distanze che volete. Potete usare "in" e "cm" per le conversioni tra pollici e centimetri, oppure "yd" e "m" per yard e metri; o ancora "mi" e "km" per miglia e chilometri. Per la conversione tra pinte e litri, invece, dovete usare "uk_pt" e "l". Ricordate che tutte le lettere per le variabili usate in questo passo vanno scritte in lettere minuscole, nella formula.



9 La conversione Galloni/Litri riveste un ruolo particolare perché Excel utilizza i galloni americani (degli USA), che sono leggermente più piccoli rispetto a quelli inglesi. È quindi necessario basare la formula sulle pinte o convertirli in galloni inglesi. La formula per la cella H19 è: "=CONVERT($B$10*8,"uk_pt","l")", senza le virgolette, mentre la formula da inserire nella cella H20 è: "=CONVERT($B$10/8,"l","uk_pt")", sempre senza le virgolette. Una volta completate tutte le formule, è consigliabile formattare i decimali dei valori contenuti nelle celle del nostro foglio Excel. Per fare questo, selezionate la colonna H e, dopo aver premuto il tasto destro del mouse, vi si aprirà una finestra da cui sceglierete "Formato celle". Selezionate la finestra denominata "Numero". Sotto il me-nu categoria, scegliete "Numero" e selezionate due decimali.



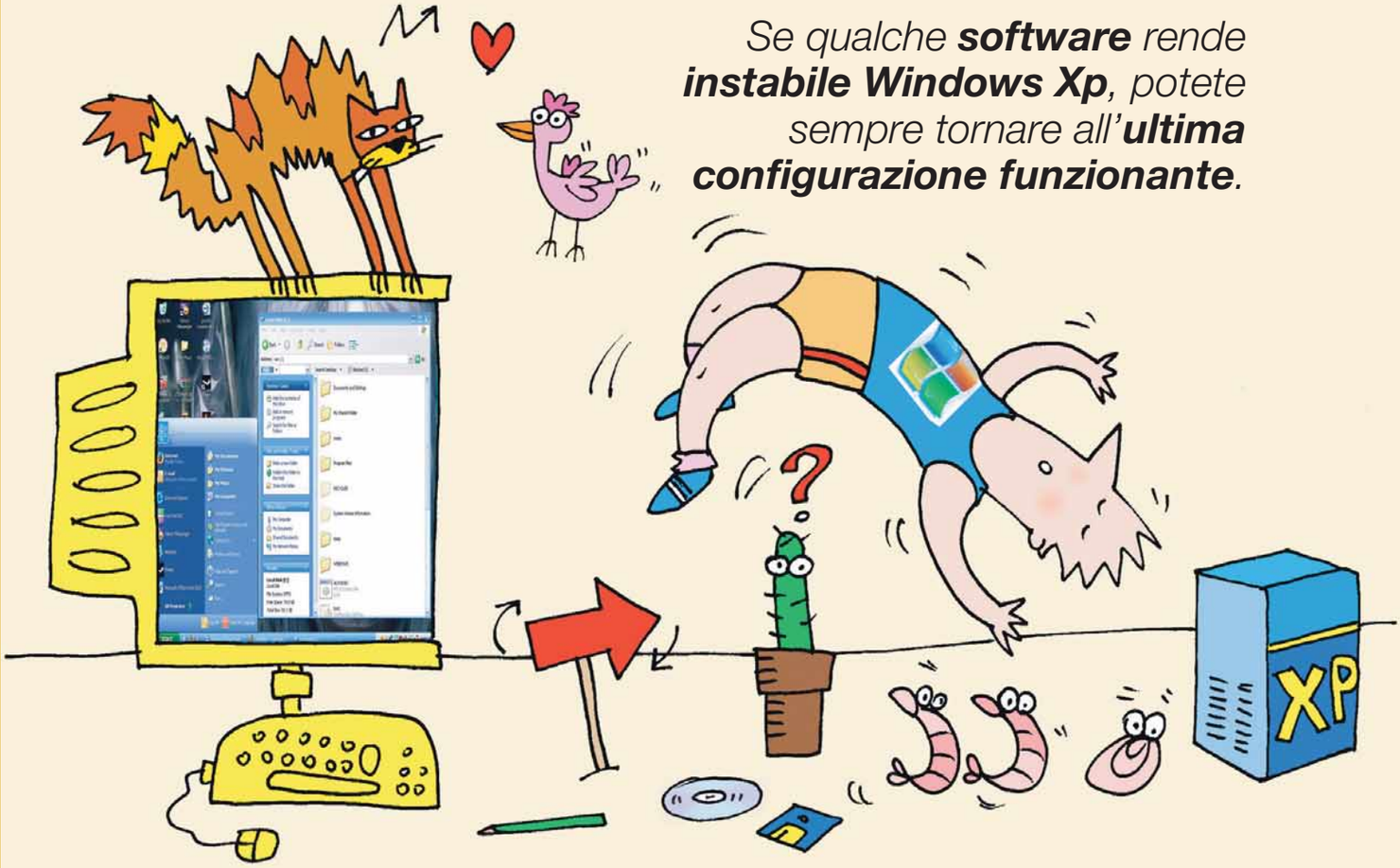
10 Quello che dobbiamo fare a questo punto è proteggere il foglio Excel e lasciare libera per la digitazione solo la cella B10. Selezionate la cella B10 e premete il tasto destro del mouse, dal menu scegliete la voce "Formato celle" e la finestra Protezione. Rimuovete il segno di spunta corrispondente alla casella "Bloccata" e fate clic su "OK". Scegliete ora il menu Strumenti e selezionate Protezione/Proteggi Foglio. Nella finestra che si apre, assicuratevi che la voce "Seleziona celle bloccate" sia priva del segno di spunta e che "Seleziona celle sbloccate" invece ce l'abbia. Fate clic su "OK" per un ultima volta.



PASSO A PASSO 147 c 8-09-2005 10-46 Pagina IV

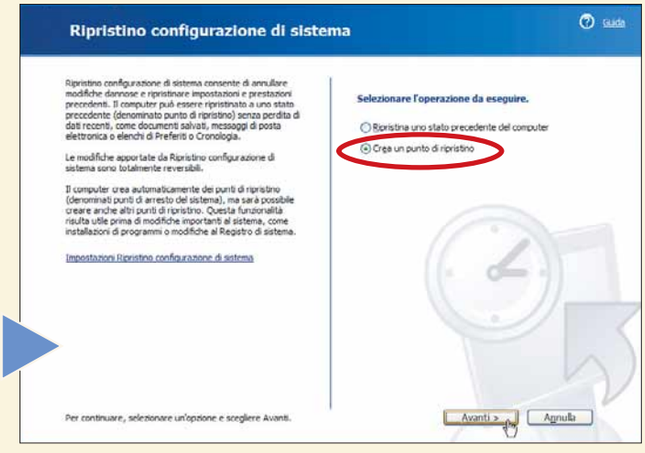
Ritorno al... passato

*Se qualche **software** rende **instabile Windows Xp**, potete sempre tornare all'**ultima configurazione funzionante**.*



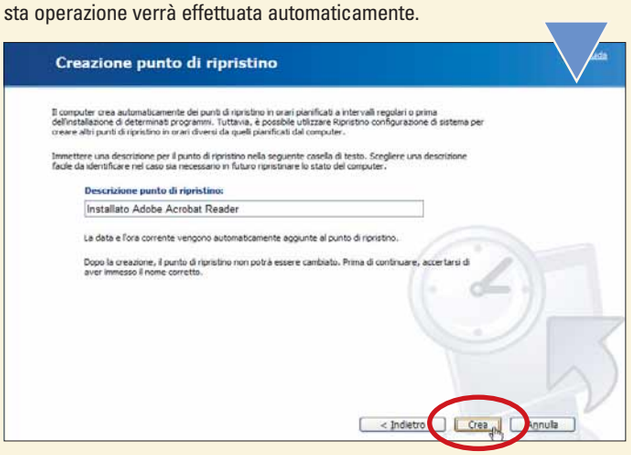
Si tratta di uno scenario familiare a tutti: Windows lavora egregiamente finché non installate un programma che causa improvvisi blocchi del sistema operativo, senza un motivo apparente.
La situazione peggiore si verifica quando tutti i tentativi di rimuovere il software "sospetto" falliscono, e vi ritrovate con un sistema operativo altamente instabile, o addirittura che non si avvia nemmeno.
Fortunatamente Windows Xp include una funzionalità che rende il ripristino del sistema un gioco da ragazzi. Questo strumento, chiamato appunto "Ripristino configurazione di sistema", effettua con regolarità delle vere e proprie "istantanee" della configurazione di Windows Xp, salvando una copia di dati e file critici all'interno del vostro disco fisso. Per fortuna questo strumento, anche in caso di ripristino, non intacca i file creati da voi (come documenti testuali, messaggi e-mail, immagini e così via).

1 "Ripristino configurazione di sistema" è attivo sin dal momento dell'installazione del sistema operativo. Come detto, questo strumento crea dei punti di ripristino: tutti i giorni, durante i periodi di inattività (quando mouse e tastiera restano inutilizzati per diverso tempo) e dopo modifiche di una certa rilevanza apportate al sistema. Per esempio, ciò avviene quando installate un aggiornamento critico per la sicurezza di Xp, o utilizzate l'utilità di Backup di dati, oppure quando installate un **driver** non firmato (ossia non compatibile completamente con Windows Xp). Anche voi potete creare dei punti di ripristino quando necessario: per esempio, potreste farlo prima di installare un programma del quale non siete sicuri, o se avete la necessità di modificare il **Registro di sistema**.



PASSO A PASSO 147 c 8-09-2005 10-46 Pagina V

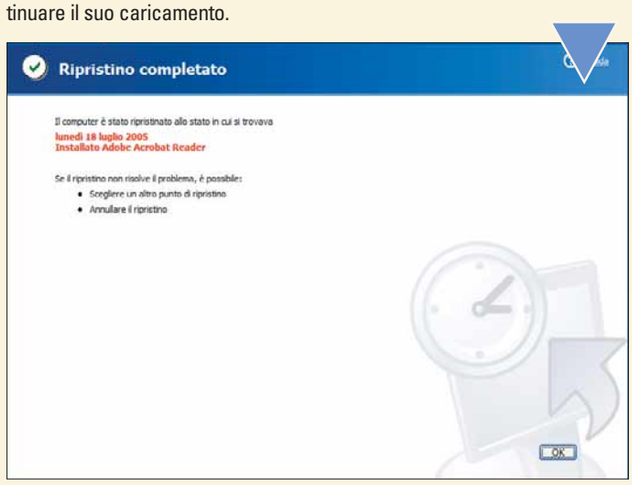
2 Vediamo come creare un punto di ripristino manuale. Avviate l'utilità di "Ripristino configurazione di sistema" seguendo il percorso Start/Programmi/Accessori/Utilità di sistema/Ripristino configurazione di sistema. All'apertura della finestra di dialogo, selezionate la voce "Crea un punto di ripristino" e fate clic su "Avanti", come visto nell'immagine del passo precedente. Nella schermata successiva, digitate una breve descrizione del punto di ripristino (per esempio il nome dell'applicazione che state installando) e, quando siete pronti, fate clic su "Crea". Non preoccupatevi di aggiungere data e orario, perché questa operazione verrà effettuata automaticamente.



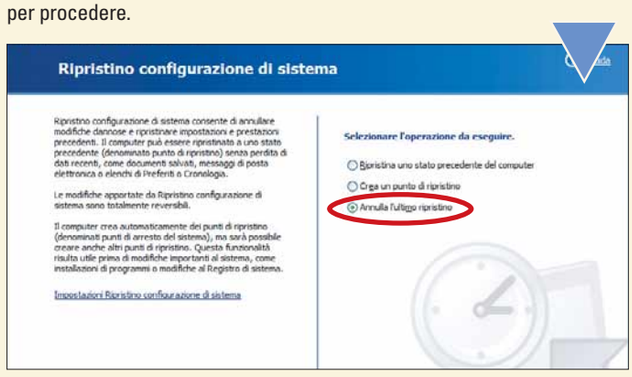
3 Dopo qualche istante, tutti i file critici del vostro sistema operativo verranno copiati all'interno di una cartella nascosta del disco fisso. Nel caso in cui lo spazio riservato a tale operazione si esaurisca, eventuali dati relativi a punti di ripristino precedenti verranno eliminati per liberare spazio. La conferma della creazione del nuovo punto di ripristino verrà data nella schermata successiva, unitamente al suo nome e alle coordinate temporali. Fate clic su "Chiudi" per uscire dal programma o utilizzate "Pagina iniziale" per far ritorno alla schermata principale.

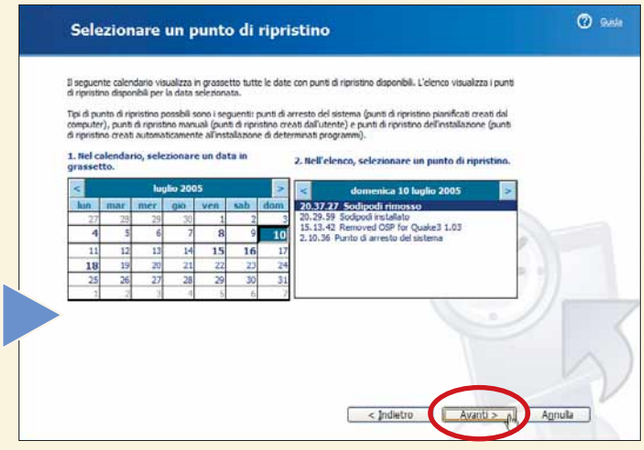
4 Se avete la necessità di riportare la configurazione di Windows Xp a come era qualche giorno prima, avviate l'utilità "Ripristino configurazione di sistema" come illustrato al passo 2.
All'apertura della finestra di dialogo principale, selezionate la voce "Ripristina uno stato precedente del computer" e fate clic su "Avanti". Verrà mostrato un calendario nel quale le date associate alla creazione di punti di ripristino saranno evidenziati in grassetto. Fate clic sulla data di un giorno in cui Windows Xp funzionava correttamente e, qualora siano presenti diversi punti di ripristino per tale data, selezionate quello più recente dall'elenco posto sul lato destro della finestra di dialogo. Quando pronti, fate clic su "Avanti".

5 Prima di continuare, vi consigliamo di chiudere eventuali file aperti. Il sistema impiegherà qualche secondo, tempo durante il quale una barra di avanzamento vi aggiornerà riguardo la copia di impostazioni e file critici. In seguito, il sistema verrà riavviato e, in seguito, una finestra di dialogo vi informerà del completamento della procedura di ripristino. Fate clic su "OK" per permettere a Windows Xp di continuare il suo caricamento.

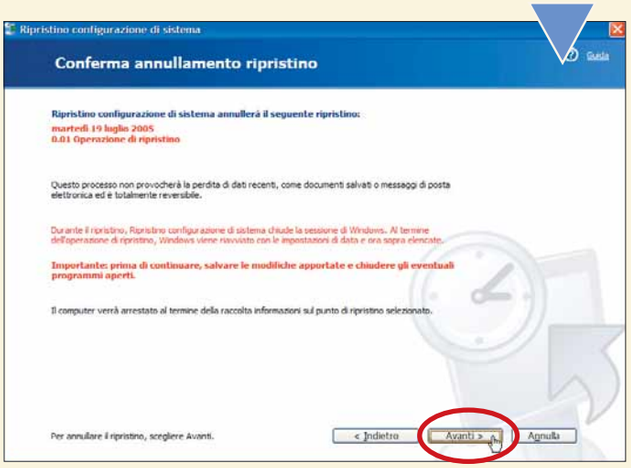


6 Qualsiasi cambiamento apportato al sistema in questa maniera è completamente reversibile: se per qualche ragione desiderate annullare le modifiche, potete tornare tranquillamente (e semplicemente) sui vostri passi. Avviate nuovamente l'utilità "Ripristino configurazione di sistema" per notare che questa volta sarà disponibile una terza voce, "Annulla l'ultimo ripristino": selezionatela e fate clic su "Avanti" per procedere.



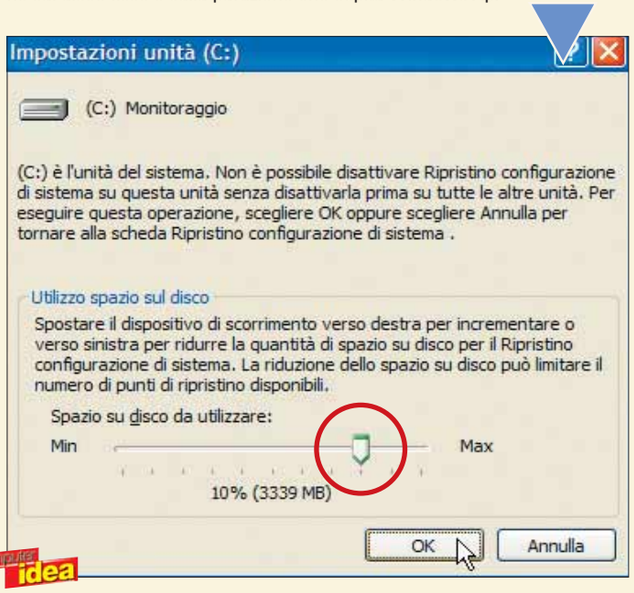


7 Se siete sicuri di annullare i cambiamenti apportati dall'utilità al passo 5, fate clic su "Avanti" per consentire a Windows Xp di riavviarsi per poi ricaricare le impostazioni precedenti. Invece, fate clic su "Indietro" o "Annulla" se cambiate idea all'ultimo momento.

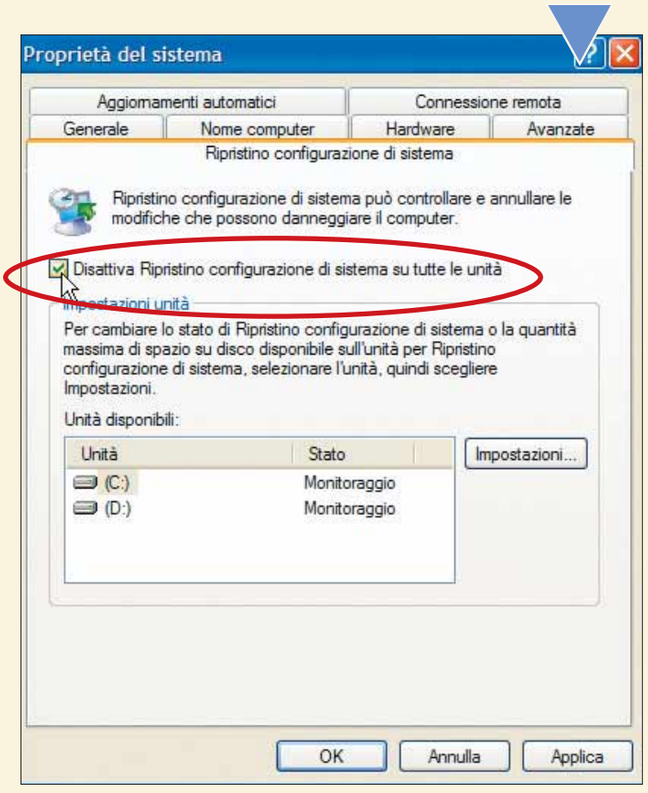


8 Se il problema è più serio di quanto immaginavate e Windows Xp si rifiuta di avviarsi normalmente, riavviate il computer e utilizzate il tasto F8, durante la fase di avvio, per accedere al menu "Opzioni avanzate di Windows" (se non dovesse comparire automaticamente). Utilizzate le frecce della tastiera per selezionare la voce "Ultima configurazione sicuramente funzionante" e premete INVIO. Dopo il caricamento del sistema operativo, utilizzate l'utilità "Ripristino configurazione di sistema" per riportarvi a una configurazione sicuramente funzionante.

9 Per regolare il quantitativo di spazio da dedicare all'utilità "Ripristino configurazione di sistema" per ognuno dei vostri dischi fissi, avviate nuovamente tale utilità e fate clic sulla voce "Impostazioni Ripristino configurazione di sistema", sul lato sinistro della finestra di dialogo. Successivamente, all'interno del menu "Unità disponibili", selezionate con un clic il disco fisso per il quale volete variare il quantitativo di spazio da dedicare all'utilità "Ripristino configurazione di sistema" e fate clic sul pulsante Impostazioni. Spostate il cursore fino a scegliere un quantitativo di spazio che rispecchia le vostre necessità e fate clic su "OK" quando soddisfatti. Potete anche scegliere di disattivare completamente il monitoraggio per i dischi fissi e le partizioni secondarie: il nostro consiglio, comunque, è quello di mantenere attiva l'utilità di Ripristino almeno sul disco fisso o sulla partizione che ospita Windows Xp.



10 Se il vostro computer dovesse contrarre un **virus**, è probabile che una copia di quest'ultimo venga memorizzata dall'utilità di Ripristino. La cosa grave è che Windows Xp non permette ad applicazioni esterne di modificare il contenuto della cartella che racchiude i punti di ripristino. Questo significa che gli antivirus non sarebbero in grado di accedere alla cartella per rimettere le cose a posto. Accedete alla scheda "Ripristino configurazione di sistema" come mostrato al passo precedente, e mettete un segno di spunta in corrispondenza della voce "Disattiva Ripristino configurazione di sistema su tutte le unità". Ricordatevi di riattivare l'utilità dopo aver rimosso completamente tutte le minacce virali dal vostro sistema.



Glossario

Driver: Programma che controlla una periferica, è necessario per farla dialogare con il sistema operativo e le applicazioni che la utilizzano.

Registro di sistema: Documento fondamentale di Windows, che contiene innumerevoli informazioni necessarie per il funzionamento del sistema operativo, delle periferiche hardware e di tutte le applicazioni installate. Il registro di sistema viene modificato di continuo dalle applicazioni in uso, e raramente è richiesto all'utente di gestirlo o modificarlo.

Virus: Piccolo programma che si insinua in un computer per svolgere qualche azione specifica, prevalentemente distruttiva.
Fa parte della famigerata famiglia dei malware. Pur essendo in circolazione da molti anni, la capacità di diffusione dei virus è aumentata esponenzialmente con lo sviluppo di Internet. Tant'è che chi ha un collegamento alla Rete, non può prescindere dall'installazione di un buon antivirus.

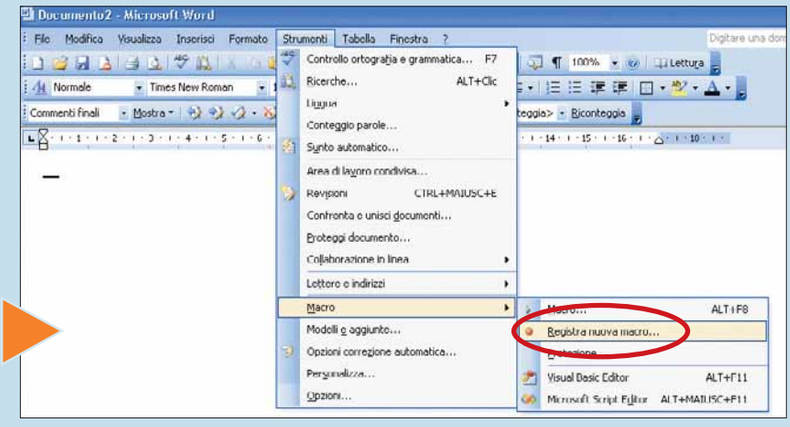
PASSO A PASSO 147 c 8-09-2005 10-46 Pagina VII

Lo fa Word, al vostro posto!

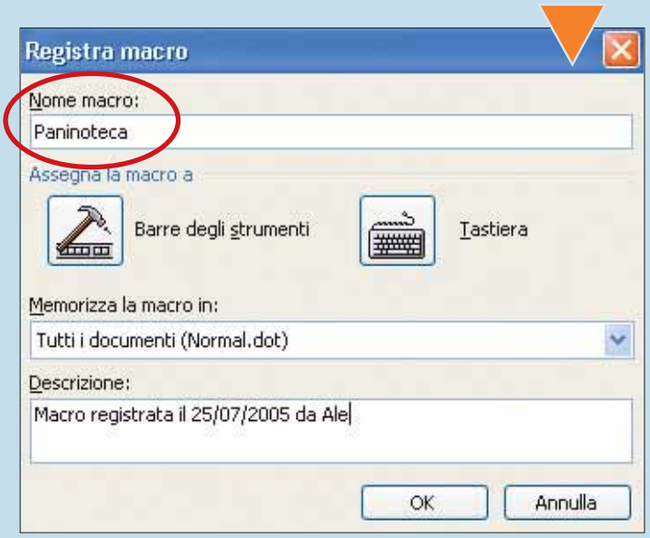
*La parola "**macro**" vi spaventa? Non preoccupatevi: automatizzare le operazioni è **più semplice a farsi che a dirsi**.*

Se quando scrivete i documenti con Word vi ritrovare a compiere operazioni ripetitive, sempre uguali, è giunto il momento di iniziare a utilizzare le macro. La macro è la registrazione di una sequenza di comandi che possono essere eseguiti automaticamente alla pressione di un tasto. Se dovete scrivere spesso la stessa identica frase, oppure inserire sempre la medesima tabella mantenendone intatta la **formattazione**, potete risparmiare un sacco di tempo creando una macro. In pratica, sfruttando al meglio le procedure di automazione software. Questo passo a passo è molto semplice e può essere svolto con Microsoft Word 97, 2000, Xp e 2003.

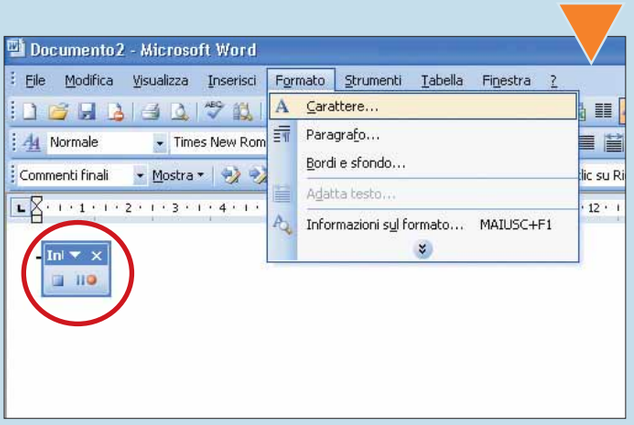
1 Prima di iniziare a registrare la **macro**, è meglio avere ben chiaro in mente quale operazione si vuole automatizzare. Questo perché una volta iniziata la procedura di registrazione non sono ammessi errori. Non vogliamo mettervi sotto pressione, anche perché in realtà gli errori possono essere corretti, però è meglio evitare di premere i pulsanti sbagliati perché la registrazione macro memorizza proprio tutti i comandi. Quindi prima di tutto ripassate bene la sequenza di operazioni da seguire: per esempio, in questo passo a passo abbiamo creato una macro per inserire automaticamente come intestazione il nome di una paninoteca con il font, le dimensioni e il colore da noi prestabiliti.
Per iniziare a creare la macro fate clic su Strumenti/Macro/Registra nuova macro.



2 Apparirà a schermo la finestra "Registra macro". In "Nome macro" inserite il nome da assegnare al comando, sostituendolo al nome predefinito. In questo modo potrete riconoscere meglio la vostra macro, nel momento in cui ne avrete create tante. Nel nostro caso l'abbiamo chiamata "Paninoteca". Se volete inserire un nome costituito da più parole, non aggiungete spazi: il nome della macro deve essere una parola unica. Sotto "Nome macro" ci sono due bottoni per assegnare la macro alla tastiera o alla **Barra degli strumenti**: per ora ignorate questi due comandi e fate clic su "OK" per proseguire.



3 Da questo momento Word inizierà a registrare tutti i comandi che darete. Ve ne accorgete perché sullo schermo è apparsa una piccola barra con i comandi di registrazione "Rec", "Stop" e "Pausa". La registrazione è in corso quando nella barra sono disponibili i pulsanti "Stop" e "Pausa" come vedete in questa immagine. Noterete anche che il cursore del mouse ha accanto il simbolo di una musicassetta. Siete pronti a partire? Prima di scrivere il testo dovete impostare il tipo di **font**. Quindi fate clic su "Formato" e poi su "Carattere".

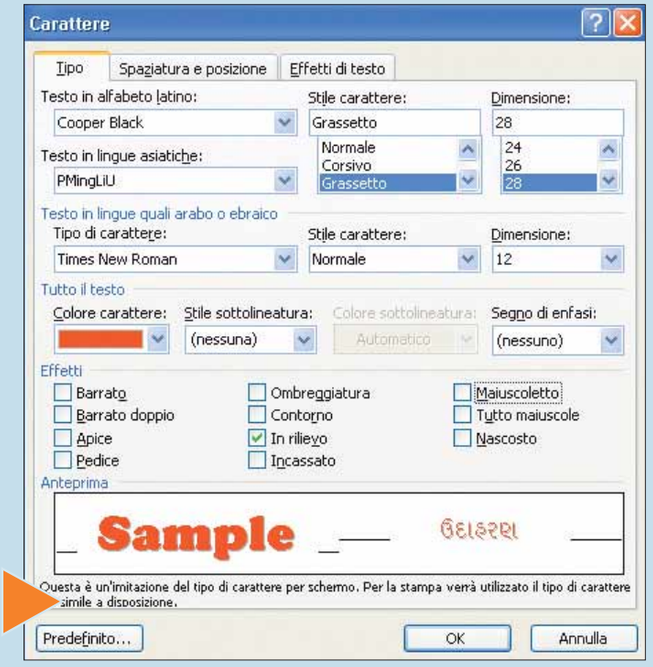


4 Apparirà la tradizionale finestra Carattere, in cui potete scegliere il font, il colore, la dimensione del carattere e il suo stile. Nella sezione di anteprima potete vedere il risultato. Noi abbiamo scelto il font "Copper black" dimensioni "28", stile "Grassetto", colore "Rosso", e infine abbiamo assegnato l'effetto "In rilievo". Compiute tutte queste scelte fate clic su "OK".

Altre macro?

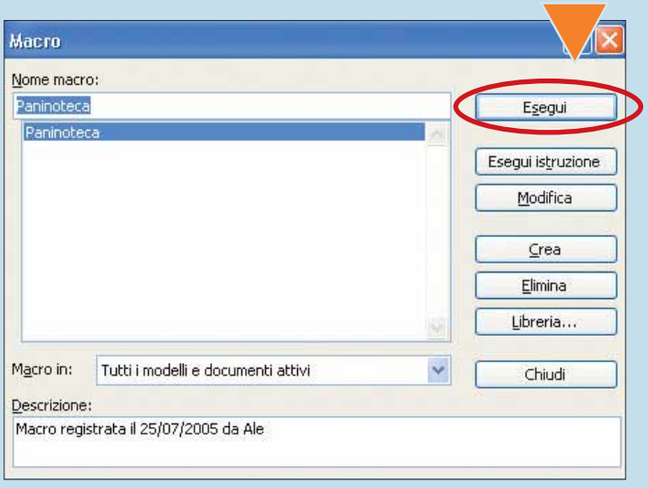
Il nostro passo a passo vi ha fatto venir voglia di creare tante nuove macro? Bene! Tenente presente che moltissimi programmi, e non solo Word, permettono di automatizzare intere sequenze di comandi. Se avete installato Microsoft Office, qualsiasi programma della raccolta può registrare macro seguendo la procedura qui spiegata. In altri software le "macro" potrebbero non essere chiamate con questo nome (per esempio in Paint Shop Pro sono chiamate "script") tuttavia una ricerca nella guida in linea di ogni programma potrà farvi scoprire se e come è possibile creare le macro.

5 Ora siete ritornati al foglio principale di Word: scrivete "Paninoteca Il Golosone". Non premete il tasto INVIO dopo aver inserito la scritta, perché sposterebbe il testo in giù di una riga tutte le volte che inserite la macro in un testo. Se durante la digitazione fate qualche errore di battitura, correggetelo normalmente con i tasti DEL o Backspace. Anche le correzioni saranno incluse nella macro, ma non comportano nessun particolare rallentamento. Anche se avete completato la frase da includere nella macro, non premete ancora il pulsante Stop: non è ancora il momento giusto.

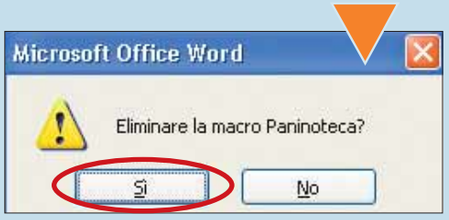


6 Il motivo per cui non dovete interrompere la registrazione è che in questo momento Word è impostato ancora con i font sgargianti appena inseriti. A meno che non vogliate mantenere queste impostazioni, dovete inserire nella registrazione della macro i parametri del font come era prima (nel nostro caso Times New Roman, dimensione 12). Quindi fate nuovamente clic su Formato/Carattere e impostate la formattazione di origine. Fate clic su "OK" e ora potete anche premere su "Stop" nella finestra della macro.

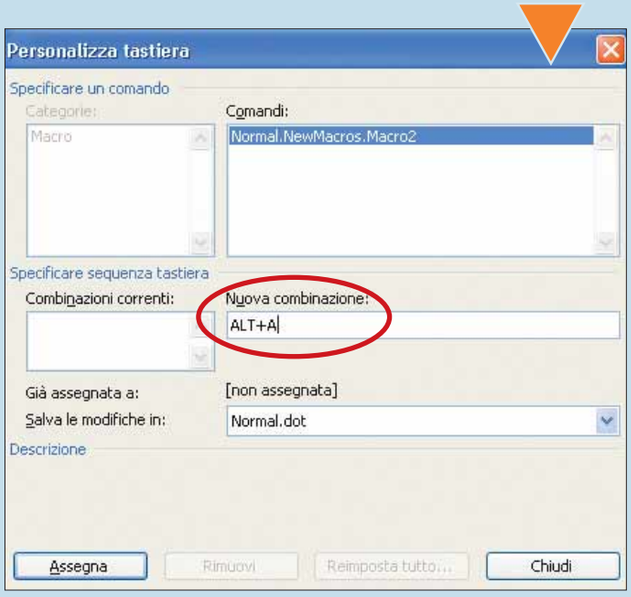
7 Ora che avete terminato la registrazione della macro potete sperimentarla: aprite un nuovo documento, verificando di avere impostato il tradizionale set di caratteri. Digitate qualche riga di testo e poi fate clic su Strumenti/Macro/Macro. Apparirà una finestra di dialogo contenente tutte le macro registrate finora: al momento ce n'è solo una, quella appena creata. Selezionatela e fate clic sul pulsante Esegui.



8 Come per magia sullo schermo apparirà la frase inserita nella vostra macro. Notate anche che la formattazione del testo è quella tradizionale. Se la macro non ha funzionato come doveva, potete cancellarla e ripetere l'operazione. Per questo fate clic su Strumenti/Macro/Macro, poi selezionate la vostra macro e fate clic sul pulsante Elimina



9 Per attivare in modo più rapido le vostre macro, potete associarle a un comando a tastiera, oppure a un pulsante da posizionare sulla Barra degli strumenti. Per questa impostazione dovete intervenire nelle prime fasi di creazione della macro (il nostro passo 2). Per creare la scorciatoia da tastiera premete il pulsante Tastiera. Nella finestra di dialogo, sezione "Nuova combinazione" dovete digitare la combinazione di tasti che attiverà la macro. Word vi segnalerà se la combinazione è già assegnata a un altro comando.



Glossario

Barra degli strumenti: Elemento di interfaccia presente in tutti i programmi eseguiti in finestre di Windows. Contiene icone legate alle principali funzioni del software.

Font: Tipo di carattere grafico, ovvero il disegno grafico di lettere, numeri e altri caratteri tipografici. Ogni font può avere diversi stili: grassetto, sottolineato, corsivo. Un esempio di font molto comune è Times New Roman.

Formattazione: Predisposizione di un supporto di memoria per consentire il salvataggio dei dati (se è vergine) oppure la cancellazione di tutti i dati contenuti su un floppy disk o su un disco rigido.
La formattazione, quando si parla di videoscrittura o di realizzazione di pagine Web, fa invece riferimento alla scelta di un determinato tipo di impaginazione, dei font e degli stili dei caratteri, dei margini della pagina e via dicendo.

Macro: Procedura automatizzata che permette di salvare una serie di operazioni, poi richiamabili con un semplice comando (o un tasto). Viene generalmente utilizzata in programmi del pacchetto Microsoft Office quali Word ed Excel. Nata come semplice sequenza registrata di comandi, attualmente si è evoluta fino a utilizzare un linguaggio di programmazione proprio (per esempio VBA, Visual Basic for Application), con tanto di strutture tipiche dei più comuni linguaggi (strutture condizionali, utilizzo di finestre per l'inserimento dei dati e via dicendo).

RAM sotto esame

***MemTest** è un piccolissimo programma **gratuito** che effettua il **controllo della memoria** del vostro **PC**.*

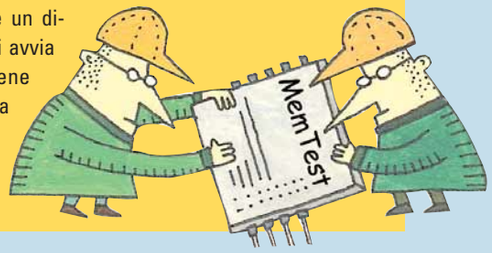
Per essere sicuri che la RAM installata nel PC funzioni correttamente non è necessario smontare il computer e si può eseguire l'operazione via software, per esempio con MemTest.
Non dimenticatevi che il buon funzionamento della RAM influenza sensibilmente la stabilità e l'efficienza della vostra macchina, e quindi un controllo ogni tanto può essere molto utile.

1 Per scaricare MemTest, collegatevi al sito **http://hcidesign.com/memtest**. Spostatevi nella sezione Download e fate clic sul collegamento "Click here to download MemTest.zip" (Premi qui per scaricare MemTest.zip). Scaricherete un file compresso di soli 12 Kb, che comprende un file eseguibile e una guida in formato HTML. Fate doppio clic su "MemTest.exe" per avviare il programma che non richiede installazione.

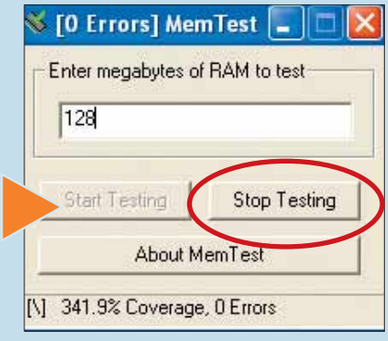
2 Si avvia così la minuscola finestra principale del programma. In corrispondenza della voce "Enter Megabytes of RAM to test" inserite il numero di Mb di RAM che volete controllare. A questo punto, fate clic sul pulsante "Start testing" (Inizia il controllo). Una finestra vi avverte che la procedura potrebbe risultare lunga, e che più tempo riserverete all'operazione e più accurate saranno le statistiche fornite.

Le altre versioni di MemTest

Quella qui presentata è la versione gratuita di MemTest. Ce ne sono altre due, a pagamento. La versione Pro è simile a quella normale, ma offre strumenti diagnostici più raffinati (e un miglior dettagliamento degli errori), oltre a consentire un test della RAM durante il normale funzionamento del computer, in background. Costa 5 dollari, poco più di 4 euro. L'altra versione di MemTest, detta Deluxe, aggiunge alla versione Pro anche la possibilità di creare un dischetto floppy e che si avvia all'inserimento, vi viene spedito direttamente a casa. Questa versione costa 12 dollari, circa 10 euro.



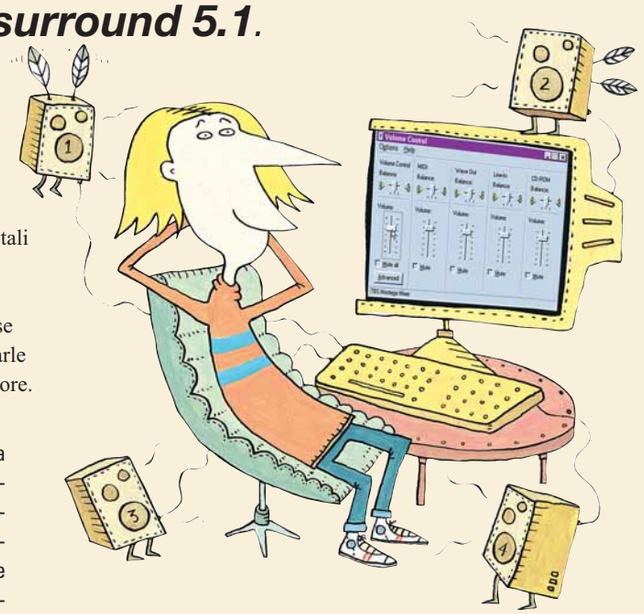
3 Vi chiederete come mai il test proceda anche oltre il 100 %. Come detto al passo procedente: più a lungo si esegue il test e meglio è. Quindi, in teoria, raggiunto il 100 % si può interrompere la procedura, premendo "Stop testing". Se anche nel vostro caso il numero di errori (riportato nella barra superiore della finestra del programma) è pari a zero, la vostra RAM gode di ottima salute.



PASSO A PASSO 147 c 8-09-2005 10-46 Pagina XI

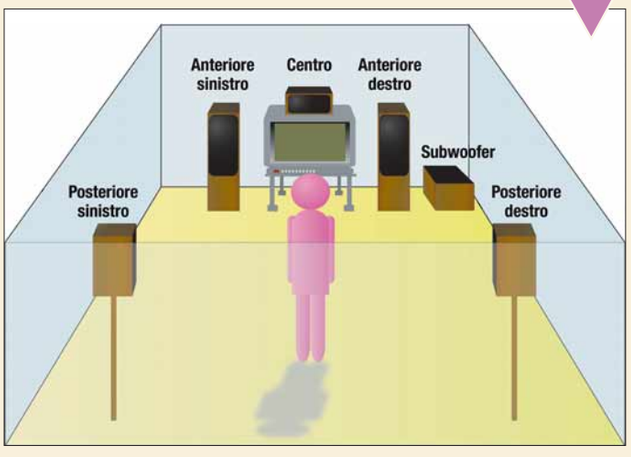
Un **suono** avvolgente

*Trasformate la vostra stanza in una **sala cinematografica**, con un sistema di **casse audio surround 5.1**.*



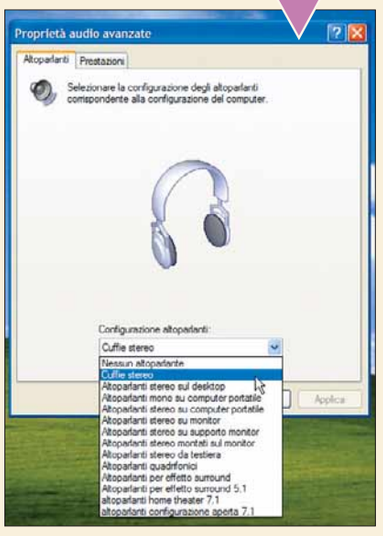
La maggior parte dei moderni computer sono dotati d'un sistema di casse 5.1, che consente di godere, anche a casa propria, del gradevole effetto surround: utilizzando una corretta disposizione degli altoparlanti, si ha infatti l'impressione di essere completamente avvolti dagli effetti sonori e aumenta sensibilmente il coinvolgimento dello spettatore. Generalmente le istruzioni allegate a tali sistemi spiegano come effettuare i collegamenti fra gli altoparlanti, e tra questi
e il vostro computer: risulta poco chiaro, invece, come disporre le casse in modo corretto attorno al PC. Vi indicheremo quindi come posizionarle e fare in modo che Windows sia in grado di utilizzarle nel modo migliore.

1 Generalmente, ogni altoparlante possiede un'etichetta che indica dove dev'essere posizionato, e in quale maniera. Date un'occhiata alle confezioni contenenti i cavi di collegamento per individuare quelli più lunghi. Questi ultimi saranno utilizzati per gli altoparlanti da posizionare a una distanza maggiore dal subwoofer, in genere sono le casse da posizionare alle spalle dell'ascoltatore. La cosa più complessa da stabilire, quando si ha a che fare con un sistema surround 5.1, e la posizione corretta degli altoparlanti satellitari.
Teoricamente, quelli anteriori andrebbero posizionati in modo equidistante dall'ascoltatore, all'altezza delle orecchie e ponendo una distanza di uno/due metri tra loro: gli altoparlanti posteriori vanno posti a due metri di distanza, sempre alla stessa altezza degli altri.



2 Un sistema 4.1 comporta una disposizione a quadrato, posizionando i due satelliti anteriori ai due lati del PC. In un contesto 5.1, invece, la cassa centrale in più va inserita tra le due frontali. Infine, il grande diffusore per la riproduzione dei bassi, detto subwoofer, può essere posizionato ovunque (anche sotto la scrivania del PC) ma, se presenta un grosso foro su uno dei suoi lati, assicuratevi che non sia rivolto verso il muro, oppure coperto in altro modo. Considerate che tutte le altre casse andranno collegate al subwoofer, dunque fate in modo che questo sia alla portata dei cavi degli altri altoparlanti. Dopo aver individuato la giusta disposizione, cercate di mantenere puliti e ordinati i cavi di collegamento, per quanto possibile.

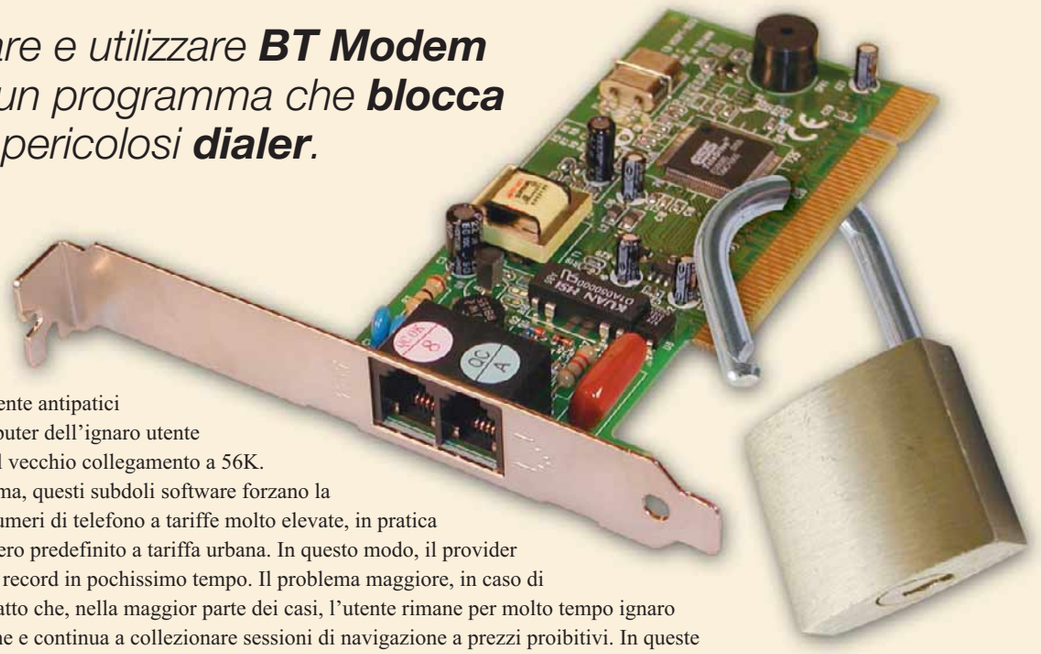
3 A questo punto occorre configurare il sistema operativo in modo tale da utilizzare in maniera corretta il sistema di casse per la riproduzione del suono in surround. Le modalità operative potranno differenziarsi leggermente in base al modello della vostra scheda audio. Per modelli non molto complessi e costosi, o per schede audio integrate, selezionate la voce "Suoni e periferiche audio", all'interno del Pannello di controllo. All'interno della scheda Volume, troverete la sezione "Impostazioni altoparlanti": fate clic sul pulsante Avanzate. Successivamente, all'interno della scheda Altoparlanti, scegliete dal menu a tendina la configurazione che più si avvicina a quella che avete a disposizione. Per casse surround 4.1, optate per la voce "Altoparlanti per effetto surround"; scegliete invece " Altoparlanti per effetto surround 5.1" se disponete di un sistema 5.1. La vostra scheda audio potrebbe disporre di ulteriori controlli o di software con il quale effettuare dei test per verificare in maniera approfondita la corretta configurazione del sistema di altoparlanti: date una lettura al manuale illustrativo per saperne di più.



PASSO A PASSO 147 c 8-09-2005 10-46 Pagina XII

L'ammazza-dialer

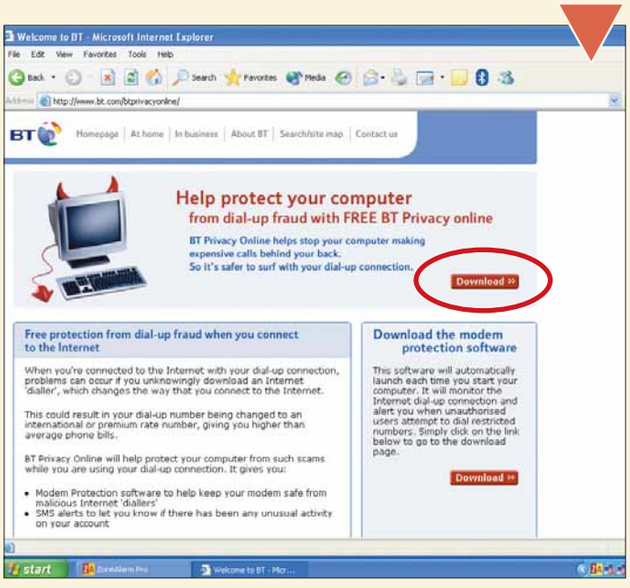
*Come installare e utilizzare **BT Modem Protection**, un programma che **blocca** i famigerati e pericolosi **dialer**.*

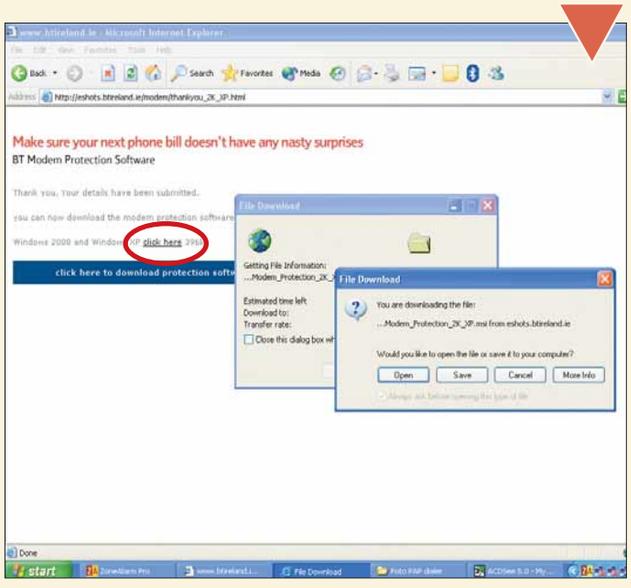


Uno dei pericoli maggiori per l'utente di Internet è rappresentato dai dialer. Questi software particolarmente antipatici provano ad attaccare il computer dell'ignaro utente connesso alla Rete che usa il vecchio collegamento a 56K. Una volta installati nel sistema, questi subdoli software forzano la connessione al Web verso numeri di telefono a tariffe molto elevate, in pratica sostituendo il consueto numero predefinito a tariffa urbana. In questo modo, il provider "pirata" riesce a fare incassi record in pochissimo tempo. Il problema maggiore, in caso di attacchi di questo tipo, è il fatto che, nella maggior parte dei casi, l'utente rimane per molto tempo ignaro del nuovo tipo di connessione e continua a collezionare sessioni di navigazione a prezzi proibitivi. In queste pagine, vedremo come scongiurare questo pericolo, grazie a un programma gratuito dell'azienda BT. Si tratta di un software utile per rilevare, per tempo, la presenza dei dialer e per poterli distruggere immediatamente.

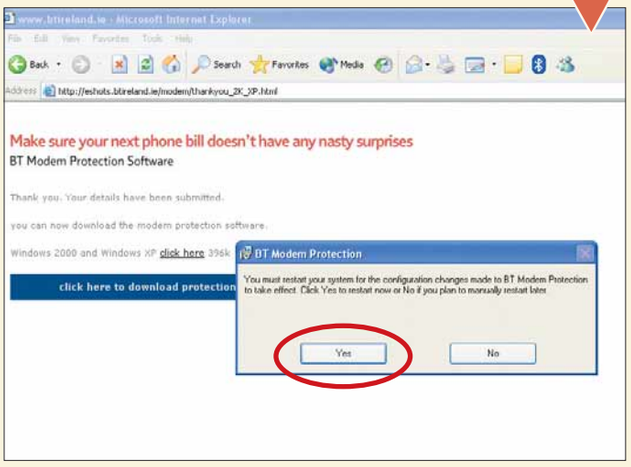
1 Undegli aspetti positivi del software BT Modem Protection è la licenza **freeware**. Per scaricare il programma visitate la pagina Web **www.bt.com/btprivacyonline**. Fate clic sul pulsante rosso Download. Nella pagina seguente dovete inserire i vostri dati personali e indicare il sistema operativo installato sul vostro computer.
Vi consigliamo, a questo punto, di leggere attentamente le domande e risposte relative al prodotto e le condizioni per l'utilizzo del software. Fatto questo, mettete il segno di spunta sulle caselle relative ai due collegamenti sopraccitati e fate clic su "Download".

2 Quando si aprirà la finestra di dialogo relativa allo scaricamento del programma, fate clic sul tasto Salva. Nella finestra successiva, scegliete dove salvare il file di installazione.
Quando il file sarà stato scaricato, fateci doppio clic sopra. Si avvierà la decompressione del file "BTModemProtection.zip". Se siete in possesso di un sistema operativo precedente a Windows Xp avete bisogno di un programma specifico per decomprimere il file.
Se non ne avete uno installato sul vostro PC, vi consigliamo WinZip (scaricabile dal sito **www.winzip.com**).

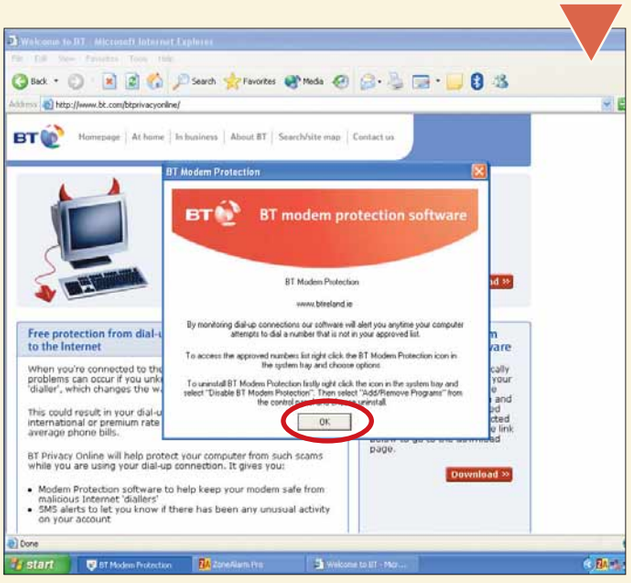




3 A questo punto potete fare doppio clic sul file di installazione denominato BTModemProtection. Per procedere, dovete dare il vostro assenso ai termini della licenza gratuita, e premere "Avanti" per continuare. Terminata l'operazione, dovete riavviare il vostro computer, facendo clic su "Yes".



4 Quando il vostro computer riparte, vi verrà automaticamente proposta una finestra relativa al programma BT Modem Protection appena installato. La finestra riporta le istruzioni del programma: leggetele attentamente e premete su "OK" per continuare. Inizialmente vi sembrerà che non sia cambiato nulla dall'ultima volta in cui avete avviato il computer ma, in basso, nella barra delle applicazioni, troverete un'icona bianca che documenta che il software è stato installato e funziona correttamente. Una volta individuata l'icona, dovere fare clic con il tasto destro e scegliere, nel menu che appare, la voce Opzioni.

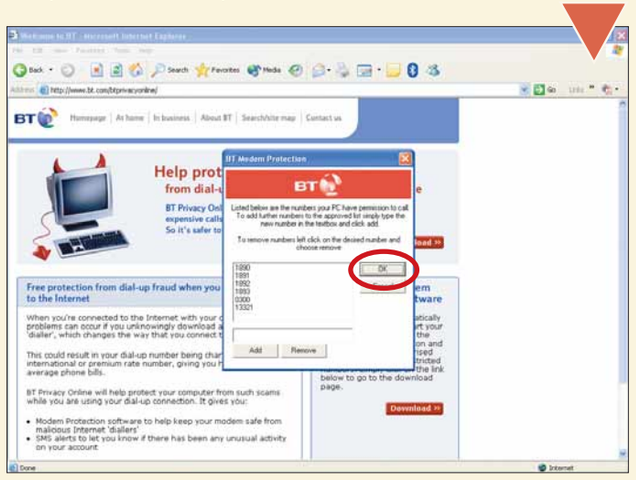


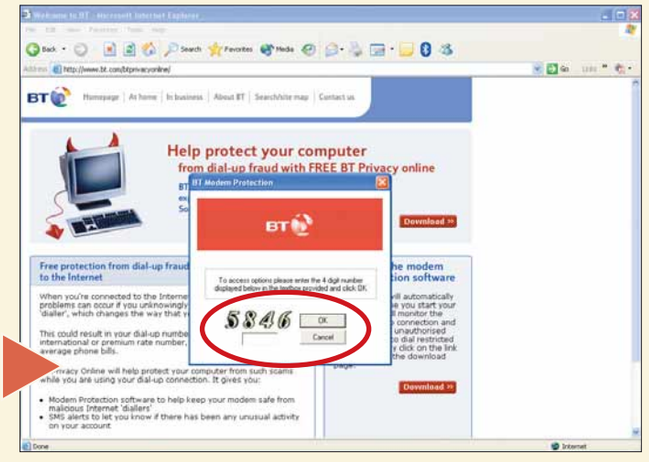
5 Giunti a questa schermata, dovete inserire il codice di sicurezza che vi viene proposto nella finestra a video. Questo a una prima occhiata potrà sembrarvi uno strano metodo di sicurezza, ma implica che i vostri occhi e la vostra mente siano concentrati sullo schermo e che voi siate ben sicuri di voler procedere con l'utilizzo dell'applicazione BT Modem Protection. Per continuare, dovere digitare i numeri nel riquadro e premere il tasto "OK".

Alcuni consigli

Ci sono alcune operazioni fondamentali che si possono fare per evitare di incappare nei dialer. La prima di queste è disattivare i file **ActiveX** (librerie aggiuntive dei sistemi Windows) e il download dei file durante la navigazione. Aprite Internet Explorer e andate in Strumenti/Opzioni Internet. In alternativa, un metodo sicuro per non essere truffati dai dialer è utilizzare la linea ADSL. Infine, se vi dovesse capitare di subire attacchi di questo tipo, telefonate immediatamente al numero 187, il servizio clienti di Telecom o al numero verde del vostro gestore telefonico, e disattivate le chiamate verso numeri con prefissi del tipo 899, 709 e 166.

6 Potete vedere nella nuova schermata quali sono le opzioni a disposizione: in pratica una lista dei numeri che utilizzate per connettervi a Internet con il vostro provider. Le impostazioni originali propongono quelli che in altri Paesi sono i prefissi tipici dei provider, nel nostro caso conviene inserire quelli italiani. Nell'eventualità in cui, con il passare del tempo, il vostro provider richieda un nuovo numero per la connessione, sarà necessario aggiungerlo alla lista. In particolare per le connessioni a tempo è possibile collegarsi a dei numeri con prefisso locale, per aggiungere questi nuovi numeri alla lista, è necessario inserirli nel riquadro in basso e cliccare su "Aggiungi". In modo simile bisogna procedere per eliminare un numero: questo va prima selezionato e poi eliminato con il comando Elimina. Quando avete inserito tutti i vostri numeri e tolto tutti quelli non necessari, potete continuare con un clic su "OK".



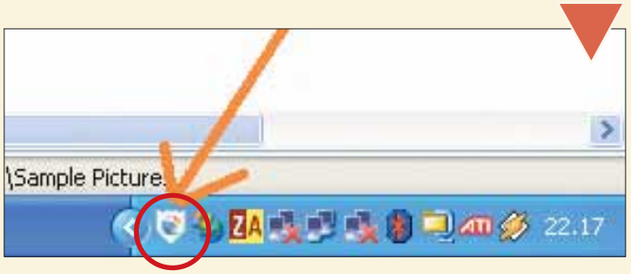


PASSO A PASSO 147 c 8-09-2005 10-46 Pagina XIV

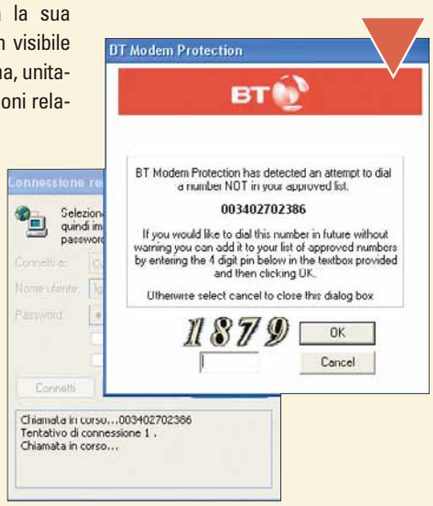
Cos'è un dialer?

Il dialer è un piccolo programma, spesso autoinstallante, capace di comporre automaticamente un numero telefonico per collegarsi a Internet modificando le impostazioni di accesso remoto delle connessioni che utilizzano un modem. Il costo di collegamento tramite dialer può essere esorbitante (in media dai 2 ai 3 euro al minuto) e viene addebitato direttamente sulla bolletta telefonica del malcapitato utente.

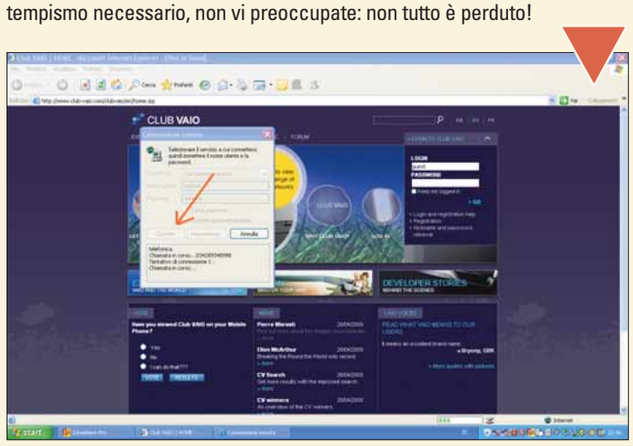
7 Il passo precedente è l'unico in cui siete stati chiamati a interagire con il programma di protezione dai dialer. D'ora in poi, sarete al riparo dal pericolo dialer: l'attività del vostro computer, in particolare del modem e della linea telefonica, verrà sapientemente monitorata dal programma. Come avevamo accennato precedentemente una piccola icona in basso a destra, sulla barra delle applicazioni, testimonierà il corretto funzionamento del software.



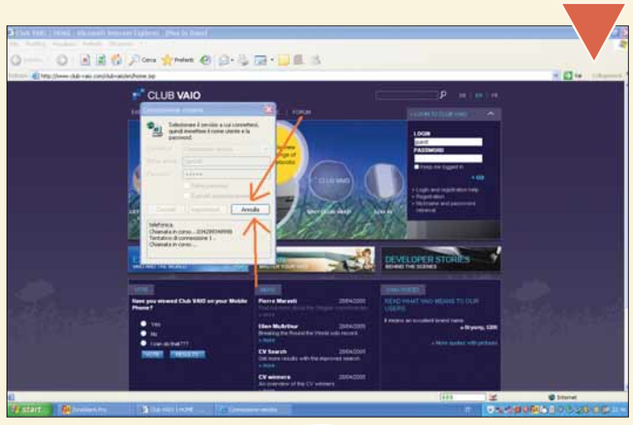
8 La schermata qui riportata è quella che non avreste mai voluto vedere. Vi viene proposta quando il programma rivela che il sistema sta effettuando una chiamata verso il numero di un dialer, o comunque verso un numero che è nella lista dei numeri non permessi. Il numerò farà la sua comparsa in modo ben visibile in una finestra di sistema, unitamente ad alcune istruzioni relative a come procedere in questi casi. Se voi riconoscete il numero e la connessione che si sta verificando vi sembra corretta, per procedere dovrete inserire il codice numerico che vedete suggerito nella finestra e premere il pulsante OK.



9 Una volta che vi si presenta la schermata del passo precedente, dovete controllare che il numero di telefono a cui il computer tenta di connettersi è un numero che non conoscete. Se non avete mai visto quel numero, ci sono altissime probabilità che un dialer abbia attaccato il vostro computer e che vi stiate connettendo con tariffa elevata. Potete anche fare un controllo del numero semplicemente guardando quello messo in evidenza dalla schermata di Windows mentre il modem tenta di connettersi. Se siete particolarmente veloci, potete ancora evitare la connessione premendo il pulsanti Annulla. Se però non avete il tempismo necessario, non vi preoccupate: non tutto è perduto!



10 Quando la connessione a Internet è stata effettuata, la disconnessione avviene nei modi consueti, sempre che il vostro computer non sia stato attaccato da uno dei famigerati dialer. In questo caso dovete cercare in Risorse del computer la voce "Accesso remoto". Individuate e selezionate la connessione che volete interrompere e, con il tasto destro, scegliete la voce Proprietà. In alternativa aprite il Pannello di controllo e, dopo aver fatto clic sull'icona relativa alle connessioni a Internet e alle connessioni di rete, scegliete la vostra connessione e, con il tasto destro, selezionate Disconnetti.



Glossario

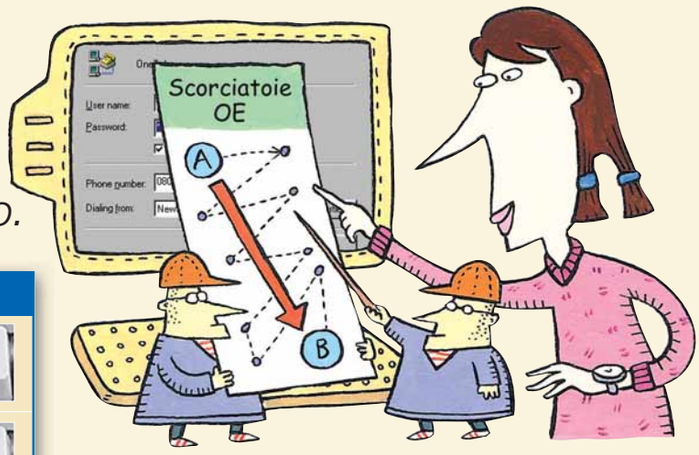
ActiveX: Tecnologia standard ideata da Microsoft per integrare applicazioni, contenuti multimediali e interattivi per i siti Web. In particolare i "controlli ActiveX" sono componenti inseriti nelle pagine Web che, a differenza degli Applet Java, possono essere utilizzati in applicazioni programmate in molti linguaggi diversi.

Freeware: Licenza che consente l'uso e la distribuzione gratuiti di un software.

PASSO A PASSO 147 c 8-09-2005 10-46 Pagina XV

Le **scorciatoie** di Outlook Express

*Ecco tutte le **combinazioni di tasti** che vi permettono di **accedere velocemente** ai comandi e alle impostazioni del **client di posta** più utilizzato.*



Operazione	Combinazioni tasti
Stampare il messaggio	Ctrl + P
Inviare e ricevere un messaggio	Ctrl + M
Eliminare un messaggio	Canc
Aprire o inviare un nuovo messaggio	Ctrl + N
Aprire la Rubrica	Ctrl + ⇧ + B
Rispondere all'autore del messaggio	Ctrl + R
Inoltrare un messaggio	Ctrl + F
Rispondere a tutti	Ctrl + ⇧ + R
Passare alla cartella Posta in arrivo	Ctrl + I
Visualizzare le proprietà di un messaggio	Alt +
Aggiornare i messaggi	F5
Cercare un messaggio	Ctrl + ⇧ + F

Operazione	Combinazioni tasti
Passare al successivo messaggio non letto	Ctrl + U
Passare a una cartella	Ctrl + Y
Aprire un messaggio selezionato	Ctrl + O
Contrassegnare tutti i messaggi delle news come letti	Ctrl + ⇧ + A
Espandere una conversazione (visualizzare tutte le risposte)	oppure +
Comprimere una conversazione (nascondere i messaggi)	oppure −
Passare al successivo newsgroup o cartella	Ctrl + J
Scaricare news per la lettura in modalità non in linea	Ctrl + ⇧ + M
Chiudere il messaggio	Esc
Cercare del testo	F3

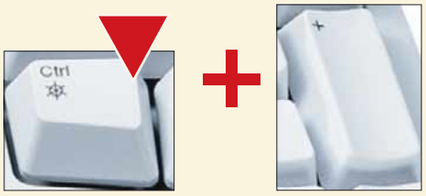
PASSO A PASSO 147 c 8-09-2005 10-47 Pagina XVI

(piccoli passi)

Windows Xp

Esplorare nel... dettaglio

La visualizzazione Dettagli in Esplora risorse di Windows è la più utile tra tutte, perché include tutte le informazioni che servono per capire che cosa contiene un file o una cartella. Tuttavia queste informazioni, talvolta per mancanza di spazio, sono esibite solo in forma parziale. È necessario aggiustare la larghezza delle colonne con il mouse. per visualizzare tutto il contenuto della finestra.
In alternativa si può premere la combinazione di tasti CTRL + "+", cioè premere il tasto CTRL contemporaneamente al tasto più, mentre si tiene selezionata una delle colonne. La dimensione di tutte le altre si aggiusterà automaticamente per mostrare le informazioni complete contenute al loro interno.



La combinazione di tasti CTRL + "+" permette di adattare automaticamente le dimensioni delle colonne dei Dettagli di Esplora risorse, in modo che le informazioni appaiano totalmente visibili

Internet

Il dizionario di inglese monolingua

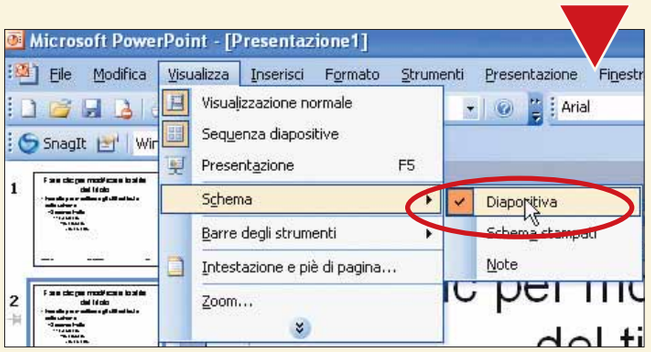
Per approfondire lo studio della lingua inglese, è utile imparare nuovi termini cercandone il significato su vocabolari monolingue. Il più autorevole è certamente il Cambridge Advanced Learner's Dictionary, del quale potete usufruire gratuitamente all'indirizzo **http://dictionary.cambridge.org**.

Ecco come si presenta il sito del Cambridge Advanced Learner's Dictionary, un dizionario di inglese (britannico, non statunitense) monolingua la cui consultazione è gratuita

PowerPoint

Lo stesso sfondo per tutte le diapositive

Gli elementi o le caratteristiche che volete vengano ripetute in tutte le diapositive della presentazione, devono necessariamente essere inserite nella schermata principale denominata "Master". Questa è in pratica lo schema fondamentale (lo scheletro, per intenderci) di tutte le diapositive, e viene scelto al momento della selezione del modello di struttura. Questo può essere modificato, o inserito, in ogni momento: basta andare in Visualizza/Schema/Diapositiva. Qui è possibile inserire un elemento comune a tutte le diapositive, come per esempio un logo, il colore di sfondo e così via.



Utilizzando i modelli struttura, è possibile creare delle caratteristiche comuni a tutte le schermate della presentazione

Outlook Express

Personalizzare la Barra degli strumenti

La finestra principale di Outlook Express presenta, nella parte superiore, la Barra degli strumenti: un insieme di pulsanti che consentono di accedere rapidamente alle funzioni più comuni di gestione della posta. Questa barra è facilmente personalizzabile, secondo le proprie necessità: fatevi clic sopra con il tasto destro del mouse e selezionate l'opzione Personalizza. Apparirà una finestra che consente di aggiungere o rimuovere elementi, così come stabilire la dimensione delle icone o se verrà visualizzato il testo che le descrive al passaggio del mouse. È molto utile visualizzare il tasto che consente l'accesso diretto alla propria rubrica degli indirizzi, contrassegnato dall'etichetta "Rubrica".

Personalizzare la Barra degli strumenti di Outlook Express permette di accedere con un clic a tutte le operazioni più comuni riguardo la posta elettronica

Nel prossimo numero

- > Creare i PDF gratuitamente
- > E-mail più fantasiose, con Incredimail
- > Utilizzare diversi desktop virtuali
- > Tradurre sigle e acronimi con un clic

OVUNQUE SARAI, DOVUNQUE ANDRAI.

Una libertà così non te l'ha mai concessa nessuno.

Black Bean

in vendita nei migliori negozi e nella edicola a soli

€ 19,95

LEADER

Black Bean

www.blackbeangames.com

Published by Lago Srl © 2005 1C Company. Developed by DTF Games. All rights reserved. This product contains software technology licensed from Nival Interactive. © Nival and Nival logo are trademarks of Nival Interactive. All rights reserved. Published by Lago Srl. © 2005 1C Company. Developed by DTF Games. All rights reserved. This product contains software technology licensed from Nival Interactive. © Nival and Nival logo are trademarks of Nival Interactive. All rights reserved Published by Lago Srl. Copyright © 2003-2005 Black Bean. All rights reserved. GameSpy and the "Powered by GameSpy" design are trademarks of GameSpy Industries, Inc. All rights reserved.

L'ESPERTO c 8-09-2005 11-36 Pagina 52

Inchiostri DOC

di Renzo Zonin

Ricaricare le cartucce *delle stampanti ink-jet* ***è facile****, ecologico ed economicamente conveniente. A patto di* ***sapere bene quello che si sta facendo****.*

In un mercato dell'informatica dove da anni è in corso una guerra feroce sui prezzi dei prodotti, con margini di guadagno per i produttori ogni giorno più esigui, esiste ancora una piccola isola felice: è quella delle stampanti o, per essere più precisi, delle cartucce originali per stam-panti, che tutti i produttori offrono candidamente a prezzi da capogiro. Per chi avesse trascorso su un altro pianeta gli ultimi 5 anni, riassumiamo rapidamente l'evoluzione del mercato: con l'esplodere dell'informatica di massa, i produttori di stampanti hanno adottato la politica di vendita

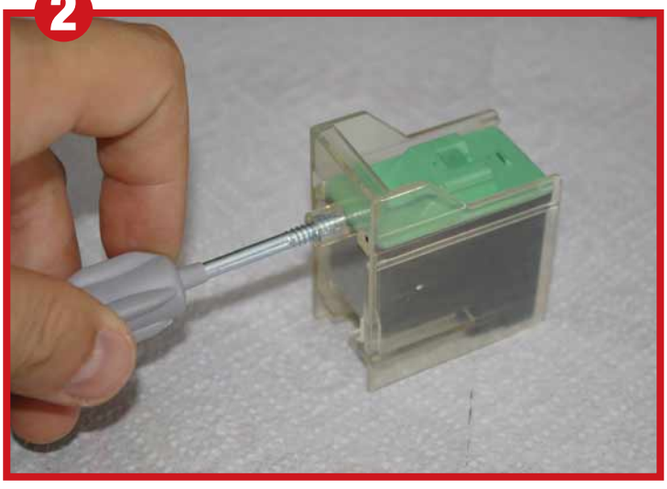
L'ESPERTO c 8-09-2005 11-37 Pagina 53

1

Prima di cominciare, preparate un tavolo con copertura impermeabile, allineate per bene il materiale da usare, e ripassate un'ultima volta le istruzioni, senza dimenticare un buon rotolo di carta per pulire

detta "del rasoio e della lametta", si tratta di una strategia che prevede di vendere la stampante al suo costo industriale (quindi senza guadagnarci, caso mai rimettendoci qualcosa) per poi lucrare sulla vendita delle cartucce.
L'idea, ovviamente, è che la stampante la si compra una volta, ma le cartucce si devono comprare per sempre. Il ragionamento ha, però, un punto debole: se l'utente trovasse una cartuccia di un altro produttore a prezzo più basso, addio guadagno. Idem se l'utente trovasse il modo di riempire di inchiostro la cartuccia originale fornita dal produttore.
Per questo, tutti si sono dati da fare negli ultimi anni per produrre cartucce che non solo fornissero buone prestazioni in termini di qualità degli inchiostri, ma soprattutto fossero difficili da "copiare", da riempire e quindi da riutilizzare.
Fra gli accorgimenti che impediscono la copia della cartuccia (ovvero volti a evitare che un concorrente ne produca una uguale) il posizionamento della **testina di stampa** direttamente sulla cartuccia, invece che nella stampante, è stato il deterrente finora più efficace: una testina infatti è un oggetto di per sé molto economico, ma la sua produzione richiederebbe l'uso di apparecchiature costose e sofisticate che sono poi le stesse usate per produrre processori, senza contare che ogni suo elemento è coperto da una quantità di brevetti, tale da rendere impossibile la produzione di un clone legale. Un altro accorgimento che va per la maggiore, soprattutto fra i produttori che usano testine non integrate nella cartuccia, è l'utilizzo del cosiddetto chip. Si tratta appunto di un circuito integrato posizionato direttamente sulla cartuccia, il quale comunica con la stampante allo scopo di stabilire quante gocce di inchiostro sono uscite dal serbatoio. Al raggiungimento della quota fissata, il chip comunica alla stampante che la cartuccia è esaurita, anche se in realtà c'è ancora dell'inchiostro residuo o se l'utilizzatore ha provveduto a riempire il serbatoio.
La funzione primaria del chip, quindi, è di impedire che l'utente usi un'eventuale goccia di inchiostro in più che potrebbe trovarsi nella cartuccia per un errore del produttore - un errore che gli costerebbe diversi euro, visto il prezzo a cui vende l'inchiostro. La funzione secondaria del chip è però di impedire che la cartuccia venga ricaricata, in quanto il chip continuerà a dire alla stampante che la cartuccia è vuota. Ed esiste una terza funzione: dato che il chip è un circuito elettronico, qualche produttore negli Stati Uniti ha pensato bene di considerarlo "opera dell'ingegno" e quindi protetto dall'apposita legge,

2



La prima fase richiede di preparare una via da dove iniettare l'inchiostro. Per alcune cartucce basta individuare un foro coperto da un adesivo, in altre occorre allargare un foro preesistente, a volte protetto con cappellotti termosaldati

3

*Quando si riempie la siringa, è importante non creare bolle d'aria. Procedete lentamente, aspirando non più di **un millilitro** ogni due/tre secondi fino alla quantità indicata sulle istruzioni e... attenzione a non pungersi con l'ago!*

L'ESPERTO c 8-09-2005 11-37 Pagina 54

con l'ovvio corollario che ai produttori indipendenti di cartucce dovesse essere vietato realizzare chip con le stesse funzioni.
Un produttore, Lexmark, ha già portato in tribunale un fabbricante di cartucce compatibili, ma i primi due gradi di giudizio sono andati male per il produttore di stampanti: i giudici, infatti, hanno immediatamente riconosciuto il chip per quello che è (un dispositivo protezionistico, atto a impedire a un concorrente l'ingresso sul mercato) e hanno dato via libera al produttore di compatibili; anche grazie a una legge americana sulla concorrenza (nata sulla spinta del mercato automobilistico) che dice esplicitamente che nessun produttore di beni può pretendere che si usino solo ricambi di sua produzione.

Caricare o no?

In Italia, purtroppo, le leggi a favore dei consumatori sono meno evolute, e soprattutto è molto più difficile ottenerne il rispetto. I produttori quindi hanno buon gioco nel terrorizzare gli utenti nel caso essi scelgano di acquistare cartucce non originali o, peggio, di ricaricare le proprie. Queste due azioni, secondo i produttori, invalidano automaticamente la garanzia della macchina. Quindi prima di procedere, bisogna considerare che, in caso di guasto (anche non legato alle cartucce in alcun modo) la stampante andrà ricomprata, dato che la riparazione fuori garanzia è, nella quasi totalità dei casi, più costosa del riacquisto di una stampante nuova.
C'è da dire tuttavia che, visti i prezzi sempre più bassi delle stampanti, e l'elevato risparmio dato dall'uso di inchiostri non originali (in condizioni ottimali si arriva a costi del 90% più bassi rispetto all'uso di cartucce ufficiali), le operazioni di ricarica si rivelano convenienti nella maggior parte dei casi. Un'altra cosa da considerare è l'effettiva disponibilità di **inchiostri** adatti alla stampante che si possiede. Infatti, ogni produttore elabora la formula dell'inchiostro in modo indipendente per ogni famiglia di stampanti - o a volte addirittura per singoli modelli - moltiplicando a dismisura il numero di inchiostri. Tipicamente, una nuova formula di inchiostro arriva sul mercato con un ritardo di sei mesi sulla commercializzazione della cartuccia originale; quindi, sarà molto difficile trovare inchiostri per gli ultimi modelli di stampanti presentati da un produttore, mentre si troveranno con maggiore facilità quelli della penultima serie.
Un'alternativa, nel caso non si trovi l'inchiostro specifico, potrebbe essere l'utilizzo di un cosiddetto "**inchiostro universale**", ovvero un inchiostro capace di equipaggiare svariati modelli di stampante. Tuttavia, gli inchiostri universali difficilmente avranno lo stesso **equilibrio tonale** degli inchiostri specifici della stampante, e richiederanno quasi sicuramente complicate operazioni di ritaratura del driver, per ritrovare il giusto equilibrio dei colori. Equilibrio che difficilmente si ottiene, purtroppo; per questo, è meglio considerare l'inchiostro universale come

Ora bisogna inserire l'ago nella cartuccia, secondo l'inclinazione consigliata dalle istruzioni. Inseritelo fino in fondo e poi sollevatelo di un paio di millimetri; a questo punto cominciate a iniettare, spingendo molto lentamente il pistone della siringa (non più di un millilitro ogni 10 secondi) per evitare di formare bolle d'aria

Un metodo alternativo molto efficace per evitare le bolle d'aria è di usare una siringa come "imbuto", riempiendola con la giusta quantità di inchiostro e lasciando che esso riempia la cartuccia per effetto della forza di gravità

Quante volte, figliolo?

Una domanda che viene fatta di frequente è: quante volte può essere ricaricata la cartuccia? Non c'è, purtroppo, una risposta univoca. Le cartucce senza testina in teoria si possono ricaricare all'infinito, ma nella pratica la spugna che di solito contengono tende a usurarsi mano a mano che la "pungiamo" per riempirla di inchiostro, ad assorbire impurità, e a perdere la capacità di ritenzione del liquido. In genere, è difficile superare i 10 riempimenti. Le cartucce con testina hanno, in più, il problema che le testine a getto d'inchiostro termico tendono a usurarsi con l'uso. La loro qualità di stampa quindi peggiorerà con l'aumentare del numero di ricariche. Il fenomeno è meno evidente in quelle più recenti, ma limita il numero di ricariche per una testina a 5 o 6 volte. Ovviamente, se vedete la qualità di stampa calare improvvisamente, o addirittura strisce bianche dovute al guasto di un ugello (e non a intasamento, facilmente eliminabile) è ora di buttare la cartuccia e comprarne una nuova.

L'ESPERTO c 8-09-2005 11-38 Pagina 55

6

Finito il riempimento, bisogna riportare la cartuccia nelle condizioni iniziali, sigillando eventuali fori che abbiamo aperto, rimettendo a posto i cappellotti protettivi, e riposizionando gli adesivi di protezione

7

A questo punto la cartuccia va lasciata a riposo per qualche ora. In alcuni casi, si consiglia di metterla a bagno qualche minuto nell'apposito liquido di pulizia, per togliere dalla testina eventuali impurità

una soluzione di ripiego, soprattutto se si vuole mantenere la massima qualità di stampa fotografica, e usarla solo se si sfrutta la stampante per stampe miste (testo, grafica e qualche foto) o se si devono rifornire molte stampanti diverse (cosa che altrimenti costringerebbe a immagazzinare decine di bottigliette).
In ogni caso, ricordate di controllare attentamente se la vostra stampante è fra quelle dichiarate compatibili, perché l'inchiostro universale non è poi così universale...

Procurarsi gli inchiostri

Fino a qualche anno fa, reperire gli inchiostri per la ricarica era davvero complicato, ma oggi le aziende del settore sono molte e ben organizzate: c'è chi vende tramite sito Internet (produttori come Refill, Maledetta Cartuccia e via discorrendo), chi in più rifornisce catene di negozi (Tecnitron, Sos Cartucce), chi arriva addirittura nei supermercati (DM&S con la gamma Universal).
Un altro posto interessante dove trovare gli inchiostri sono le fiere dell'elettronica e del radiantismo di cui abbiamo parlato qualche numero fa (vedi Computer Idea N. 130), dove sono presenti vari stand specializzati e, se la folla non è troppa, si riesce anche a farsi mostrare qualche demo e a scambiare qualche parola con gli addetti ai lavori.
Se acquistate su Internet, i vari siti sono in genere organizzati con sezioni che suddividono i prodotti per marca e modello della stampante, o per numero della cartuccia: una veloce ricerca vi permetterà di trovare gli inchiostri giusti per la vostra macchina.

Al lavoro

L'operazione di ricarica vera e propria richiede solo un po' di manualità e una certa dose di attenzione, più che altro per evitare di ritrovarsi macchiati dalla testa ai piedi. Nella sequenza fotografica di queste pagine potete vedere le fasi tipiche, a cui aggiungiamo solo qualche ulteriore consiglio. Per cominciare, coprite l'area di lavoro con qualcosa di impermeabile (tipo un foglio di plastica). L'inchiostro, infatti, è simile al sangue di Alien, ed è capace di attraversare decine di strati di carta asciugatutto arrivando a macchiare il tavolo sottostante. Inoltre, l'area coperta

8

Se la cartuccia è completamente esaurita, è possibile che l'inchiostro non arrivi "spontaneamente" alla testina. In questo caso, bisogna aspirare l'aria da quest'ultima in modo che l'inchiostro riempia la cavità. Molti produttori di inchiostri forniscono accessori specifici per scopo, come questa peretta da aspirazione di Maledetta Cartuccia

L'ESPERTO c 8-09-2005 11-38 Pagina 56

Glossario

Equilibrio tonale: Indica la fedeltà dell'inchiostro nel riprodurre le sfumature dei soggetti stampati. Ogni gruppo di inchiostri ha specifiche caratteristiche di equilibrio tonale, che possono essere modificate intervenendo sulla taratura dei driver della stampante.

Inchiostro: Liquido colorante contenuto nelle cartucce. Può essere di tipo "dye" (a base di sostanze coloranti organiche disciolte in acqua) o "a pigmenti" (ovvero con particelle solide di colore in sospensione nel liquido).

Inchiostro universale: Tipo di inchiostro che, per le sue caratteristiche, può essere impiegato in cartucce di molti produttori diversi. È comodo se si devono ricaricare svariati modelli di stampanti, ma costringe spesso a intervenire sulle tarature dei driver per ottenere un equilibrio tonale simile a quello dell'inchiostro originale.

Millilitro: Unità di misura della capacità, usata per le ricariche di inchiostro e indicante un millesimo di litro. Corrisponde a un centimetro cubo, ovvero alla quantità di inchiostro contenuta in un cubo di un centimetro di lato.

Resetter: Piccolo apparecchio elettronico in grado di riportare alle condizioni originali i chip di conteggio dell'inchiostro contenuti in molte cartucce ink-jet. Deve essere utilizzato dopo la ricarica, perché in caso contrario la stampante continuerebbe a credere che la cartuccia sia vuota.

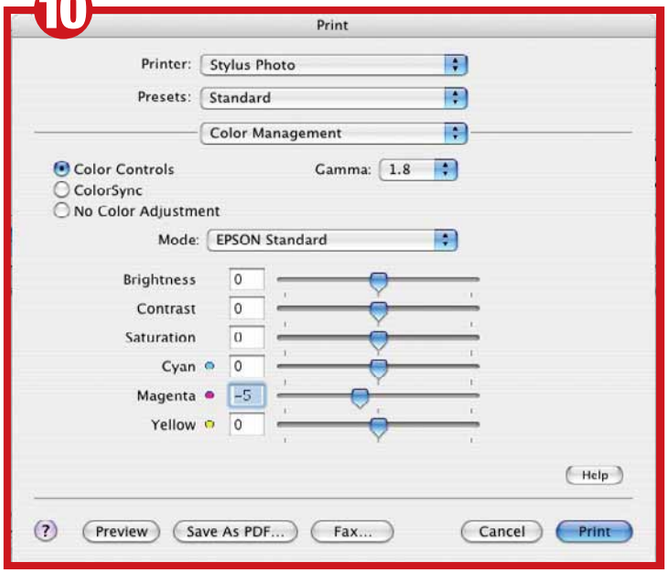
Testina di stampa: È il componente della stampante che spruzza fisicamente l'inchiostro sulla carta, attraverso decine di piccoli fori detti "ugelli". Alcuni produttori la posizionano direttamente sulla cartuccia, altri sulla stampante, in modalità fissa o intercambiabile.

9

Per ristabilire il flusso di inchiostro sulle cartucce Hp, Refill fornisce questo supporto a tenuta ermetica cui collegare una piccola siringa di aspirazione. Basta aspirare mezzo millilitro di inchiostro per ristabilire il flusso corretto attraverso la testina

deve essere grande: l'inchiostro ha capacità di volo su cui la scienza sta ancora indagando. Per lo stesso motivo, meglio indossare vestiti "sacrificabili"; a noi non è mai successo di macchiarci, ma non si sa mai. Prima di iniziare, disponete in ordine tutto ciò che userete: la cartuccia originale da riempire, gli strumenti per aprirla, le siringhe per iniettare il colore (meglio averne una per colore), i guanti di lattice, e un buon numero di tamponcini e striscie di carta asciugatutto (tenetene sempre un rotolone sottomano), ovviamente le bottigliette di inchiostro e (se necessario) il "**resetter**", l'apparecchio che consente di resettare il chip anti-ricarica posto su alcune cartucce. A questo punto, rileggetevi con cura le istruzioni di ricarica contenute nella confezione di inchiostri (alcune includono persino brevi video su CD-ROM), controllando ogni fase direttamente sugli oggetti coinvolti: verificate dove sono i fori della cartuccia, quanto colore iniettare, e così via. Quando siete sicuri di essere pronti, iniziate.
In genere, è più semplice partire con la cartuccia del nero, e a seguire quelle che contengono tre o cinque colori, con le quali bisogna prestare attenzione onde evitare i traboccamenti e a individuare correttamente i fori corrispondenti a ogni colore; per le stampanti che usano tutte cartucce singole il problema non si pone.
Tenete infine presente anche che è più facile ricaricare cartucce non completamente esaurite, dato che non c'è bisogno di compiere le operazioni per il ripristino del flusso dell'inchiostro; e che una cartuccia esaurita da più di tre giorni è quasi sicuramente secca, e quindi difficilissima da rimettere in funzione. Se la cartuccia si esaurisce e non potete ricaricarla subito, chiudetela in un contenitore ermetico, insieme a un foglio di carta asciugatutto bagnata, e poi... buon lavoro!

10



Una volta installata la cartuccia nella stampante, si procede a verificare la resa cromatica dei nuovi inchiostri e a eseguire le correzioni necessarie sul driver della stampante. Questo inchiostro Refill per Epson per esempio ha richiesto un calo del 10% del cursore del magenta

Windows™, Mac OS™ e Linux™ sono di proprietà dei rispettivi aventi diritto

exagerate by Hamlet

Sei grande grande grande!

Grande capienza, grande affidabilità, grande soddisfazione... in un palmo di mano!

Exagerate Zelig Drive è un vero e proprio disco in miniatura da 4 Gigabyte per portare sempre con sé ore di musica, filmati e migliaia di fotografie e documenti importanti.
In soli **64x48mm** Zelig Drive è la soluzione ideale per avere a “portata di taschino” il proprio archivio personale. Grazie al contenitore in allumino ed alla porta USB 2.0 a scomparsa che può ruotare di 180 gradi, i dati saranno sempre protetti e al sicuro.
Zelig Drive è compatibile con tutti i più recenti sistemi operativi Windows™, Mac OS™ e Linux™ senza l’ausilio di driver specifici.
Zelig Drive: così piccolo... così grande!

Non ti limitare, esagera!

www.hamletcom.com

In banca con un clic

***Spese per il prelievo** di contante, **costi di gestione**, tassi di interesse, **carnet degli assegni**: ecco tutte le informazioni e i consigli per conoscere e **utilizzare i conti on-line**.*

Accedere al proprio conto corrente direttamente da casa tramite il PC e una connessione a Internet per controllare i movimenti bancari e eseguire tutte le operazioni che desiderate, è quanto offre l'**home banking** che ha molti vantaggi, facilità d'accesso, costi ridotti, semplicità di utilizzo.
Per questo si sta diffondendo sempre più nel nostro Paese. I conti correnti bancari on-line hanno infatti raggiunto la ragguardevole quota di 6,5 milioni, registrando una crescita del 65% rispetto al 2003.
Dei circa 30 milioni di conti correnti attivi in Italia ben 6,5 milioni sono on-line. Se si somma anche la quota relativa al "mobile banking", la gestione diretta del conto corrente senza l'intermediazione dello sportello della filiale, la percentuale arriva al 26%.

di Lorenzo Cavalca

Con il termine "home banking", o "Internet banking", ci si riferisce al complesso di servizi che permettono di gestire il proprio conto in remoto attraverso la Rete. Per chi è alla ricerca della mobilità più completa, accanto alla gestione del conto via Web e PC è prevista l'opzione "mobile banking", attivabile a scelta dell'utente, che consente di accedere al proprio conto attraverso il cellulare e il palmare.
Un conto on-line può essere di due tipologie: "puro", se è gestibile solo in Rete senza la necessità di essere agganciato a un conto "tradizionale" attivato presso la filiale di una banca; o "multi canale", se l'accesso on-line costituisce soltanto una delle diverse modalità scelte per la gestione di un normale conto aperto presso la filiale di un istituto bancario.
I conti "puri" offrono mediamente tassi di interesse più remunerativi di un conto "tradizionale" e prevedono spese di gestione inesistenti o davvero modeste. L'home banking permette infatti agli istituti bancari di "ammortizzare" i propri costi fissi (infrastrutture e personale soprattutto) e trasformare il conto corrente in quello che originariamente non dovrebbe essere:

INTERNET c 8-09-2005 11-32 Pagina 59

Ma è davvero sicuro?

Se una volta potevano essere giustificate le perplessità degli utenti sul livello di sicurezza dei servizi on-line, home banking incluso, oggi questi dubbi non hanno molta ragion d'essere. I rischi connessi all'apertura di un conto on-line hanno più a che fare con truffe, fenomeni di **phishing**, operazioni maldestre compiute dagli utenti e browser e programmi antivirus non aggiornati, che con la sicurezza delle transazioni on-line. Tutte le operazioni effettuate con i servizi di home banking avvengono su canali di trasmissione dati cifrati. L'algoritmo di cifratura adottato più spesso è il protocollo SSL-3 (Secure Socket Layer) con chiave crittografica a 128 bit. Questo sistema di crittografia impedisce l'interpretazione dei dati trasmessi da parte di terzi, perché li rende illeggibili. Per utilizzare al meglio questo canale di crittografia occorre un browser che supporti tale protocollo. Microsoft Explorer 5.5, Netscape Navigator 6.2, Opera 5 e versioni superiori, e Firefox 1.0 sono già configurati in modo tale da supportare correttamente l'SSL-3. In caso contrario scaricate dal sito del produttore, l'aggiornamento del livello di sicurezza del vostro browser.

una forma di investimento. Occorre infatti ricordare che il conto corrente è un contratto con cui "le parti (banca e cliente) si obbligano ad annotare i crediti derivanti da reciproche rimesse..." (art. 1823 del Codice Civile, comma 1 che definisce il conto corrente di corrispondenza). Secondo le previsioni legislative il conto corrente non è, come si crede, uno strumento per conservare denaro, ma un servizio bancario da utilizzare per far transitare ordini di pagamento.
Nella realtà, sia nel passato che nel presente, è venuta a crearsi una sorta di distorsione: per incoraggiare l'uso del conto corrente in un periodo di forte inflazione, le banche hanno cominciato a offrire tassi di interesse elevati e il conto corrente è così diventato uno strumento di conservazione del denaro. Poi però l'inflazione è diminuita, sono arrivate le norme UE, la concorrenza degli altri istituti europei, che non prevedono alcuna remunerazione per i conti correnti, e gli interessi si sono progressivamente azzerati.
Con il boom dei conti correnti on-line, "puri", si è però tornati indietro e il conto corrente è ritornato a essere uno strumento di conservazione del denaro.
Per valutare quale conto scegliere occorre considerare i servizi aggiuntivi, i costi di gestione e le spese per ogni operazione. Nel caso che vogliate attivare un conto on-line di tipo "puro" prendete in considerazione anche il tasso di interesse.
Il ventaglio dei servizi di Internet banking rimane molto articolato. Come scegliere allora il conto corrente che faccia al caso proprio? Innanzitutto è bene ricordare che le regole stabilite per l'apertura di un conto on-line sono identiche a quelle previste per il conto tradizionale: è un'operazione che non prevede costi di ingresso, ma occorre essere maggiorenni, non aver subito protesti né essere incorsi in fallimenti.

Tassi e spese

Nella scelta del prodotto di home banking più adatto alle proprie esigenze, valutate in primis i costi di gestione da affrontare. Questi possono essere molti e comprendono la spedizione dell'**estratto conto**, il carnet degli assegni, le operazioni di versamento e prelievo, oltre le spese di tenuta conto.
Per quanto riguarda le spese di spedizione dell'estratto conto, queste sono in genere comprese nel canone per la sottoscrizione del servizio. In caso contrario ammontano a qualche decina di centesimi di euro al mese. Per il libretto degli assegni, gli istituti bancari hanno talvolta l'odiosa abitudine di far pagare il carnet, nonostante la relativa imposta sul bollo sia stata abrogata già dal '93.
In ogni caso si tratta di una cifra che oscilla dai 0,52 euro di Webank fino ai 7,75 euro di IWBank. Spesso però il libretto è offerto gratuitamente.
Le spese di tenuta conto, cioè il canone, sono invece il prezzo da pagare alla banca per la gestione. Il vantaggio di un conto corrente on-line "puro" è che, di norma, non prevede costi fissi (come nel caso di IWBank, Rasbank e, in particolari condizioni, di Fineco), offre un canone di importo ridotto o comunque ampiamente compensato dal tasso di interesse (Banca Sella, Webank).
Anche nel caso però di conti on-line multi-canale è possibile trovare proposte interessanti con spese di gestione piuttosto basse (BNL, Banca Generali, Unicredit) e con tassi di interesse altrettanto vantaggiosi. Molte operazioni quotidiane di gestione del conto corrente, come il prelievo di contanti, bonifici, oltre

*Avete dei dubbi sull'aprire un conto on-line? Visitate **www.pattichiari.it**: il sito del Consorzio delle banche italiane che offre strumenti semplici e chiari per orientare l'utente alla scelta dei propri servizi bancari*

Glossario

Deposito bancario: Contratto con cui la banca riceve in deposito somme di denaro dai propri clienti e assume l'obbligo di restituirle nella stessa specie monetaria a richiesta (deposito libero) o alla scadenza del termine convenuto (deposito vincolato), pagando al cliente un interesse per la giacenza.

Estratto conto: Documento che la banca invia ai suoi clienti e che elenca tutti i movimenti registrati sul conto corrente.

Euribor (Euro InterBank Offered Rate): È il tasso diffuso giornalmente dalla Federazione Bancaria Europea come media ponderata dei tassi di interesse ai quali le banche operanti nell'UE cedono i depositi in prestito. L'Euribor è rilevato per durate da 1 a 12 mesi.

Home banking: Servizio bancario orientato alla clientela privata mediante il collegamento telematico tra utente e banca. L'utente può così effettuare dal proprio domicilio una serie di operazioni e disporre di una serie di informazioni sul proprio conto.

Phishing: Sofisticata truffa che consiste nel carpire le password degli utenti di home-banking attirandoli sui siti falsi, identici a quelli dei veri istituti bancari. Viene perpetrata tramite subdole e-mail in cui si invitano gli utenti a fornire i propri dati sensibili per fantomatici "accertamenti".

INTERNET c 8-09-2005 11-32 Pagina 60

Banca	Conto	Sottoscrizione	Canone	Assegni	Bancomat e prelievi	Bonifici
Conti on-line						
www.bancadellarete.it	Conto Oro	Tramite promotore finanziario	6 euro al mese	Gratuiti	Gratuito	Gratuiti
www.credem.it	Accordi NET	In filiale	5 euro al mese	Gratuiti	Gratuito (2,2 presso gli sportelli di altre banche)	0,51 euro
www.fineco.it	Conto Fineco	On-line, presso filiale Capitalia e tramite promotore finanziario	5,95 euro al mese (azzerabile a seconda dell'attività svolta sul conto)	Solo spese di invio a domicilio: 0,95 euro	Gratuito	Gratuiti
www.iwbank.it	Conto Controcorrente	On-line, tramite promotore finanziario, in filiale	Zero	2 gratuiti gli altri a 7,75 euro	Gratuito	Gratuiti
www.rasbank.it	Vedo	Promotore finanziario, agente assicurativo, in filiale	Zero	Gratuiti	Gratuito	Gratuiti
www.sella.it	Winconto Web	Form on-line e poi firma in filiale	11 euro a trimestre	Gratuiti	Gratuito, (1,5 euro presso gli sportelli di altre banche ma due gratis al mese)	0,5 euro
www.webank.it	Conto@me	On-line con firma in filiale o tramite un promotore finanziario	Zero (poi 32 euro all'anno dopo il primo anno)	0,52 euro più spese postali per l'invio a domicilio	Gratuito (dopo i primi 50 prelievi, 1,03 euro presso gli sportelli di altre banche)	Gratuiti (0,75 euro su altre banche)
Conti multicanale						
www.bancagenerali	Active	In filiale o tramite promotore finanziario	2,5 euro al mese	Gratuiti	Gratuito	Gratuiti
www.bancaintesa.it	Conto Intesa	In filiale	Da 10 euro al mese a scalare: è gratuito con almeno 6 categorie di servizio attivate	Gratuiti	Gratuito (2 euro presso gli sportelli di altre banche)	0,5 euro (1 euro verso un'altra banca) se effettuato on-line
www.bnl.it	E-Family	In filiale	4 euro a trimestre	Gratuiti	Gratuito (0,50 presso gli sportelli di altre banche)	0,65 euro (1 euro verso un'altra banca)
www.bpubanca.it	Duetto Mini con opzione Lineattiva Banking	In filiale	6 euro al mese	Gratuiti	Gratuito (1,8 euro presso sportelli di altre banche)	0,50 euro
www.ingdirect.it *	Conto Arancio	Attraverso Internet e via telefono (848852852)	Zero	Servizio non previsto	Servizio non previsto	Servizio non previsto, se non gratuito sul conto in appoggio a Conto Arancio
www.mps.it **	20 e basta	In filiale	5 euro più 1 euro per l'opzione Paschi@home	Gratuiti	Canone di 15 euro all'anno e poi prelievi gratuiti (1,81 euro presso sportelli di altre banche)	0,50 euro
www.sanpaolo.it	Multibenefit con Internet Banking	In filiale	19,50 euro a trimestre	1 euro	Gratuito (2,12 euro presso sportelli di altre banche)	0,50/1 euro verso le banche del gruppo (1/1,50 euro su altre banche)
www.unicredit.it	Genious One	In filiale	1 euro al mese	Gratuiti	Gratuito (2,30 euro presso sportelli di altre banche)	Gratuiti (1 euro su altre banche)

Euribor indicato è a un mese. I tassi di interesse indicati sono lordi.
**Conto di deposito che richiede come requisito l'esistenza di un altro conto corrente presso un qualunque istituto bancario*
*** Conto accessibile anche via TV attraverso Windows Media Center*

INTERNET c 8-09-2005 11-32 Pagina 61

Tasso Creditore	Tasso Debitore	Altri servizi	Assistenza Tel./on-line
Conti on-line			
Euribor meno 1%	10,5%	Operazioni di trading on-line gratuite	800-100900 info@bancadellarete.it
20% Euribor (circa 0,43%)	Euribor più 7%	Invio di corrispondenza in formato elettronico; due carte di credito	800-273336 modulo on-line sul sito
Per giacenza oltre i 2000 euro 1,75% (nominale)	Da 8,95% a 9,26%	Offerta integrata di servizi di home banking e trading finanziario	800-929292 modulo on-line sul sito
2%	6,5%	Prelievo bancomat gratuito anche all'estero area Euro	800-991188 modulo on-line al sito
0%	Euribor +5%	A condizioni diverse esiste anche la formula Vedo remunerato	800-100800 customer.center@rasbank.it
1,50%	12%	Assistenza on-line per prodotti finanziari	800-142142 assistenza_ib@sella.it
2,9%	10%	Tasso creditore del 3,20% se si effettuano più di 18 eseguiti in borsa a trimestre	800-060070 webank@webank.it
Conti multicanale			
50% dell'Euribor	Circa 7,05% (Euribor più 5%)	Attivabile l'opzione per la gestione del portafoglio titoli	800-155155 modulo on-line al sito
0,10%	Circa 13%	Costo estratto conto mensile gratuito	800-020202
1% (per giacenze fino a 5.000 euro, oltre 0,5%)	Circa 11%	Servizio per la ricarica dei cellulari gratuito	199-700710 assistenza@e-familybnl.it
Da 0,100% a 0,250%	8 %	Commissioni per pagamento utenze comprese nel canone	800-665588 modulo on-line sul sito
4% per i primi 4 mesi, poi 2,4% lordo	Non previsto	Tutte le altre spese (attivazione, chiusura, trasferimento) sono gratuite	848-852852 modulo on-line al sito
1,20%	8%	Servizio per la ricarica dei cellulari gratuito	800-001472 info@banca.mps.it
0,50%	13,75%	Il canone comprende anche il deposito amministrato per la custodia dei titoli	800-303306 modulo on-line al sito
0,010%	13,50%	Promozione con Alice Free offerta in regalo	800-710710 infoprivate@unicredit.it

Fonte: Elaborazione di Computer Idea su informazioni fornite dalle aziende

all'acquisto e alla custodia dei titoli o della domiciliazione delle bollette, sono a pagamento. Informatevi allora sulla commissione per i prelievi Bancomat presso gli istituti bancari diversi dalla banca emittente. Solo in rari casi (Banca della Rete e Rasbank), tutti i prelievi sono gratuiti. In genere è prevista una commissione che oscilla da 0,50 a 2 euro. Lo stesso vale anche per l'invio di un bonifico, ma in questo caso le commissioni sono ancora minori o del tutto inesistenti.
Il canone è dunque la variabile principale da valutare nella scelta del conto corrente. Se infatti il tasso di interesse è ridotto o la cifra depositata è di piccola entità, il costo del canone può addirittura azzerare, se non superare, l'ammontare degli interessi maturati.
Insieme al canone di abbonamento un'altra variabile importante da tenere in considerazione è il tasso di remunerazione (tecnicamente chiamato "tasso di interesse creditore") proposto dalla banca. Come già ricordato questo risulta elevato soprattutto nei conto on-line "puri" (come nel caso di Webank, IW Bank, Banca della Rete e per Conto Arancio che però non è un conto corrente ma un **deposito bancario**).
Dovrete comunque verificare che venga indicata con estrema chiarezza la distinzione tra "tasso lordo" e "tasso netto", dal momento che solo quest'ultimo rappresenta il reale rendimento del conto corrente. Nell'indicare una percentuale, la banca si riferisce sempre al tasso d'interesse al lordo della ritenuta d'imposta obbligatoria per legge, oggi fissata al 27%.
A complicare ulteriormente la situazione contribuisce il fatto che spesso il tasso di interesse è collegato all'**Euribor**. Infine, prima di effettuare la vostra scelta consultate la sezione informativa del sito della banca e le condizioni contrattuali del conto corrente. Chiarite poi tutti i vostri dubbi recandovi in filiale o chiamando il numero verde dedicato.
Buona scelta!

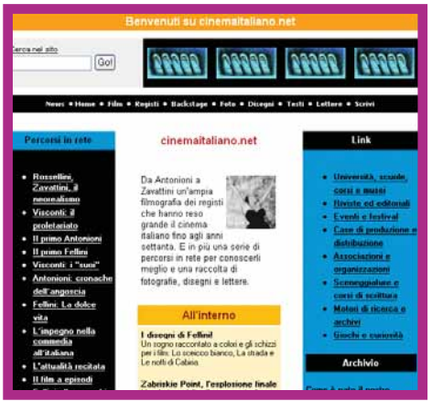
NAVIGANDO c 8-09-2005 12-24 Pagina 62

a cura di Elisa Origi

Cinema, cinema, cinema!

www.cinemaitaliano.net

Volete scoprire i segreti del cinema italiano ma non sapete da dove iniziare? Indirizzate allora i vostri browser su Cinemaitaliano.net dove trovare scoprire numerosi percorsi di approfondimento davvero interessanti. Un esempio per tutti: "Da Rossellini a Zavattini, il neorealismo".
Completano il sito, semplice ma ben curato anche nella veste grafica, le sezioni Backstage, Fotografie, Disegni e moltissimi collegamenti a case di produzione, università, eventi, sceneggiature e corsi di scrittura.



Diritto e rovescio

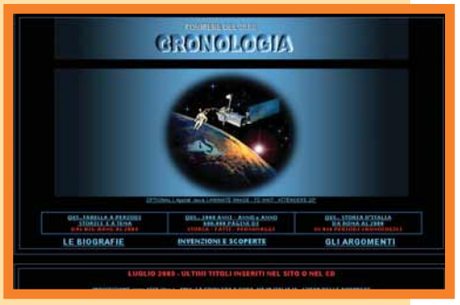
www.tennis.it

Interviste, approfondimenti, risultati e protagonisti del mondo della racchetta. Il sito copre tutti gli aspetti del celebre e nobile sport del tennis.
Nella colonna di sinistra è presente una serie di link che danno accesso ai principali eventi del circuito tennistico, dalla Coppa Davis, alla Federation Cup, dal Grand Slam con i suoi tornei, fino ai risultati relativi al Circuito ATP e WTA.
Che apprezziate il gioco da fondo campo o d'attacco, Tennis.it è una tappa obbligata!

Ripasso di storia

www.cronologia.it

Immaginate di partire dal... Big Bang e di finire all'anno scorso. È quanto si ripropone di fare la prima sezione del sito Cronologia.it. Proviamo a cliccare su "20 miliardi di anni fa": seguendo il tabellone qui proposto è possibile conoscere le varie ere sotto molti punti di vista. Tutti sono chiamati poi a partecipare inviando la propria pagina di ricostruzione storica. Ci penseranno i curatori del sito a integrarla in questo mega gioco dell'oca tra i millenni della storia.



Che orrore!

www.horrormagazine.it

Manco a dirlo, lo sfondo di questo portale tutto dedicato al mondo dell'horror è... nero con ancor più inquietanti scritte rosse.
Cinema, DVD, news, libri e racconti sono le sezioni principali di questo sito incentrato su tutto quanto è paura nel cinema e nella letteratura. Interessante anche l'area dedicata alla musica in cui sono presenti recensioni e commenti su album dei gruppi considerati più dark e gotici.

Criptozoologia, questa sconosciuta

www.criptozoo.com

Conoscete il nome di Bernard Heuvelmans? Si tratta del padre della criptozoologia, la scienza che studia gli animali che vivono in habitat nascosti e che non sono ancora conosciuti, o lo sono solo in parte. Quali sono queste specie? Si tratta per esempio del dingiso, una sorta di canguro arboricolo, o dell'orca pigmea, una versione miniaturizzata del celebre mammifero. Gli animali "sconosciuti" sono molti e sono tutti quelli che sfuggono ancora ai vari tentativi di studio da parte degli zoologici. Per saperne di più, sapete ora dove cliccare.

230x287CompIdea_C 6-09-2005 12:31 Pagina 1

FASTWEB Light ricaricabile.
6 mega che vorrai tutti per te.

Nasce FASTWEB LIGHT, la tua nuova linea ADSL* certificata** fino a 6 Mbit/s, per navigare in Internet e scaricare programmi, film e musica alla massima velocità. Con FASTWEB Light mantieni l'abbonamento Telecom Italia e non hai bisogno dell'intervento del tecnico per l'installazione***. In più, puoi scegliere la comodità della carta prepagata**** senza bolletta, oppure la libertà di una connessione sempre attiva con un importo fisso mensile. FASTWEB Light è il modo più semplice, divertente e veloce per entrare nel mondo FASTWEB: peccato non approfittarne.

FASTWEB

www.fastweb.it | chiama 192 192

FASTWEB è Telefono, Mega Internet, TV intelligente, Film on Demand, SKY Cinema/Calcio/Sport e molto di più.

*Per l'attivazione del servizio è necessario acquistare il Kit di attivazione. **FASTWEB assicura la capacità di accesso alla rete e verifica la possibilità del tuo doppino di supportare i 6 Mbit/s su base continuativa per 72 ore. Se il doppino telefonico non supporta su base continuativa tale velocità, la connessione avverrà alla massima velocità consentita. L'effettiva velocità di navigazione su Internet è influenzata da fattori esterni e indipendenti dalla rete FASTWEB. ***L'intervento del tecnico è limitato al modem FASTWEB ed è indispensabile qualora nell'abitazione siano presenti impianti telefonici dotati di centralino e/o teleallarme, sistemi intercomunicanti, Smart Box o Telesoccorso: in questi casi il Cliente dovrà verificare con il proprio fornitore di apparati la compatibilità con il servizio ADSL FASTWEB. L'intervento del tecnico avrà un costo di 90€ (IVA inclusa). ****L'eventuale credito residuo verrà azzerato dopo tre mesi dall'ultima ricarica. Dopo cinque mesi dall'ultima ricarica FASTWEB Light sarà disattivata e per riattivarla sarà necessario sottoscrivere un nuovo contratto.

64 IL MIO SITO c 8-09-2005 11-31 Pagina 64

Segnalati da voi

a cura di Lorenzo Cavalca

Segnalate i vostri siti a lorenzo.cavalca@bp.vnu.com

Di tutto un po'

www.armandobardaro.it

Vi presento il mio sito dedicato a tutti coloro che mi conoscono; con queste pagine cerco di ricordare, oltre alle mie passioni, come lo sport, tutte quelle associazioni umanitarie che si adoperano per aiutare coloro che soffrono.

Armando

Dietro un'interfaccia semplice e spartana, il sito di Armando nasconde delle sezioni dedicate ai più svariati argomenti: troviamo una guida per salvarsi dai dialer e dalle truffe on-line, una grammatica della lingua inglese, una sezione dedicata ai due santi della sua città (Messina), un'altra agli aforismi e un'altra ancora a Michael Jordan, il famoso giocatore di basket. La grafica è ridotta ai minimi, ma il sito è ricco di contenuti, forse un po' troppo scollegati tra loro.

La guida ai blog

www.blogitalia.it

Questa è la Web directory che aggrega i migliori blog italiani indicizzati per categoria, tema e provenienza geografica. Il sito offre ai blogger tanti servizi interattivi, come il pratico SegnaBlog, il GeoPost e il motore di ricerca interno.

Vincenzo e Tony

Politica, sport, hobby, informatica, moda, economia, viaggi. Qualunque sia il vostro interesse il sito vi offre una guida su come raggiungere i blog (i diari on-line) dedicati all'argomento in modo da discutere con tutti coloro che condividono la vostra passione. Disposizione dei link ordinata, grafica azzeccata, e un'organizzazione complessiva che fa invidia ai portali professionali fanno di BlogItalia un sito ben realizzato. Complimenti!

Alla scoperta della Val Gardena

www.selvavalgardena.net

Il sito vuole essere un punto di incontro per tutti gli amanti di questa valle ladina nelle Dolomiti. All'interno trovate informazione su tradizioni, cultura, eventi, manifestazioni oltre a una chat e a un forum..

lettera firmata

Ideale per tutti gli amanti della montagna, e della Val Gardena in particolare, il sito punta su uno spazio informativo, con news e articoli tratti dai giornali della zona, e sulla sezione Fun utile a scaricare sfondi, screensaver, foto e cartoline aventi come tema le bellissime montagne e i prati della Valle. Il design è minimale e il sito potrebbe però essere più ricco di contenuti.

Note originali

www.newtones.it

Vorrei invitare tutti i lettori a visitare il nostro sito, dedicato alla band dei New Tones.

Roby

The NewTones è un progetto musicale che unisce diversi generi: jazz, etnica e folk. Il trio di musicisti, un percussionista, un fisarmonicista e un tastierista, con una cantante, ha pianificato un'intensa attività dal vivo e dalla varietà del repertorio se ne può apprezzare l'eclettica proposta musicale: dal rock degli U2, Stevie Ray Vaughan, e Pink Floyd, al jazz di Miles Davis e Jaco Pastorious, fino al pop raffinato di Sting.

A scuola di Excel

www.enzomardegan.net

Fare Matematica con Excel. È questo l'argomento del mio sito. All'interno trovate materiali didattici (scaricabili) sull'uso del foglio elettronico riguardanti attività di laboratorio di informatica per la scuola.

Enzo

Dedicato a insegnanti e alunni delle scuole medie il sito di Enzo è una completa guida alle applicazioni pratiche di Excel. All'interno della pagine, per esempio, trovate informazioni sull'uso delle formule per l'esecuzione di rappresentazioni grafiche e di applicazioni matematiche per geometria e algebra, o per le funzioni di sistemi lineari o di equazioni di secondo grado. Look e interfaccia sono sobri come si addice a un sito rivolto all'utenza scolastica.

Hosting Ensim
da €2.92 mese

Hosting Plesk
PLESK 7.5 RELOADED
da €4.60 mese

Hosting Entry
POWERED BY redhat LINUX
da €2.02 mese

REGISTRAZIONE GRATUITA DOMINIO
ATTIVAZIONI IN 12H
SODDISFATTI O RIMBORSARI IN 48H
UN UNICO INTERLOCUTORE PER IL TUO BUSINESS ONLINE!

POWERED BY Fedora™

POWERED BY redhat. LINUX

SERVER DEDICATI

MANAGED ENTRY

LA QUALITA' L'UPTIME E LA SICUREZZA CHE TUTTO FUNZIONI SEMPRE

DA € 15.00/Mese

MANAGED PRO

SOLUZIONI AVANZATE PER ALTI CARICHI DI LAVORO....

DA € 30.00/Mese

COID15
COUPON SCONTO 15%
SU TUTTE LE FORMULE HOSTINGE RIVENDITORI

COUPON VALIDO FINO AL 14/10/2005
DA INSERIRE AL MOMENTO DELL'ORDINE

REGISTRAZIONE DOMINI
WEB HOSTING SERVER DEDICATI
CO-LOCATION FORMULE RIVENDITORI
ASSISTENZA E SERVIZI MONITORATI H24

WWW.OPEN4HOST.COM

QUALSIASI PACCHETTO HOSTING O SERVER DEDICATO
PUÒ ESSERE PERSONALIZZATO IN TUTTE LE SUE FUNZIONALITÀ,
FLESSIBILITÀ ESTREMA SIA DAL PUNTO DI VISTA COMMERCIALE
CHE TECNICO.... ENTRA E SCOPRI LE NOSTRE OFFERTE,
PER QUALSIASI INFORMAZIONE O CHIARIMENTO NON ESITARE
CONTATTACI

E-MAIL: INFO-OP@OPEN4HOST.COM
WEB: WWW.OPEN4HOST.COM
TEL: 02-38599868
FAX: 178 2798201

SOFTWARE c 8-09-2005 11-30 Pagina 66

Non se ne vuole andare...

*Cosa fare **quando non si riesce a disinstallare** un programma?*

Ci sono alcuni software che sono così affezionati al nostro computer che non si lasciano disinstallare. Oppure sono timidi, e preferiscono non farsi vedere nella lista delle applicazioni installate. Alcuni sono semplicemente subdoli, e ci fanno credere di essersene andati, ma in realtà hanno lasciato qualche "traccia" nel nostro disco fisso. Altri sono così maleducati da disturbare l'avvio del computer lanciando schermate di errore a causa dell'assenza di file DLL dai nomi sempre più criptici.
Che fare? Come disinstallare definitivamente un programma? In questo articolo vi guideremo in modo graduale nel misterioso "mondo della disinstallazione": da quella più semplice a quella più complicata.

Chi bene inizia...

Il sistema migliore per essere certi che un programma potrà essere disinstallato senza problemi è... fare una installazione perfetta.
Di solito il passaggio è svolto automaticamente dagli "installer", programmi incorporati nel software e incaricati di gestire tutta la procedura. L'installer memorizza i file di programma nelle cartelle indicate dall'utente, modifica le chiavi del file di registro di sistema e crea i collegamenti sul desktop, nel menu dei programmi e, eventualmente, nella barra di sistema.
Talvolta può capitare di imbattersi in software che, per funzionare, non necessitano di installazione (per esempio Hijack This, per la rimozione degli hijacker dal computer): in questi casi l'applicazione viene eseguita in tempo reale dal PC, all'interno della memoria, senza lasciare tracce particolari nel registro, nelle cartelle e senza realizzare collegamenti sul Desktop. Applicazioni del genere non hanno nemmeno bisogno di essere disinstallate, in quanto la chiusura della finestra interrompe immediatamente l'esecuzione di qualsiasi operazione e termina il programma.
Al di là di queste rarissime eccezioni, tutti i software devono essere installati.
Molto spesso, al termine di questa procedura, viene richiesto di riavviare il computer. Voi vi ricordate di rispettate sempre questa indicazione? Perché proprio riavviare dopo l'installazione è la prima regola d'oro per evitare problemi.

di Elena Avesani

SOFTWARE c 8-09-2005 11-30 Pagina 67

Disinstallare Internet Explorer?

Rimuovere Internet Explorer è un'impresa fattibile, ma di certo non si tratta di un'operazione semplice, soprattutto per gli utenti meno esperti. A causa della sua profonda integrazione con il sistema operativo, non può essere eliminato con il semplice clic di un pulsante. Siete davvero sicuri di volerlo disinstallare? Se lo volete fare perché Internet Explorer non vi piace come browser e non volete più averlo nel computer, sappiate che non è possibile: l'unica soluzione è cancellare il collegamento sul desktop e impostare un altro browser come predefinito.
Se invece dovete farlo perché, per qualche motivo, Internet Explorer non funziona più e volete reinstallarlo da zero... allora dovete rimboccarvi le maniche e mettervi alla ricerca delle istruzioni giuste per le vostre esigenze. Prima di tutto segnatevi su un foglio la versione di Explorer installata (per scoprire la versione avviate Explorer e fate clic su "?" e poi su "Informazioni su Internet Explorer") e la versione del sistema operativo (questa può essere individuata facendo clic con il tasto destro su Risorse del Computer, selezionando la voce Proprietà). Poi visitate il sito Web **www.microsoft.it**, fate clic sul link Supporto (colonna di sinistra). Nella stringa di ricerca cercate "disinstallazione Internet Explorer" o "reinstallare Internet Explorer". Apparirà una lista di documenti per le varie versioni di Explorer e sistema operativo. Per esempio la documentazione relativa a Internet Explorer 6 su Windows Xp SP2 è la numero 318378.
Tuttavia non fatevi prendere dall'entusiasmo: non è facile muoversi tra queste istruzioni di Microsoft.
Vi consigliamo di stamparle e leggerle con attenzione prima di intraprendere questa avventura.

Reinstallare per rimuovere

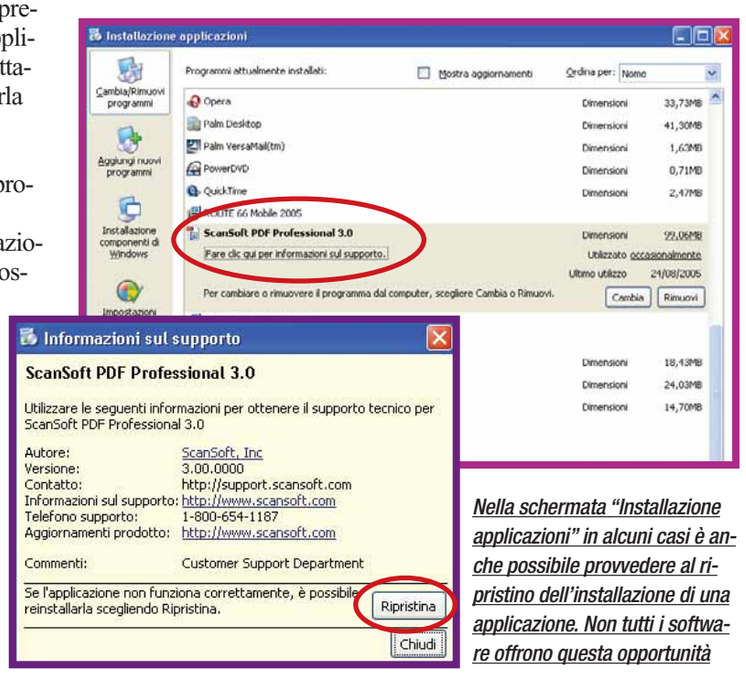
Avviare una disinstallazione è semplice, lo spieghiamo nel riquadro "Se tutto va bene..." che trovate in queste pagine. Ma se questa operazione non va a buon fine, bisogna cercare di capirne il motivo.
A volte può accadere che sia il programma stesso a richiedere una sequenza di operazioni più complicata di quella tradizionale (per esempio Norton SystemWorks richiede anche l'inserimento del CD-ROM originale): in casi del genere basta seguire le istruzioni a schermo e tutto si risolve in pochi minuti.
La disinstallazione può diventare un problema se, per errore o inesperienza, l'utente ha fatto qualcosa che ne ha compromesso la buona riuscita, come per esempio cancellare in modo arbitrario e manuale alcune cartelle del programma - magari per liberare spazio sul disco fisso - o modificare il file di registro. Quando le cose non funzionano, in linea di massima il primo tentativo da fare è quello di reinstallare il programma, facendo attenzione a scegliere la stessa cartella di installazione.

Il ripristino dell'installazione

In alcuni casi è possibile avviare la reinstallazione direttamente dal sistema operativo. Bisogna solo verificare se l'applicazione in questione prevede questa opzione.
Fate clic su Start/Pannello di controllo/Installazione applicazioni. Fate clic sul programma da disinstallare e verificate se nel dettaglio appare il comando "Fare clic qui per informazioni sul supporto". Nella finestra successiva potrebbe essere presente l'indicazione "Se l'applicazione non funziona correttamente è possibile reinstallarla scegliendo Ripristina".
In questo caso fate clic su "Ripristina" e la sequenza procederà automaticamente.
Se anche dopo questa operazione la disinstallazione è impossibile, bisognerà intervenire in modo più drastico, rimuovendo manualmente il software.

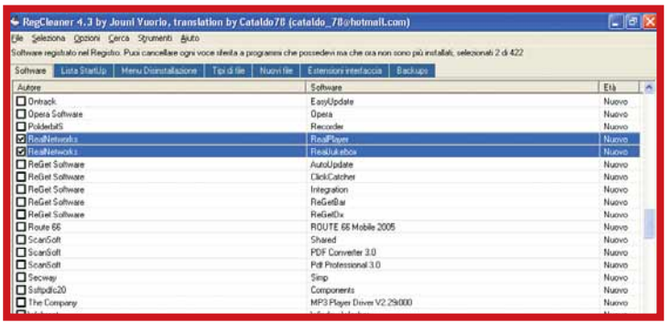
Rimozione manuale

Gli elementi da rimuovere per ogni singolo programma sono principalmente tre: i collegamenti per l'avvio del software, le cartelle contenenti i file veri e propri, le voci del registro di sistema riferite al programma. I collegamenti sono i più semplici da cancellare, in quanto si tratta di semplici icone che rimandano al file di esecuzione del software.
Di solito sono posizionati sul Desktop e nel menu Programmi. Basta selezionarli, fare clic con il tasto destro su di essi e poi scegliere la voce Elimina. La cancellazione delle cartelle richiede un po' più di cautela: in primo luogo bisogna individuarle. Quando installate il programma vi viene sempre richiesto dove desiderate posizionarne tutti i file. Per convenzione il percorso proposto è "C:/Programmi/nome programma". Qui potete selezionare ed eliminare la cartella chiamata come il programma. Tuttavia bisogna prestare attenzione a non cancellare i contenuti importanti archiviati dentro alle cartelle: per esempio i salvataggi se state rimuovendo un videogioco, i log delle chat, i file musicali se si tratta di un software multimediale... in sostanza tutti quei documenti che potrebbero essere stati memorizzati nella cartella e che vorreste conservare. In qualche caso non troverete una cartella nominata come il software, bensì come il suo produttore: in situazioni del genere controllatene il contenuto, perché, spesso, sotto il nome del produttore vengono raccolte cartelle relative a più software. È il caso di Paint Shop Pro che, assieme a Photo Album, è memorizzato nella cartella "Jasc Software Inc": cancellando quest'ultima si eliminerebbero in un solo colpo due programmi.

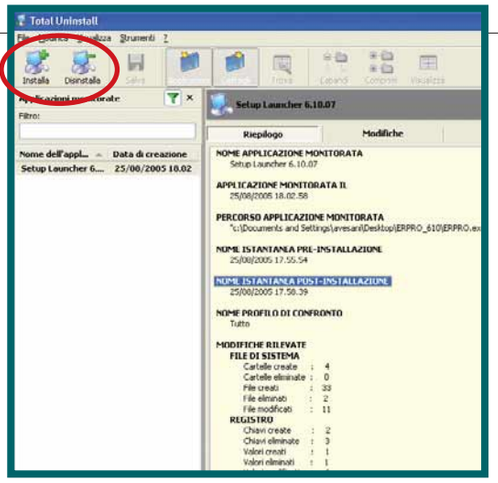


Nella schermata "Installazione applicazioni" in alcuni casi è anche possibile provvedere al ripristino dell'installazione di una applicazione. Non tutti i software offrono questa opportunità

SOFTWARE c 8-09-2005 11-30 Pagina 68



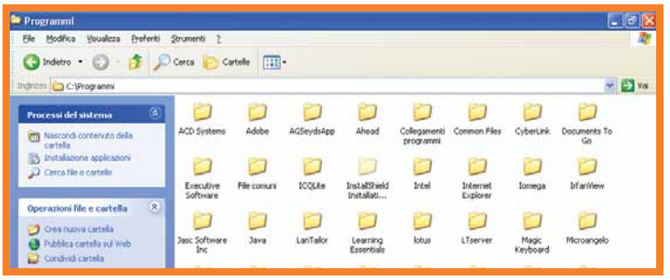
Per eliminare le voci di registro relative a un programma vi consigliamo di utilizzare RegCleaner. Nella scheda Software selezionate i riferimenti all'applicazione da eliminare, poi fate clic in basso a destra sul pulsante "Rimuovi i selezionati"



Total Uninstall registra tutte le modifiche apportate dall'installazione di un software, in modo da eliminarlo in modo più preciso quando l'utente decide di cancellarlo. Dovrete ricordarvi di avviarlo quando volete installare o disinstallare un programma

Le voci di registro

Il terzo passaggio è quello più delicato, e richiede di intervenire all'interno del registro di sistema per eliminare tutti i valori riferiti al programma. Non è una procedura semplice da affrontare "a mani nude", ossia ricercando le voci una per una all'interno dell' editor del registro di sistema: lo abbiamo anche spiegato nello scorso numero 137 di Computer Idea. Per questo vi consigliamo di utilizzare un software specifico come RegCleaner (freeware che potete scaricare all'indirizzo **www.majorgeeks.com/download460.html**).
RegCleaner è un programma per la gestione e la pulizia del file di registro del sistema.
La scheda Software raggruppa per nome di programma i valori di registro a esso collegati.
In questo modo è molto semplice eliminare qualsiasi riferimento e assicurare una migliore disinstallazione manuale.
Basta leggere con attenzione la lista fornita da RegCleaner, selezionare tutti i riferimenti al nome del programma, e infine avviare la cancellazione facendo clic su "Rimuovi i selezionati". In RegCleaner esiste anche la scheda "Menu Disinstallazione" che offre una visione completa della lista dei programmi installati, visibile anche dal Pannello di controllo di Windows Xp. Da questa schermata è possibile avviare la normale disinstallazione per ciascun software.



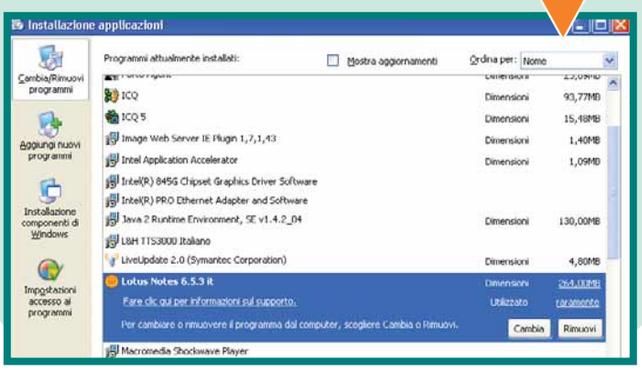
In "C:/Programmi" si trovano le cartelle contenenti i file dei software. È semplice individuarle perché spesso sono nominate come il software stesso o come il suo produttore

Se tutto va bene...

Di solito disinstallare un programma non è una procedura complicata: se non sapete come fare oppure ve ne siete dimenticati, ecco un rapido ripasso.

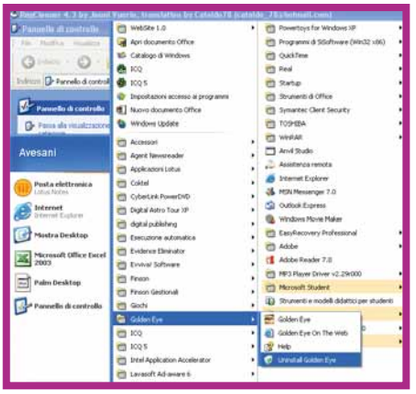
1 Fate clic su Start/Pannello di Controllo. Nella finestra del Pannello di controllo fate clic sull'icona "Installazione applicazioni".

2 Si aprirà la finestra "Installazione applicazioni" che contiene l'elenco di tutti i programmi installati: scorrete l'elenco e selezionate il nome del programma da rimuovere: sarà evidenziato il pulsante Rimuovi. Fate clic su di esso e, se tutto va bene, si avvierà la procedura automatica di disinstallazione. Se qualcosa va storto... questo articolo è pieno di consigli e suggerimenti per la rimozione del programma.



Voce assente

Potrebbe anche accadere che il software da disinstallare non sia elencato nella lista delle applicazioni in Pannello di controllo. In questo caso non significa che non è possibile rimuoverlo dal computer, ma che probabilmente esiste un'altra via per procedere.
Cercatela nel menu Programmi (Start/Tutti i programmi): spesso le voci relative ai singoli software includono un collegamento per la disinstallazione specifica (se è in lingua inglese cercate "Uninstall").
Se questa ricerca non va a buon fine, procedete con una disinstallazione manuale.



Spesso nelle voci del menu programmi è possibile individuare il comando di disinstallazione specifica per le singole applicazioni. Cercate il comando "Uninstall" o "Disinstalla" nel caso in cui il software da eliminare non è elencato in Pannello di controllo

SOFTWARE c 8-09-2005 11-30 Pagina 69

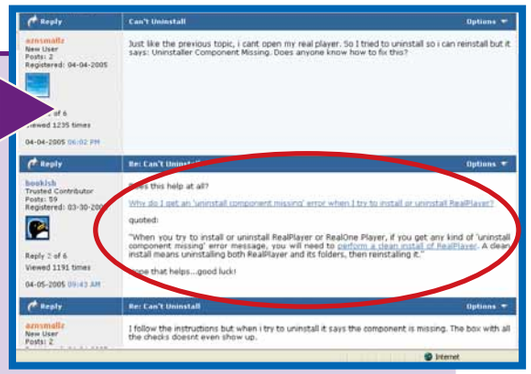
Cronaca di una disinstallazione forzata

1 Da mesi vogliamo disinstallare di Real Player, ma ogni volta che ci proviamo, appare questa schermata che ci dice che manca un componente per la disinstallazione. Riusciremo a eliminare il programma?

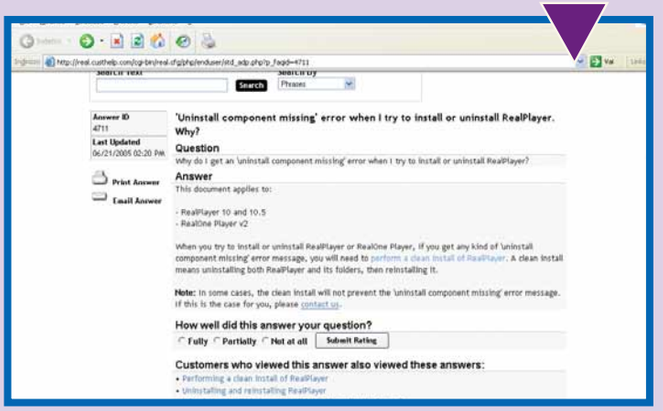
2 La frase "Uninstaller component missing" ci suona poco familiare per Windows Xp, non è un messaggio tipico del sistema operativo.
Proviamo a cercare la frase all'interno del motore di ricerca Google (**www.google.it**). Vogliamo scoprire se altre persone hanno avuto il nostro stesso problema e hanno chiesto o trovato soluzione on-line! Provate anche voi a fare una ricerca del genere, soprattutto quando un programma disinstallato male causa degli errori di Windows relativamente all'utilizzo di file DLL.

3 A prima vista Google offre risultati davvero incoraggianti, anche se in lingua inglese. Già il primo ci fa capire che altre persone hanno incontrato problemi durante la disinstallazione di Real Player. Proviamo a fare un clic sui primi risultati e ci accorgiamo che questo programma ha dato filo da torcere a molte persone. Qui c'è puzza di procedura sviluppata male.
In generale non fermatevi mai alla prima spiegazione disponibile, ma leggete con attenzione anche altre pagine per effettuare dei controlli incrociati: non tutto quello che è scritto in Rete è corretto.

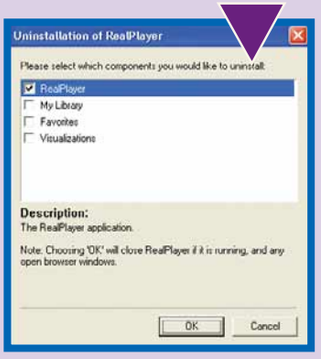
4 La soluzione più credibile (il secondo risultato, nella lista di Google) perviene dal forum pubblico del Customer Care di Real: una fonte ufficiale, purtroppo in inglese.
Un messaggio indirizza a un link per la risoluzione di questo specifico problema: forse la soluzione è vicina! Corriamo a leggere cosa ci dice lo sviluppatore del programma...

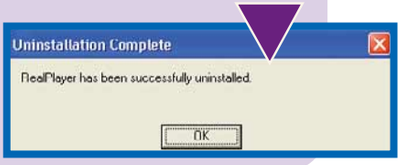


5 La spiegazione che viene data è molto semplice: dobbiamo eseguire un "clean install" del programma, ossia dovremo reinstallarlo! Come indica il link, "clean install" è l'installazione completa del programma, incluse tutte le cartelle.



6 Abbiamo proceduto a scaricare nuovamente Real Player, reinstallarlo e avviare la disinstallazione... ebbene sì, il problema è stato risolto, e ora il programma non è più nel PC! In linea di massima possiamo aggiungere che il suggerimento specifico per Real Player (reinstallare il programma) è spesso utile: di certo è un tentativo che vale la pena fare prima di mettersi le mani nei capelli! Missione compiuta in sei passaggi!





La disinstallazione perfetta

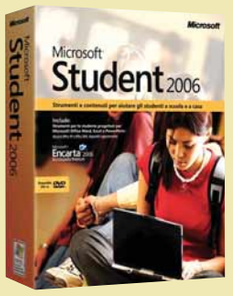
Abbiamo iniziato questo articolo parlando di "installazione perfetta". Ora lo chiudiamo parlandovi di "disinstallazione perfetta", ossia quella che cancella tutti gli elementi di un software che non vogliamo più nel computer.
Per questo servono programmi specifici con funzione preventiva che registra un'istantanea dello stato del sistema prima dell'installazione e, in seguito, memorizza le modifiche effettuate. Tra i tanti segnaliamo per esempio l'utilissimo Total Uninstall (in italiano esiste una versione di prova per 30 giorni scaricabile dal sito Web **www.martau.com**): il software gestisce in automatico tutte queste operazioni: basta avviare l'installazione facendo clic su "Installa" e indicando a Total Uninstall l'eseguibile da eliminare.

CD ROM c 8-09-2005 11-28 Pagina 70

Computer in **spalla**!

*Microsoft dedica un **programma agli studenti**. Torniamo a scuola **con Bill Gates**!?*

Microsoft Student 2006 — 6,5 VOTO



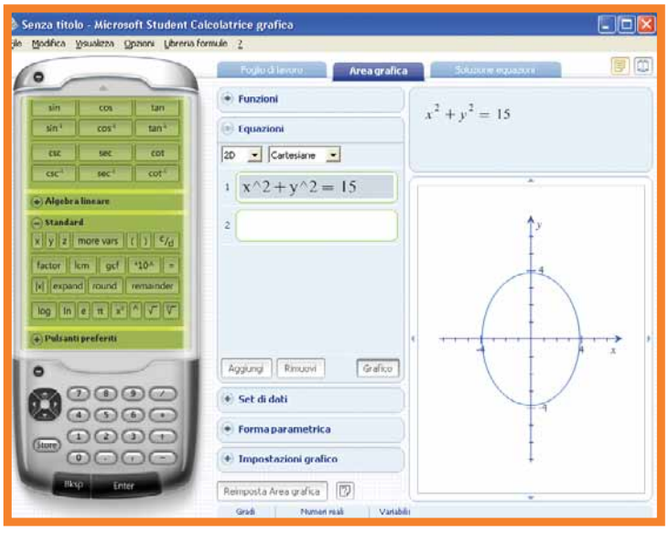
Produttore: Microsoft (Tel. 02/70398398; www.microsoft.it)
Prezzo: 89,90 euro

Requisiti:
Windows 2000/Xp Pentium III 1 GHz, 512 Mb di RAM

I software didattici non sono certo un'invenzione di Microsoft, tuttavia è da molto tempo che non ne incontravamo uno venduto su larga scala come Student 2006: di solito i corsi multimediali o le enciclopedie elettroniche integrano anche delle brevi lezioni soprattutto per sfruttare al meglio gli strumenti messi a disposizione dal software stesso.
Microsoft Student, invece, è un DVD che si prefigge lo scopo di aiutare gli studenti delle scuole medie e superiori nel loro "lavoro" quotidiano, con i compiti di italiano, storia, geografia, matematica, scienze e lingue.
Le funzionalità principali di Student ruotano attorno a due celebri prodotti di Microsoft: l'enciclopedia multimediale Encarta (riprodotta in parte) e la suite Office. Per ogni singola materia di studio tipica delle scuole media e superiore viene proposto un percorso didattico: brevi approfondimenti sulla lingua italiana (prendendo in considerazione gli autori più studiati come Boccaccio, Leopardi, Verga, Petrarca, Foscolo e altri), atlanti e mappe per storia e geografia, la tavola periodica per la chimica, i dizionari italiano-inglese-italiano e così via.
Tutti questi contenuti sono tratti da Encarta e riproposti secondo un'indicizzazione creata apposta per l'occasione; inoltre è stata aggiunta Encarta Kids, una versione più colorata e semplificata dell'enciclopedia che, con giochi e filmati, si propone di fornire qualche rudimento anche ai più piccoli senza però annoiarli.

La sezione "Strumenti e modelli didattici" è invece costituita da una serie di modelli predefiniti per realizzare riassunti, tesine, saggi, temi, presentazioni con i programmi di Office (solo nelle versioni Xp e 2003). I modelli includono delle guide con brevi suggerimenti per la stesura del compito: le istruzioni tuttavia appaiono troppo didascaliche e si intuisce chiaramente che questa sezione non è stata creata su misura per la scuola e gli studenti italiani: si tratta di un modulo internazionale tradotto in varie lingue, tra cui la nostra.
Le proposte metodologiche risultano quindi abbastanza generiche, slegate dai programmi ministeriali e mancano suggerimenti espliciti per aiutare i ragazzi alla preparazione degli esami di terza media e di maturità.
L'unico modulo che spicca per la sua utilità immediata è la calcolatrice grafica, che aiuterà soprattutto gli studenti delle scuole tecniche e dei licei scientifici nel tracciare il grafico di funzioni ed effettuare le più comuni operazioni algebriche, geometriche e trigonometriche.
Pur apprezzando l'idea alla base di Student 2006, pensiamo che Microsoft abbia perso l'occasione per lanciare un prodotto più completo e maggiormente integrato con la realtà italiana. A conti fatti, sembra uno strumento pensato più per la promozione dei prodotti Microsoft nelle scuole che... per quella degli studenti.

Elena Avesani



Con la calcolatrice grafica si possono inserire funzioni e visualizzarle su due o tre assi cartesiani

PC MAGAZINE

APPUNTAMENTO IL 20 SETTEMBRE IN EDICOLA

HOEPLI INFORMATICA

Windows XP

IL LIBRO ILLUSTRA TUTTI I PERCORSI DI BASE E AVANZATI PER AVVICINARSI AL SISTEMA OPERATIVO PIÙ DIFFUSO AL MONDO.

In allegato al numero di ottobre troverete il quinto volume de I Libri di PC Magazine, la nuova collana di manuali di informatica sviluppata in esclusiva da PC Magazine in collaborazione con Hoepli Informatica.

I libri di PC Magazine, manuali pratici ed essenziali dedicati agli argomenti più interessanti ed innovativi dell'informatica e delle nuove tecnologie.

vnu business publications italia

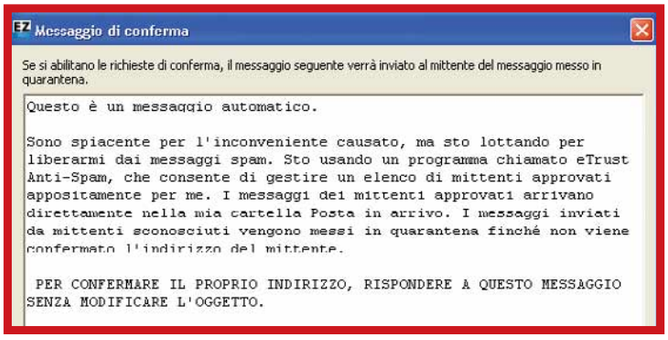
CD ROM c 8-09-2005 11-28 Pagina 72

Rigorosamente **antispam**

*Un **metodo semplice e severo** per **proteggersi** dalla "**posta spazzatura**".*

"Filtri bayesiani", "black list", controlli centralizzati.
I più recenti software antispam incorporano tecnologie sempre più sofisticate per distinguere i messaggi pubblicitari indesiderati dalla corrispondenza elettronica realmente importante per noi. eTrust Anti-Spam 2005 è tutto fuorché un programma sofisticato: non include nessuna particolare tecnologia, non si avvale di filtri avveniristici, non richiede complicate configurazioni... eppure funziona!
Il software di Computer Associates è basato sul concetto della "white list" ossia di una lista di mittenti preventivamente approvati dall'utente. Qualsiasi nominativo già presente nella Rubrica o nelle cartelle di posta ricevuta è considerato approvato; tutti gli altri sono invece ritenuti potenziali spammer e, quindi, i loro messaggi vengono spostati in automatico nella cartella dello spam "eTrust Anti-Spam" oppure nella sezione di "quarantena", riservata ai messaggi in attesa di una conferma. La logica alla base di questo software è quindi molto stringente: viene bloccata qualsiasi e-mail proveniente da un mittente sconosciuto al programma, mentre sono considerati "amici" tutti i contatti inclusi nel client di posta elettronica. Proprio per questa ragione prima dell'installazione del programma è importante eliminare qualsiasi messaggio indesiderato dalle cartelle della posta in arrivo, per evitare di doverli poi spuntare dalla lista di eTrust. Da un meccanismo così elementare deriva una conseguenza molto importante: questo antispam è consigliabile solo a chi ha un modesto traffico di posta elettronica e raramente riceve messaggi da estranei. In queste condizioni eTrust Anti-Spam rende al massimo e commette pochi errori. Chi invece utilizza un indirizzo pubblico, destinato alla ricezione di e-mail da persone sconosciute (per esempio chi gestisce un sito Web, o semplicemente ama fare amicizia con persone nuove tramite la posta elettronica) potrebbe incontrare dei problemi, se non altro perché il software non offre alcuna soluzione ottimizzata per queste esigenze.
Per evitare che mittenti sconosciuti, animati però da buone intenzioni, finiscano ingiustamente nel dimenticatoio della cartella dello spam, eTrust Anti-Spam prevede un meccanismo di notifica automatica: se un nuovo contatto ci invia un'e-mail, il programma lo informa che non leggeremo il suo messaggio finché non ci invierà una riposta specifica a questo avviso. È così possibile verificare che al mittente corrisponda una persona reale, davvero intenzionata a comunicare con noi. Tale opzione non ci piace molto, poiché sposta su altre persone il problema della posta non richiesta nella nostra casella. Il programma si integra con Outlook Express e Outlook, facendo apparire nella loro interfaccia una piccola barra strumenti. I comandi sono davvero pochi e semplificati al massimo: blocco, approvazione e quarantena sono gli strumenti principali che ci permettono di gestire la lista degli indirizzi. Se la posta elettronica non è il vostro sistema di comunicazione privilegiato e ve ne servite solo per scambiare sporadici messaggi, questo programma è la soluzione ideale, in quanto non è complicato da utilizzare, non ha un'interfaccia ingombrante garantisce margini di protezione insuperabili.
Per l'utilizzo quotidiano intensivo ci appare invece troppo rigido e poco personalizzabile.
Il programma è in italiano e in vendita sul sito Web **www.ca.com/it**, dove può anche essere scaricata una versione di prova gratuita della durata di 30 giorni.

Elena Avesani



Il messaggio inviato ai mittenti sconosciuti può anche essere personalizzato

eTrust Anti-Spam 2005

7 VOTO

Produttore: Computer Associates (www.ca.com)
Prezzo: 29,95 euro

Requisiti Windows 98/NT/2000/Xp, Pentium II 233 MHz, 64 Mb di RAM

230x287.imp 30-08-2005 12-19 Pagina 1

Tutti i migliori trucchi per masterizzare DVD e creare video

74-76 GIOCHI c 8-09-2005 12-23 Pagina 74

Battlefield 2

L'unico campo di battaglia in cui ***converrebbe davvero scendere.***

Battlefield 2 è l'ultimo episodio in ordine di tempo di una saga che con Battlefield 1942 e Battlefield Vietnam, ha riscosso un ottimo successo tra gli appassionati dei giochi in multiplayer. Classico sparatutto in soggettiva ad ambientazione militare, il nuovo titolo della serie questa volta collocato temporaneamente in un ipotetico futuro prossimo e mette in scena tre compagini militari: Stati Uniti, Cina e quella mediorientale, tutte impegnate in un ipotetico conflitto globale. Fulcro del gioco è naturalmente la modalità in multigiocatore.
Battlefield 2 in realtà offre anche una campagna in singolo ma è piuttosto limitata e, incredibilmente, rappresenta anche il punto debole del gioco. I bot (le unità controllate dal sistema di intelligenza artificiale) si rivelano infatti deludenti perché offrono un livello di sfida piuttosto basso. Semplicemente straordinaria è invece la modalità di gioco on-line. Per ogni partita i giocatori (64 al massimo) vengono divisi in due squadre, a loro volta suddivisibili in gruppi più piccoli. L'obiettivo è cercare con ogni mezzo di sottrarre risorse ai propri avversari, catturando delle postazioni chiave. Potete scegliere quale classe di personaggio utilizzare (medico, tiratore, unità d'assalto, geniere e così via) e guidare vari mezzi (carri armati e hummer, ma anche elicotteri). Tutte le classi, le armi e i veicoli sono poi bilanciati alla perfezione e contribuiscono a creare un'esperienza di gioco estremamente appagante. Per divertirsi è d'obbligo inoltre sfruttare al meglio le caratteristiche offerte dalle dodici mappe, in modo da muoversi e coordinarsi come una vera squadra militare.
Le novità di Battlefield 2 consistono in buona parte in una serie di funzioni accessorie, tese a facilitare lo scambio di informazioni tra i compagni di squadra e a valorizzare la competizione. L'innovazione più importante è infatti l'eccellente sistema di comunicazione vocale che, grazie a un sistema di canali privati, permette ai singoli sottogruppi di ciascuna squadra di organizzarsi e di comunicare tra loro. Inoltre il gioco registra il profilo e i risultati di ogni utente su di un database on-line aggiornato di continuo, in cui è stilata una vera e propria classifica mondiale dei risultati dei giocatori. Ottima anche l'innovazione del comandante della squadra, eletto democraticamente tra i compagni e dotato di poteri tattici come l'attacco di artiglieria o lo sgancio di rifornimenti. L'impatto grafico è all'altezza della situazione, anche se i requisiti richiesti per far "girare" il gioco in modo soddisfacente sono piuttosto elevati.
In poche parole Battlefield 2 è la migliore esperienza di sparatutto multiplayer attualmente disponibile sul mercato questo non tanto per improbabili rivoluzioni sostanziali, ma per la gran mole di strumenti offerti ai giocatori che permettono loro una comunicazione organica e efficace come accade in una vera squadra militare di corpi scelti.
Un titolo imperdibile per gli amanti del genere, a patto di avere un computer all'altezza.

Alberto Torgano

In dettaglio

8,5 VOTO

Genere: Sparatutto on-line
Produttore: EA (www.ea.com)
Distributore: Electronic Arts (Tel. 848800729; www.electronicarts.it)
Lingua: Italiano
Prezzo: 59,90 euro

Requisiti

Windows 98/2000/Me/Xp, Pentium 4, 1,7 GHz, 512 Mb di RAM, scheda video con 128 Mb di memoria

74-76 GIOCHI c 8-09-2005 12-23 Pagina 75

The Bard's Tale

Donne, musica e magia: *le spassose avventure di un bardo ubriacone e donnaiolo.*

Tra tutti i personaggi che popolano l'universo dei giochi di ruolo, il bardo è solitamente uno dei meno gettonati. The Bard's Tale rende dunque giustizia alla figura di questa classe, proponendo come protagonista la figura di un simpatico bardo, sboccato e sciupafemmine. Il gioco è caratterizzato da dosi massicce di azione (alla Diablo per intenderci), ed è dotato di un buon motore grafico non eccezionale ma discretamente esigente. Se avete spazio, infatti, è meglio effettuare l'installazione completa (ben 8 Gb!), in caso contrario dovrete subire continue interruzioni per il caricamento dei vari ambienti delle mappe.
L'interfaccia dei comandi è piuttosto articolata. Per questo è in pratica obbligatorio svolgere le prime fasi di gioco che fungono da introduzione. Terminata questa fase avrete i rudimenti necessari per padroneggiare con una certa efficacia i vari comandi. Bard's Tale richiede un briciolo di abilità in più rispetto ai giochi di ruolo e questo per alcune scelte non particolarmente brillanti da parte degli sviluppatori. Innanzitutto non sono previsti tasti di scelta rapida per le armi e gli incantesimi, che devono essere invece selezionati con estrema rapidità attraverso dei sottomenu. Mentre eseguire infatti queste operazioni il gioco non va in pausa e il vostro bardo continua a essere oggetto dei colpi e degli attacchi dei nemici. Un altro elemento da tenere in debita considerazione è il sistema di difesa: per parare i colpi degli avversari occorre premere la barra spaziatrice con perfetto tempismo, perché non è possibile neppure rimanere immobile in posizione difensiva.
Il titolo è caratterizzato da una vena umoristica molto marcata che non mancherà di strappare sorrisi solo a chi comprende bene l'inglese. Inspiegabilmente infatti il gioco non è stato tradotto in italiano. Bard's Tale è un titolo anche divertente ma la sua giocabilità è fortemente penalizzata da un sistema di comandi troppo complicato e da una gestione dei combattimenti troppo penalizzante. Con l'eccezione del carattere e delle caratteristiche del protagonista, il gioco è privo di qualsiasi spunto di originalità.

Camillo Morganti

In dettaglio

7 VOTO

Genere: Gioco di ruolo / azione
Produttore: inXile Entertainment (www.thebardstale-thegame.com)
Distributore: Ubisoft (Tel. 02/4886711; www.ubisoft.com)
Lingua: Inglese
Prezzo: 45,90 euro

Requisiti

Windows 98/Me/2000/Xp, Pentium III a 1 GHz, 256 Mb di RAM, scheda video con 32 Mb di memoria, lettore DVD

74-76 GIOCHI c 8-09-2005 12-23 Pagina 76

1944: Battle of the Bulge

Lotta senza quartiere nella ***Seconda Guerra Mondiale****.*

Se siete alla ricerca di uno strategico immediato, con missioni semplici e lineari, ma che richieda ugualmente un buon approccio tattico al campo di battaglia, potete considerare con attenzione l'ultima fatica dei Digital Jesters, 1944: Battle of the Bulge. La caratteristica fondamentale del gioco è che si inizia con una quantità fissa di truppe e con queste si deve terminare la missione: non se ne possono "produrre" altre. Naturalmente è sempre possibile catturare mezzi e postazioni del nemico.
L'innovazione più evidente è costituita dall'impatto che le condizioni ambientali hanno nella gestione del combattimento: la neve, per esempio, rallenta i movimenti di mezzi e fanteria. Il motore grafico poi è davvero molto buono, specie se si tiene conto dei requisiti di sistema medio-bassi. Peccato per la ripetitività di scenari e situazioni, un limite che però è comune un po' a tutti i giochi di ambientazione bellica. Buona anche la modalità multiplayer che prevede tre diverse modalità per giocare on-line.

Camillo Morganti

In dettaglio — 7 VOTO

Genere: Strategico in tempo reale
Produttore: Montecristo (www.montecristogames.com)
Distributore: Atari (Tel. 02/937671; www.atari.it)
Lingua: Inglese, testi e manuale in italiano
Prezzo: 29,90 euro

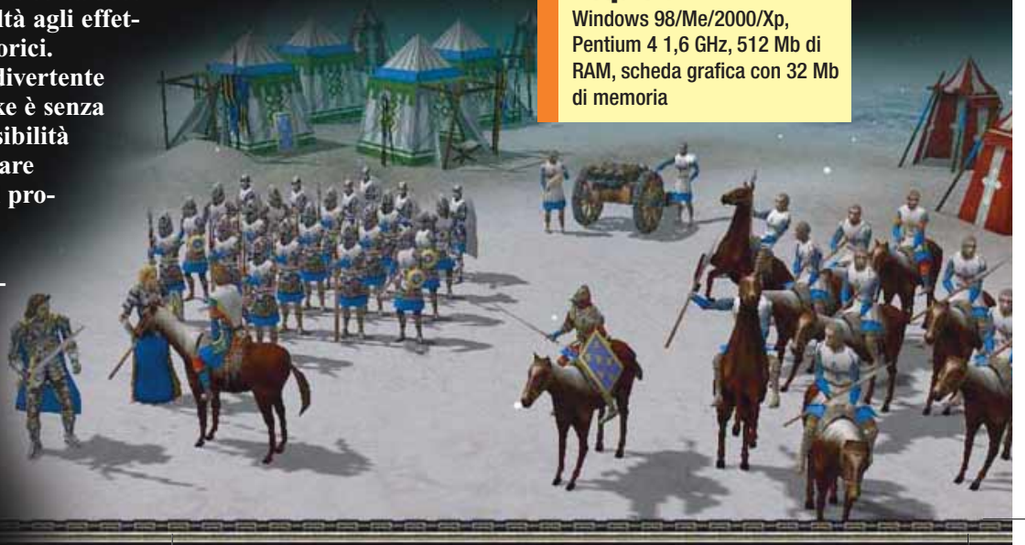
Requisiti
Windows 98/2000/Xp/Me, Pentium III a 1 GHz, 256 Mb di RAM, scheda video con 64 Mb di memoria

Castle Strike

Un castello e ***cent'anni d'assedio*** *da sostenere.*

**Difendete un regno circondato da nemici e preparatevi ad affrontare un intero secolo di battaglie.
La furiosa Guerra dei Cent'Anni ritorna con Castle Strike, per fortuna solo sui vostri monitor.
Il gioco è uno strategico in tempo reale in cui l'obiettivo è difendere i territori di una nobile famiglia tedesca dall'attacco a sorpresa di un feudo confinante.
La struttura di gioco non è molto originale e ricalca quella tipica del genere: sparse per la mappa trovate le risorse che devono essere raccolte dai servitori per poi essere impiegate per la creazione di un esercito in grado di arrestare l'invasione. Le unità militari sono numerose e sono ispirate con una certa accuratezza e fedeltà agli effettivi modelli storici.
La parte più divertente di Castle Strike è senza dubbio la possibilità di personalizzare e potenziare il proprio castello.
Potete erigere mura, innalzare delle torri di difesa o creare enormi cancelli, rafforzare il "maschio" e molto altro. Peccato che il gioco sia povero dal punto di vista tecnico e non riesca a coinvolgere più di tanto.**

Emanuele Gessato



In dettaglio — 6 VOTO

Genere: Strategico in tempo reale
Produttore: E2 publishing (www.castlestrike.de)
Distributore: Newave Italia (Tel. 055/7326048; www.newave.it)
Lingua: Inglese
Prezzo: 31 euro

Requisiti
Windows 98/Me/2000/Xp, Pentium 4 1,6 GHz, 512 Mb di RAM, scheda grafica con 32 Mb di memoria

È IN EDICOLA IL NUOVO CORSO MULTIMEDIALE VIDEOIMPARO

Il video digitale

Tutto sul video digitale

- I SEGRETI DELL'EDITING VIDEO
- GLI EFFETTI SPECIALI
- VIDEO E AUDIO... IN SINTONIA
- L'ESPORTAZIONE DEI FILMATI
- ESEMPI PRATICI

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE DAL 20 SETTEMBRE

Per informazioni contattare il Servizio Clienti al n. 039.206860

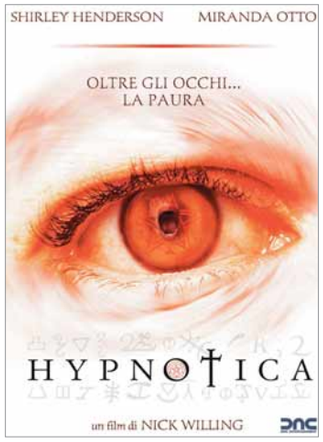
78 DVD c 8-09-2005 11-27 Pagina 78

a cura di Gianluigi Bonanomi

Psicogialli

Un semplice omicidio, ormai, non interessa più nessuno; cinematograficamente parlando, s'intende. Bisogna aggiornarsi, stare al passo coi tempi. Il cinema esige serial killer con tutti i crismi, pazzi sanguinari che sappiano anche essere geniali, ma soprattutto che costringano continuamente i propri inseguitori a giochetti psicologici. Tutto ciò, più della semplice suspense, fa botteghino. Ecco perché gli "psycho thriller" proliferano. E se non dovesse bastare, poi, aggiungete un pizzico di paranormale, che non fa mai male...

Hypnotica



In dettaglio

Hypnotica
(Doctor Sleep, 2003)
Distributore: DNC
Regia: Nick Willing
Interpreti: Goran Visnjic, Paddy Considine
Video: 2,35:1
Audio: Dolby Digital 5.1
Lingua: Inglese, italiano
Sottotitoli: Italiano
Extra: Dietro le quinte, interviste
Prezzo: 19,90 euro

Valore artistico	6
Realizzazione tecnica	7
Extra	6

Michael Strother è un ipnoterapista che aiuta i propri pazienti a smettere di fumare. Le sue capacità telepatiche gli consentono però di fare di più: entrare nella testa delle persone, leggere i loro pensieri, vedere i loro incubi. Per questo, un'investigatrice gli chiede aiuto per catturare il solito, pericoloso, imprendibile serial killer. Un film degno di nota se non altro per l'ambientazione gotica. Non particolarmente allettante l'edizione in DVD.

Identità

Un terribile nubifragio costringe dieci sconosciuti a rifugiarsi in un motel isolato. E, come "I dieci piccoli indiani" di Agatha Christie, vengono fatti fuori uno a uno in strane, inspiegabili, inquietanti circostanze. L'assassino è il serial killer di cui si sono perse le tracce? Ben presto si scopre che quei personaggi non si trovano lì per caso...
Una buona pellicola, questa di Mangold, inzuppata di sangue, suspense, colpi di scena. Niente male davvero. Buona anche l'edizione in DVD, che permette di gustarsi la versione "director's cut" del film (di un minuto più lunga dell'altra) e alcune scene eliminate.

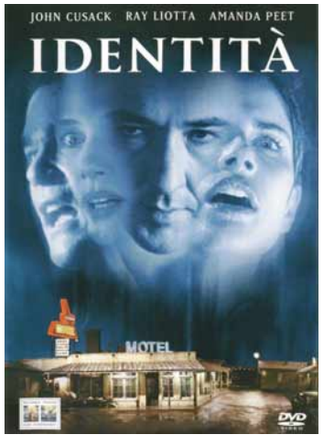
In dettaglio

Godsend
(Godsend, 2005)
Distributore: Eagle Pictures
Regia: Nick Hamm
Interpreti: Robert De Niro, Rebecca Romijn-Stamos
Video: 2,35:1 Widescreen
Audio: Dolby Digital 5.1
Lingua: Italiano e inglese
Sottotitoli: Italiano
Extra: Finali alternativi, commenti tecnici, interviste, dietro le quinte
Prezzo: 25,25 euro

Valore artistico	5
Realizzazione tecnica	9
Extra	9

Godsend

Il piccolo Adam muore in un tragico incidente, e i genitori Jessie e Paul non riescono a farsene una ragione.
Anche per questo motivo si lasciano circuire dallo scienziato Wells (geniale e pazzo), che conduce in gran segreto degli esperimenti sulla clonazione umana. Wells, in pochi mesi, riesce a "duplicare" Adam, creando la perfetta copia del compianto originale. Tutto fila per il verso giusto, ma solo fino a quando l'Adam clonato raggiunge l'età della scomparsa di quello vero.
È l'inizio di un vero e proprio incubo. O per lo meno così dovrebbe essere, se il thriller di Hamm fosse davvero riuscito, ma non è questo il caso. Peccato.
L'edizione in DVD, almeno quella, è di ottima qualità: pur essendo una confezione a disco singolo, risulta ricca di extra. È persino possibile vedere quattro finali alternativi. Possiamo trovare la stessa perfezione nella qualità audio-video con immagini ben definite fin nei dettagli e tracce audio dalla resa eccellente.



In dettaglio

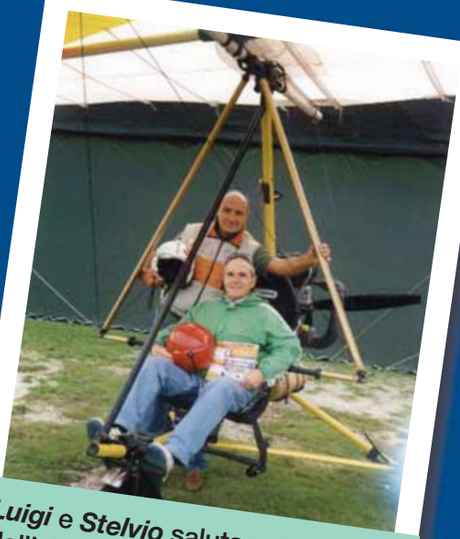
Identità (Identity, 2003)
Distributore: Sony
Regia: James Mangold
Interpreti: John Cusack, Ray Liotta, Amanda Peet
Video: 2,40:1
Audio: Dolby Digital 5.1
Lingua: Italiano, inglese, russo
Sottotitoli: Italiano e altre 18
Extra: Finale alternativo, commenti tecnici, scene inedite, dietro le quinte, storyboard
Prezzo: 16,99 euro

Valore artistico	8
Realizzazione tecnica	8
Extra	9

79 ALBUM c 8-09-2005 11-22 Pagina 79

Guarda chi ci legge!

Se avete uno scatto da farci vedere in cui compare una copia della rivista, non perdete l'occasione di spedirlo a Computer Idea, via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo (MI), oppure via e-mail a gianluigi.bonanomi@bp.vnu.com.



Luigi e ***Stelvio*** salutano tutti dall'alto del cielo! Con Computer Idea si vola sempre più in alto...

Io e mia sorella siamo felici di sfogliare tutti i numeri di Computer Idea (che il nostro papà colleziona). ***Carmela e Maria Cristina da Sant'Antimo, Napoli***

Per tutti gli amici di Computer Idea, la frutta dolcissima e freschissima del mio orto. Vi leggo da sempre, continuate così! ***Rod da Cavallino Treporti, Venezia***

Ecco **Peppe_H**, in console anche con Computer Idea!

Caro Computer Idea, non ce ne volere se noi siamo al mare e voi siete in redazione a lavorare, d'altronde, come faremmo altrimenti a leggere il prossimo numero? Vi mandiamo questa foto: i protagonisti sono ***Simone, Matteo e ovviamente... il mare!***

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2005

ABBONATI A COMPUTER IDEA E RICEVI TUTTI I NUMERI COMODAMENTE A CASA TUA!

Con uno sconto immediato sul prezzo di copertina, il prezzo bloccato per tutta la durata dell'abbonamento e l'eventuale rimborso assicurato in caso di interruzione.

Per ogni informazione telefonare al n° 039 206860 oppure inviare una e-mail all'indirizzo: abbonamenti@bp.vnu.com

vnu business publications

1 FORMULA RISPARMIO € 25,00

SCONTO DEL 40% SUL PREZZO DI COPERTINA

Ricevi l'intera annata di Computer Idea, 26 numeri, con un risparmio immediato di **Euro 16,60**

2 FORMULA DURATA (2 ANNI) € 46,00

SCONTO DEL 45% SUL PREZZO DI COPERTINA

Ricevi 2 ANNI di Computer Idea, 52 numeri, con un risparmio immediato di **Euro 37,20**

Vuoi ricevere i libri o i cd-rom di Computer Idea? **Basta aggiungere 8,00 Euro al prezzo della formula di abbonamento prescelta** per ottenere direttamente a casa **4 LIBRI DELLA COLLANA SUBITO ESPERTI** oppure **4 CD-ROM RICCHI DI SOFTWARE**. Se lo desideri non dimenticare di indicare nel coupon l'opzione LIBRI o CD-ROM, oltre alla formula di abbonamento prescelta. Gli allegati verranno spediti nel momento dell'uscita del numero in edicola.

PAGANDO ONLINE CON CARTA DI CREDITO
RICEVI UN ULTERIORE 10% DI SCONTO
SUL PREZZO DELLA FORMULA DI ABBONAMENTO PRESCELTA
COLLEGANDOTI ALL'INDIRIZZO
www.vnu.it/ci/ciabbon.asp

Ritagliare il coupon e spedire via fax al n° 0266034290 oppure spedire in busta chiusa a: VNU Business Publications - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Sì, desidero abbonarmi a **Computer Idea** e scelgo una di queste **2 proposte:**

- ☐ **FORMULA RISPARMIO - EURO 25,00** (26 numeri) Un risparmio immediato di Euro 16,60 (1ci05s)
- ☐ **FORMULA DURATA - EURO 46,00** (52 numeri) Un risparmio immediato di Euro 37,20 (3ci05s)
- ☐ Desidero ricevere anche **4 libri SUBITO ESPERTI** (1ª serie) al prezzo complessivo di **EURO 8,00**
- ☐ Desidero ricevere anche **4 libri SUBITO ESPERTI** (2ª serie) al prezzo complessivo di **EURO 8,00**
- ☐ Desidero ricevere anche **4 cd-rom di SOFTWARE** (1ª serie) al prezzo complessivo di **EURO 8,00**
- ☐ Desidero ricevere anche **4 cd-rom di SOFTWARE** (2ª serie) al prezzo complessivo di **EURO 8,00**

Per il pagamento ☐ Attendo il vostro bollettino di pagamento

Con carta di credito ☐ American Express ☐ Visa ☐ Diners ☐ CartaSi

n° _____ Scad. _____

Firma _____

L'abbonamento deve essere intestato a:

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n° _____ Tel _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

e-mail _____ Professione _____

Consenso ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003. Letta la nota informativa, riportata su questa rivista, esprimi il tuo consenso, al trattamento ed alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ai soggetti che svolgono le attività indicate nella informativa stessa al solo fine dell'attivazione del tuo abbonamento. In mancanza del tuo consenso la registrazione non potrà essere eseguita e conseguentemente non potremo attivare il tuo abbonamento. Accetto ☐ Non accetto ☐ Esprimi/nega il tuo consenso alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ad aziende terze che ne facciano richiesta a fini pubblicitari e di marketing. Accetto ☐ Non accetto ☐

Promozione valida dall'01-01-2005 al 31-12-2005

nel numero 148

> in edicola il 12 Ottobre 2005

Non perdetevi il prossimo numero!

Computer Idea cambia la propria veste grafica e rinnova i suoi contenuti per essere sempre più pratica, facile da leggere e piacevole da sfogliare. L'appuntamento in edicola con il nuovo Computer Idea è per il 12 ottobre: non mancate!

La **scrivania di Windows** è il vostro **ambiente di lavoro virtuale** ed è importante che sia confortevole e piacevole da usare. **Vi guideremo in tutti i passaggi da seguire** per personalizzare il salvaschermo, le icone, i temi e persino i suoni di sistema.

Ingrandire le foto è quasi un'arte e per i curiosi può diventare **una vera passione**. Ecco come **scontornare** un particolare, **esaltarne i dettagli** e procedere alla **stampa finale** nel modo più efficace.

Anche **il PC può avere bisogno del pronto soccorso**. Quando il computer si "inchioda" o non parte più **non perdete la calma** e subito dopo **seguite i consigli di Computer Idea** raccolti in una comoda guida per le situazioni di emergenza.

Il **Computer è un aiuto prezioso** per il vostro piccolo ufficio casalingo, **ma ha bisogno di valide "assistenti"** per ricevere fax, fotocopiare, scandire e stampare. Per **fare tutto** basta affidarsi alle stampanti multifunzione.

I contenuti sono soggetti a cambiamenti

computer idea — vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing:
Andrea Maselli, Direttore Responsabile, andrea.maselli@bp.vnu.com

Redazione: Mario De Ascentiis, Responsabile di redazione (caposervizio), mario.deascentiis@bp.vnu.com
Elena Avesani, elena.avesani@bp.vnu.com
Gianluigi Bonanomi, gianluigi.bonanomi@bp.vnu.com
Lorenzo Cavalca, lorenzo.cavalca@bp.vnu.com
Lino Garbellini, lino.garbellini@bp.vnu.com
Renzo Zonin, renzo.zonin@bp.vnu.com
Monica Rogiani Segreteria: monica.rogiani@bp.vnu.com
Test Labs: Francesco Ferrari Responsabile, francesco.ferrari@bp.vnu.com

Collaboratori: per la redazione, Marco Bonanomi, Paolo Canali, Antonio Fittipaldi, Emanuele Gesuato, Andrea Maderna, Camillo Morganti, Elisa Origi, Gianluca Rogiani, Alberto Torgano.
Per il laboratorio: G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Damir Laurenzi, Daniele Preda

Grafica e produzione: Marco Passoni Coordinamento grafico - **Alberto Decari** Coordinamento DTP - **Renata Lavizzari, essegrafika** Impaginazione - **Studio Armando Chitolina** Progetto grafico - **Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici - **Flora Caroli** - illustrazioni - **The Stock Illustration Source** Illustrazioni - **Zefa** Illustrazioni - **LOGO24** Realizzazione copertina - **Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche S.p.A. (BG)** Stampa - **Distributore per l'Italia**: Parrini & C. Spa - 00189 Roma - Via Vitorchiano 81 - Tel: 06/33455.1; 20134 Milano - Viale Forlanini 23 - Tel: 02/75417.1 - **Ufficio Traffico** Tel: 02/66034219

Direzione: Ruud Bakker Presidente
Richard Halpenny Amministratore Delegato - **Claudio De Falco** Publisher

Pubblicità:
Giovanni Corti Sales and Marketing Manager, giovanni.corti@bp.vnu.com

Marketing:
Stefania Scroglieri Product Manager, stefania.scroglieri@bp.vnu.com

INTERNATIONAL SALES - www.globalreps.com
European/Middle East representation: Global Media Europe Ltd - 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG - Tel: ++44 20 7316 9101, Fax: ++44 20 7316 9774, advertising@globalreps.com
US representation: Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor - San Francisco, CA 94111 - 3031 USA - Tel: ++1 415 249 1620 - Fax: ++1 415 249 1630 - sjones@globalreps.com

VNU Labs: I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.

Licensing: Computer Idea is available for international licensing. Please contact Joanna Mitchell at joanna_mitchell@vnu.co.uk for more information. I contenuti di Computer Idea sono disponibili su licenza. Per favore contattare Joanna Mitchell - joanna_mitchell@vnu.co.uk - per ulteriori informazioni.

Abbonamenti, richiesta di informazioni, arretrati o reclami:
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 039 206860 - Fax 02 66034290
e-mail abbonamenti@bp.vnu.com

N. di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti:
14418222 intestato a: VNU Business Publications Italia - Casella Postale 68 - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Abbonamento annuale: € 41,60
Abbonamento per l'estero: € 83,20
Prezzo della rivista: € 1,60 - Arretrati: € 3,20
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

Abbonamenti in blocco: per informazioni e richieste relative agli abbonamenti acquistabili in blocco, inviare un'e-mail all'indirizzo: abbonamenti.inblocco@bp.vnu.com

Testata associata: A.N.E.S. CONFINDUSTRIA
Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata

Tiratura del presente numero: 200.000 copie
VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Operatori della comunicazione n° 3337. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

Questo periodico è associato alla Unione Stampa Periodici Italiana USPI

NORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003)
Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela delle stesse.
Il titolare del trattamento dei dati personali è VNU Business Publications Italia S.r.l., con sede legale in Cinisello Balsamo (Mi), nella persona del legale rappresentante; responsabili del trattamento sono i dipendenti e/o professionisti incaricati da VNU Business Publications Italia S.r.l., i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale.
I dati, o alcuni di essi, per i fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a:
• società appartenenti al medesimo gruppo societario di cui fa parte VNU Business Publications Italia S.r.l;
• soggetti esterni che svolgano funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio, come, a puro titolo esemplificativo, la gestione del sistema informatico, l'assistenza e consulenza in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
• soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordini delle autorità.
Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso VNU Business Publications Italia S.r.l.
Vi informiamo, inoltre, che potrete consultare, modificare, opporVi o far cancellare i Vostri dati o comunque esercitare tutti i diritti che Vi sono riconosciuti ai sensi dell'art. 7 del Codice, inviando una lettera raccomandata a VNU Business Publications Italia s.r.l. - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).
Se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito ufficiale dell'Autorità Garante www.garanteprivacy.it

Immagine a scopo esemplicativo.

Le cartucce originali costano troppo?
Scopri la libertà di stampare SENZA LIMITI!
Scopri Refill Infinity System®!

R.I.S. è un'innovativo sistema per la ricarica continua delle stampanti EPSON, HP e CANON.
Montarlo è SEMPLICISSIMO e permette di stampare MIGLIAIA DI PAGINE con un PIENO.

(Il numero è riferito a prove eseguite da Refill® s.r.l. con le pagine delle nostre istruzioni: tale valore è puramente indicativo)

Con Refill® risparmi fino al 90%.

Solo con Refill®, da più di 10 anni, leader del consumabile compatibile per stampanti, hai la più vasta scelta di soluzioni all'altezza degli originali per qualità, performance, fedeltà al colore.

Scegli Refill®, e sorridi. Hai trovato il MASSIMO, spendendo il minimo.

SPEDIZIONE A SOLI 3.33 EURO*

INCHIOSTRI ALTA QUALITA' PER FOTO ECCEZIONALI**	
Inchiostro **nero 120** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 13,50
Inchiostro **nero 250** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 24,75
Inchiostro **colore** (Magenta, Ciano, Giallo) **3 x 20** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 12,00
Inchiostro **colore** (Magenta, Ciano, Giallo) **3 x 60** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 25,50
Inchiostro **fotografico** (Magenta, Magenta Photo, Ciano, Ciano Photo, Giallo) **5 x 60** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 35,25

prezzi IVA esclusa - espressi al netto dello sconto del 10%

Inchiostri - Toner - Cartucce Inkjet - Storage & Media

Ordina via Telefono, Fax, o Internet
Via Fornaciari Chittoni 25/27
42100 Villa Bagno (RE)
Tel. 0522.34.39.11 - Fax 0522.34.39.34
www.refill.it

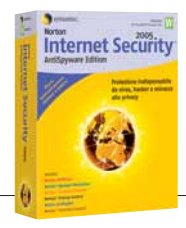
Refill® Libertà di stampa

IN RETE **RISPARMI** IL **10%** IN PIU'* SU TUTTI I PRODOTTI COMPATIBILI E L'INCHIOSTRO DIGITANDO IL CODICE **LDOPBN**

Refill® è un marchio registrato di proprietà Refill® s.r.l.: vietata la riproduzione in qualsiasi forma. I marchi citati sono di proprietà dei rispettivi proprietari e sono citati solo a scopo di mostrare la compatibilità dei nostri prodotti. Il numero di ricariche è riferito sempre al modello di cartuccia con minor capienza. I prezzi possono subire variazioni senza preavviso.
Le offerte sopracitate sono valide solo per gli ordini eseguiti via internet o presso la sede di Reggio Emilia. **Tutti i prezzi indicati sono IVA Esclusa e al netto dello sconto del 10% al quale si ha diritto inserendo durante un ordine online, il codice promozione (indicato in questa pubblicità nel riquadro rosso) prima di confermare il carrello. *Operazione promozionale valida fino al 31/10/2005.

Symantec, il marchio commerciale Symantec, Norton Internet Security 2005 sono marchi di fabbrica depositati negli USA da Symantec Corporation. Altri nomi e prodotti sono marchi dei rispettivi proprietari ©2005 Symantec Corporation. Tutti i diritti riservati.

Antispyware
Antivirus
Personal Firewall
Protezione della privacy
Parental Control
Filtri anti-spam



Da oggi i tuoi acquisti on line sono ancora più sicuri. Il nuovo Norton Internet Security™ 2005 Edizione AntiSpyware di Symantec blocca lo spyware, distrugge i virus e tiene alla larga gli hacker. Per le minacce di Internet, è giunta la fine.

www.symantec.it/sicurezzainternet

www.primarycolor.com
IMPORTANT OVERPRINT SETTINGS IN THIS FILE MUST BE HONORED OR INCORRECT OUTPUT WILL RESULT!

PR1MARY
5750 Hannum Avenue CULVER CITY CA 90230
T 310 841 0250

CYAN
MAGENTA
YELLOW
BLACK